

लोकमान्य बाल गङ्गाधर तिल
क्षेत्री
आराधन (मृगशीर्ष) का सार

वेदकाल-निर्णय



वित्त-वन्धुओं से आता प्राप्त कर

पं० रामचन्द्र शर्मा एम. ए.

संस्कृत प्रोफेसर दयानन्द पब्लिशिंग हाउस आलम्बर
मे

पं० केदारनाथ साहित्य-मूषण ।

अनुवाद कराकर

साहित्य-साहित्य प्रेम, अजमेर

से

द्विपत्राकर प्रकाशित किया ।

(सहायिका नुस्खे)

प्रकाशक
१९९९

}

सं० ११८८

}

पृष्ठ १७



ड० ए० भोजानाथजी एल० एम० एस०
बयपुर

समर्पण

यद् पुस्तक

डा. भोलानाथजी एल० एम० एस० जो जयपुर की
जनता के एक-मात्र स्नेहास्पद हैं और जिनने अपनी
सहृदयता, सरलता और महा-भक्ति आदि
अनुपम गुणों के द्वारा सर्व-साधारण
पर प्रभाव उत्पन्न किया है;
उनके प्रेम में विवश
होकर यद् उनके
कर-कमलों में
गेट है—

अनुवादक

इस वैदिक ग्रन्थमाला में इसी प्रकार के वेद संबंधी विभिन्न क्रम से प्रकाशित होने रहेंगे ।

नियम—

(१) वेद के ग्रन्थों के मूल, अनुवाद, समाजीकरण, तथा इति मूलोक्त, लोपिक, विज्ञान आदि जो वैदिक ग्रन्थों में प्राप्त होने हैं वे सब-सब करके पुस्तक रूप में प्रकाशित किया जाएगा ।

(२) जो विशाल वेद सम्पत्ती कोई भार्गव पुस्तक लिखेंगे वह भी में प्रकाशित की जायेगी ।

(३) मूल आदि ऐसी के विद्वानों ने वेद सम्पत्तियों को ग्रन्थ प्रकाशित करने हैं उनके आधार पर समाजीकरण-प्रकल्प भी इस माता प्रकाशित होंगे ।

(४) वेदों का अनुवाद, मूलोक्त तथा इस माता का मुख्य उद्देश्य है।

(५) वेद सम्पत्ती संस्थाओं का समाधान भी इस माता में प्रकाशित ।

सम्पत्ती संस्थाओं की संख्या ३०० तीस भी हो जाने पर 'वेद' 'विश्व' की 'समाप्ति' इस माता का दूसरा ग्रन्थ जो सब निष्ठा है, प्रकाशित किया जाएगा ।

वेद-काल निर्णय का शुद्धि-पत्र



पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१६	बातों को	बातों को
२०	इस का	इस की
१	इन	इस
२२ (नं)	लिखा था	लिखी थी
२	है	हैं
१९	आरम्भ	आरम्भ आदि
१२	बरोबर	बराबर
१२	सौ वर्ष	सौर वर्ष
१	श्वेतु चन्द्र	श्वेतुओं का चन्द्र
३	वर्ष की	वर्ष का
१४	उठे	उठै
१०	संघात के	संघात का
१४	बह	यह
१५	छोड़ देना	छोड़ देनी
८	न	नहीं
१६	देवीं	दैवीं
३	देवताओं की	देवताओं से
८	नमूचि	नमुचि
१	अग्नि	अग्नि
३३	घन्थों में	घन्थों में भी
१	तारामण्ड	तारामग के

६४	२१	अगमन	अगमन
६५	२२	जमन	जमन
६६	१	दम्त	दम्त कमाधों
६७	९	य	य
७७	२४ (टि०)	माझणा	माझणा
७८	१	इन	प्रति दिन
७९	२० (टि०)	निर्व	सर्व
७८	१२, १३	पात्रों को	पात्रों के
८२	१२, १३	पात्रगुन ही	पात्रगुन की
८२	२०	विषयों में	विषय में
८३	२	दोनों की इन दोनों	इन दोनों ही
८३	८	यह है	यह है
८३	१७	लमी कि	लगी कि
८५	६	विपुवद्वृत्त	विपुवद्वृत्त
८५	१०	मिलखाता है	मिलजाता है
८७	१४	जोड़ियां	जोड़ियां
८८	९	उसको चक	उसका बाप
८८	१७	लोगों क	लोगों की
८८	१९	दिति	अदिति
९४	२०	श्रीष्टपथा	श्रीष्टपथा
९४	२३	टोकाकारों ने	टोकाकारों
९५	१ (टि०)	होने चाहिये	होनी चाहिये
१००	१२	है उसके साथ	हैं उनके साथ

वेदकाल निर्णय की

विषय-सूची

वेदकाल निर्णय का महत्व और बड़े बड़े विद्वानों
ने स्वीकार की हुई भिन्न भिन्न रायें । पृ० १-४

वैदिक काल के पञ्चाङ्ग का योद्धा वर्णन यह यागादि
के काल और वर्षारम्भ का वर्णन । पृ० ६-१६

वसन्त सम्पन्न एक समय कृत्तिका नक्षत्र पर था इस
बात को बतलाने वाली कथा, तथा उसका समय । पृ० १६-२६

मृगशीर्ष नक्षत्र पर वसन्त संवत् था इस बात को
दिखलाने के लिये मृगशीर्ष नक्षत्र के दूसरे नाम
आमहायणी शब्द की व्युत्पत्ति का विचार करके
यह एक समय प्रथम नक्षत्र था इसका निर्णय, और
आमहायणी शब्द की अशुद्ध व्युत्पत्ति के आधार
पर अनेक कल्पित कथाओं की रचना और इस ही
कारण से संवत् के आन्दोलन होने की कल्पना का
एक अच्छा कारण । पृ० २६-४१

मृग के शीर्ष (मस्तक) के विषय में वेद, ब्राह्मण
और पुराणों की कथाओं की तथा प्रोक देश की
प्राचीन कथाओं की तुलना । पृ० ४१-५७

प्रोक देश का आरोपन व इसका पट्टा इन दोनों
का अपने प्रजापति (उपनाम यह) होम (अग्नि-

सोम) वा उसकी मेखला से तुलना कर वैदिक अम-
यण शब्द से ग्रीक ओरायन् शब्द का प्रादुर्भाव
(इन सब बातों का मूल एक समय वसन्त संपात
मृगशीर्ष पर था यह कल्पना) । पृ० ७

- ७ वैदिक काल के लोगों का ज्योतिष विषयक ज्ञान
कितना था, और उस समय वसन्त संपात मृगशीर्ष
पर था इसका प्रत्यक्ष प्रमाण ऋग्वेद की १ ऋषा
वा १ पूरा सूक्त और उसका विवेचन । पृ० ७
- ८ वसन्त संपात उससे भी आगे अर्थात् पुनर्वसु नक्षत्र
पर था इस बात को बतलाने वाली १ कथा और
कृत्तिका काल, मृगशीर्ष काल और पुनर्वसु काल इन
तीनों कालों की मर्यादा, और इस अनुमान का
अन्य कथाओं के अनुद्भूत होने का विचार । पृ० ८४



सूमिका ।

मासानां मार्गशीर्षोऽहम् ॥

अमरहमीना म० १० पृष्ठोक्त १५ ॥

मार्गशीर्ष का महीना, जिस प्रकार कि वर्तमान काल में
 चैत्र का महीना वर्षारम्भ का है वैदिक काल में वर्ष के
 आरम्भ का महीना था और उसका नाम आषाढायु था । हम
 बात के प्रमाणों का संग्रह कर लोकमान्य तिलक ने हम पुस्तक
 में लिख दिया है कि कम समय आकार का वह ग्यान कि जहाँ
 आज सूर्य २१ मार्च को होना है और पृथ्वी के बहुत भाग में
 रात और दिन बराबर बाह्र घण्टों के होते हैं श्रृंगशीर्ष मध्य
 पर था । वर्ष में आजकल शतदिन दो बार बराबर होते हैं । एक
 २१ मार्च को और दूसरे २२ मितम्बर को । २१ मार्च के कम
 स्थान को कि जहाँ सूर्य कम दिन होना है वर्तमान काल का
 बसन्त ऋण्पात और २२ मितम्बर को जहाँ सूर्य होना है कम
 स्थान को शरत्ऋण्पात कहा जाता है, क्योंकि बसन्त ऋणु का
 आरम्भ २१ मार्च से और शरत् ऋणु का आरम्भ २२ मितम्बर
 से होता है । किणु से दोनों ऋण्पात विदर हों, अर्थात् आकारा
 के जो हारे आज इन दोनों ऋण्पात स्थानों में हैं मर्यादा से हो लारे
 ऋण्पात स्थानों पर नहीं रहते । ऋण्पातों में गति होने के कारण
 कभी कोई ठाण ऋण्पात पर रहता है और कभी कोई । पर गति

यद्यपि इतनी अल्प है कि वर्ष दो वर्ष में तो क्या हजार पाँच सौ वर्ष के बाद कुछ अन्तर प्रतीत होता है किन्तु बहुत समय के बाद यह प्रत्यक्ष दीख पड़ता है कि मौसम में कितना अन्तर पड़ गया । अतः ! अब हम यहाँ इस विषय को विषय रूप से लिखते हैं कि जिससे 'वेद काल निर्णय' के सम्झने में पाठकों को सुविधा हो ।

अयनांश (Precession)

ॐ, पृथ्वी के ऊपर, वह पूर्व पश्चिम रेखा जिस पर सूर्य के आने से दिन-और रात बराबर होते हैं उसे भूमध्य रेखा Equator कहते हैं । यह रेखा पृथ्वी को दो सम भागों में विभक्त करती है । उत्तरीय भाग का नाम उत्तरीय गोलार्द्ध और दक्षिणीय भाग का नाम दक्षिणीय गोलार्द्ध कहा जाता है । भूमध्य रेखा, जिस धरातल में रहती है वह धरातल (Plane) पृथ्वी के अक्ष के साथ समकोण बनाता है और अक्ष को दो सम भागों में विभक्त करता है । अक्ष का वह सिरा जो उत्तरीय गोलार्द्ध में पृथ्वी के पृष्ठ पर मिलता है, उत्तरीय ध्रुव कहलाता है और जो सिरा दक्षिणीय गोलार्द्ध में पृथ्वी के पृष्ठ पर मिलता है दक्षिणीय ध्रुव कहलाता है । उत्तरीय ध्रुव और दक्षिणीय ध्रुव बिन्दु भूमध्य रेखा के किसी भी बिन्दु से समान दूरी पर होते हैं । एक साथ दोनों ध्रुवों पर से होकर गुजरने वाला और भूमध्य रेखा के साथ समकोण बनाने वाला वृत्त देशान्तर वृत्त या देशान्तर रेखाएँ (Meridians or Longitudes) कहलाती हैं । भूमध्य रेखा के समानान्तर वृत्त या रेखाएँ अक्षांश

रेखायें (Latitudes) कहलाती हैं। भूमध्य रेखा पर स्थित प्रदेश निरक्ष देश कहलाते हैं। भूमध्यरेखा से भूत्र तक देशान्तर रेखायें ९० अंशों में विभक्त मानी गई हैं। आजकल प्रोन्निथ स्थान पर से गुजरती हुई देशान्तर रेखा (दक्षिणोत्तर वायाम्योत्तर रेखा) से पूर्व को या पश्चिम को देशान्तर गणना की जाती है। प्राचीन काज में जजैन स्थान पर से गुजरती हुई देशान्तर रेखा गणना के लिए स्थिर की हुई थी। जजैनस्थ देशान्तर रेखा भूमध्य रेखा को जिस बिन्दु पर काटती है उस बिन्दु को श्लोतिः शास्त्र में लंका नाम दिया है। लंका स्थान का अक्षांश और देशान्तर शून्य माना जाता था। लंका से १८० अंश पूर्व की ओर और १८० अंश पश्चिम की ओर इस प्रकार ३६० तुल्य भागों में भूमध्य रेखा विभक्त की जाती थी। जजैनस्थ वायाम्योत्तर रेखा लंका स्थान से ९० अंशों में उत्तर की ओर और ९० अंशों में दक्षिण की ओर विभक्त की जाती थी। आजकल यह अपर्युक्त विभाग जजैन के स्थान में प्रोन्निथ को मानकर किया जाता है। भूमध्य रेखा जिस धरातल में है वसी धरातल में पृथ्वी सूर्य के गिर्द नहीं घूमती, यदि वसी धरातल में पृथ्वी सूर्य के गिर्द घूमे तो दिन और रात सर्वदा तुल्य रहें और पृथ्वी पर अतुषों का परिवर्तन भी न हो। अतुषों के क्रमिक परिवर्तन से प्रकट है कि पृथ्वी सूर्य के गिर्द भी घूमती है और उस धरातल में भी नहीं घूमती जिसमें भूमध्य रेखा है पृथ्वी जिस धरातल में सूर्य के गिर्द घूमती है उस धरातल को भूकक्षावृत्त (Ecliptic) कहते हैं। किसी स्थिर तारे का उदय और अस्त स्थान पूर्व तथा पश्चिम में स्थिर रहता है। चित्रित पर सूर्य के उदय और अस्त का

नि प्रतिदिन बदलता रहता है। एक ही राशियों पर रखा
 ग्रह में सूर्य आपस में कभी बहुत ऊँचा रहता है और कभी
 घबे हो जाता है। यह परिवर्तन भी स्पष्ट है कि पृथ्वी के
 गिर्द कक्षावृत्त में घूमने से होता है।

जिस कक्षावृत्त में पृथ्वी सूर्य के गिर्द घूमती है वह कक्षा
 धरातल मूमध्य रेखा के धरातल से उत्तर की ओर झुका
 हुआ है। कक्षावृत्त के मार्ग को निर्देश करने के लिए आकाश
 में नक्षत्रों को बिन्दु रूप से स्वीकार किया गया है। जैसे देहां
 न से कलकत्ते तक जानेवाली रेलगाड़ी के मार्ग को सूचित क
 : लिए हरिद्वार, लखनऊ, मजिदपुर, नगीना, मुरादाबाद, बाली
 खनऊ, बनारस, गया, बनारस आदि स्थानों का निर्देश कि
 जाता है, जबकि ये स्थान सर्वथा रेल मार्ग के साथ नहीं हों
 प्रत्युत दक्षिण ओर या पूर्व ओर कई कोस तक भी दूर रहते हैं।
 ही कक्षा मार्ग जिन नक्षत्रों में सूचित किया जाता है वे नक्ष
 कक्षा पर ही नहीं हैं प्रत्युत दक्षिण ओर या पूर्व ओर दूरे हुए हैं।
 कक्षावृत्त को १२ तुल्य भागों में बाँट दिया है। एक एक भाग को
 राशि कहते हैं। ये राशियाँ ३० अंशों में विभक्त हैं। किसी समय
 ये राशियाँ जिस जिस नाम से पुकारी जाती हैं लगभग उसी उसी नाम
 वाले नक्षत्र के संमुख थीं, परन्तु उस समय के पश्चात् धीरे धीरे इनका
 स्थान बदल कर पीछे हट गया है। कक्षा वृत्त पर घूमती हुई पृथ्वी
 राशि स्थान पर प्रथम आजाती है और उस नक्षत्र के सामने पीछे
 आती है जिस नक्षत्र के नाम से राशि का नाम पड़ चुका है।
 कक्षावृत्त (क्रान्ति वृत्त) का धरातल और मूमध्य रेखा
 धरातल ये दोनों आपस में एक रेखा पर काटते हैं। यह रेखा

पृथ्वी के केन्द्र में से गुजरती है। जब सूर्य, सूर्य के गिर्द घूमती हुई पृथ्वी के सन्मुख, भूमध्यरेखा (विषुवद्वृत्त) पर आ जाता है तब दिन और रात बराबर होते हैं। विषुवद्वृत्त क्रांतिवृत्त का ऐसे दो बिन्दुओं पर हो काटता है जिन पर आई हुई पृथ्वी पर दिन और रात बराबर होते हैं। ये दोनों बिन्दु सम्पात बिन्दु कहलाते हैं। एक बिन्दु का नाम वसन्त सम्पात (Vernal equinox) और दूसरे बिन्दु का नाम शरत्सम्पात (Autumnal equinox) है। वसन्त सम्पात से मेष राशि का आरम्भ होता है। मेषराशि के इस प्रथम बिन्दु को First point of the aries कहते हैं। मेष नक्षत्र मण्डल रेवती नक्षत्र की समाप्ति पर अश्विनी नक्षत्र से आरम्भ होता है। रेवती नक्षत्र की समाप्ति से मेष राशि का प्रथम बिन्दु जितना पोछे रहता है उतने अंशों को अयनांश (Precession) कहते हैं।

जिस प्रकार भूमि पर विषुवद्वृत्त के प्रत्येक बिन्दु से समान दूरी पर दो भ्रुवीय बिन्दु होते हैं उसी प्रकार कक्षावृत्त के प्रत्येक बिन्दु से समान दूरी पर आकाश में दो बिन्दु होते हैं, इन्हें आकाशीय ध्रुव बिन्दु (Celestial poles) या कदम्ब कहते हैं।

भूमध्य रेखा को चारों ओर आकाश में बढ़ाया जाय तो इसे आकाशीय मध्यरेखा या आकाशीयविषुवद्वृत्त (Celestial equator) कहते हैं। पृथिवी के अक्ष को आकाश में दूर तक बढ़ाया जाय तो यह दोनों ओर उत्तर तथा दक्षिण में आकाशीय ध्रुवों (Celestial poles) पर जाकर मिलेगा। इसी प्रकार भूमि पर जितनी अय्योत्तर रेखाएँ हैं वे भी आकाश में उसी प्रकार बढ़ाई गई आकाशीय उत्तर ध्रुव से आकाशीय दक्षिण ध्रुव तक जावेंगी।

यदि किसी तारे का वा आकाशीय बिन्दु का स्थान निर्दिष्ट करना हो तो उसके उभय मुक्त (coordination) का निर्देश करना पड़ता है। आकाशीय बिन्दु पर से गुजरते हुए याम्योत्तर वृत्त वह भाग जो आकाशीय बिन्दु और आकाशीय मध्यरेखा के बीच में है उसका कोणीय माप (Angular measurement) को आकाशीय बिन्दु की क्रान्ति (Declination) कहलाती है। क्रान्ति का निर्देश करना पड़ता है। इसी प्रकार विपुवद्वृत्त के क्रान्ति वृत्त के कटाव बिन्दु अर्थात् मेघ के प्रथम बिन्दु (First point of the aries) से उस याम्योत्तर वृत्त की विपुवद्वृत्त पर जितनी दूरी है वह दूरी भी वही पल विषम में का घण्टा मिलि सेकण्ड में निर्देश करनी होती है। मेघ के अनुसार किसी स्थान की याम्योत्तर रेखा पर सम्पात बिन्दु की याम्योत्तर रेखा के आने से उस आकाशीय बिन्दु की याम्योत्तर रेखा के आने तक मिलने समय लगता है। उतने समय की परिमाणा में वह दूरी निर्देश की जाती है। चूंकि एक घण्टा बराबर होता है १५ अंश के अथवा २॥ घंटे के इसलिये उस समय की दूरी को अंशों की दूरी में बराबर समझते हैं। इस अंशात्मक दूरी को विपुवारा (Right Assension) कहते हैं। यह अंशात्मक दूरी क्रान्ति वृत्त पर निर्दिष्ट हो सकती है और आकाशीय निर्देश स्थान किस राशि पर है यह भी बता लाया जा सकता है। यदि उस राशि नाम वाले नक्षत्र मण्डल के साथ सम्बन्ध दिखजावे हुए उस निर्देश आकाशीय बिन्दु का निर्देश करना हो तो विपुवारा में उतनी अंशात्मक दूरी और जोड़नी पड़ती है जितने अंश सम्पात बिन्दु या मेघ राशि का आदि बिन्दु पीछे हट गया है। किसी आकाशीय बिन्दु की स्थान

निर्देश मूलक गणना यदि अयनांश (Precession) जोड़ कर की गई है तो उस गणना को सायन गणना कहते हैं और यदि बिना जोड़े की गई है तो उसे निरयण गणना कहते हैं ।

किसी आकाशीय बिन्दु का निर्देश केवल क्रान्तिवृत्त के अनुसार भी किया जा सकता है। यदि दोनों कदम्बों और निर्देश स्थान पर से होवा हुआ तथा क्रान्ति वृत्त को समकोण पर कावता हुआ वृत्त खींचा जावे तो इस वृत्त का वह अंशात्मक भाग जो क्रान्ति वृत्त और उस निर्देश स्थान के बीच में है। शर (Latitude) कहलाता है और सम्पाद बिन्दु अर्थात् मेष राशि के आदि बिन्दु से उस वृत्त तक जितनी अंशात्मक दूरी है उसे देशान्तर (. Latilode) कहते हैं। इस प्रकार अक्षांश और देशान्तर के निर्देश से किसी भी आकाशीय बिन्दु का निर्देश क्रान्ति वृत्त के अनुसार किया जाता है ।

मेघ राशि के प्रथम बिन्दु के

पीछे सरकने का कारण

१८५० सन् में जनवरी की प्रथम तारीख के दिन ध्रुव तारे के समन्वय (Co-ordinates) मालूम किये गये तो

	घ०	मि०	सै०
विपुलक्षाल	१	५	२३
क्रान्ति	+ ८८'	३०'	४९"

उसी ध्रुव तारे के समन्वय ५० वर्ष पश्चात् सन् १९०० की जनवरी के प्रथम दिन में भी लिए गये तो

	घ०	मि०	सै०
विपुलक्षाल	१	२३	०
क्रान्ति	+ ८८'	४६'	५३"

इनमें अन्तर इस प्रकार हुआ :

	मि०	से०
विपुवकाल	१०	२०
क्रान्ति	१६'	४"

विपुवकाल में चौथाई घण्टे से अधिक अन्तर हुआ और क्रान्ति में भी चौथाई अंश से अधिक अन्तर हुआ । क्रान्ति में अधिक अन्तर होने से यह अनुमान होता है कि या तो विपुवक्षुब्ध ध्रुव तारे से दूर चला गया है और या ध्रुव तारा हो विपुवक्षुब्ध से दूर चला गया है । परन्तु चूंकि ध्रुव तारे और अन्य तारों के परस्पर सापेक्ष अन्तर में कोई विरोध अन्तर नहीं आया है इससे यही ज्ञात होता है कि ध्रुव तारा विपुवक्षुब्ध से दूर नहीं सरका है परन्तु विपुवक्षुब्ध ही ध्रुव तारे से दूर हट गया है । इसी के साथ यह भी सोचना चाहिये कि विपुवक्षुब्धसे ध्रुव की क्रान्ति सर्वदा ९० अंश की स्थिर रहती है, परन्तु ध्रुव तारे की क्रान्ति ५० वर्षों में कम से कम १६' ४" बढ़ गई है अर्थात् प्रति वर्ष १९".२८ अथवा १९" के लगभग बढ़ रही है । इससे परिणाम निकलता है कि या तो ध्रुव तारा ध्रुव की ओर जा रहा है और या ध्रुव ध्रुव तारे की ओर आ रहा है । परन्तु ध्रुव तारे (लघु अक्ष मक्ष की पुच्छ के अन्तिम तारे) की अपनी वास्तविक वार्षिक गति तारों की सूची के साथ नाविक पंचांग (Nautical Almanac) में ००२" दी गई है और निरीक्षणसे पता लगा है कि १९".२८ के लगभग वार्षिक गति से ध्रुव तारा ध्रुव की ओर जा रहा है । ध्रुव तारे की वास्तविक गति को दृष्टि में रखकर यह स्पष्ट कहा जा सकता है कि ध्रुव तारे की ओर ध्रुव आ रहा है अर्थात्

ध्रुव और ध्रुव तारे के बीच की दूरी के कम होने में केवल ध्रुव तारे की गति ही कारण नहीं है प्रत्युत उसके साथ ध्रुव की गति विशेष कारण है। चूँकि ध्रुव ध्रुव तारे की ओर आ रहा है और ध्रुव से विपुवदृष्ट का प्रत्येक बिन्दु समान दूरी पर रहता है अतएव यह भी जान लेना चाहिए कि ध्रुव तारेसे विपुवदृष्ट दूर हट रहा है। ध्रुव आकार में वह बिन्दु है जिसको पृथ्वी का अक्ष सर्वथा निर्देश किया करता है। ध्रुव का स्थान बदलने से यह स्पष्ट है कि पृथ्वी के अक्ष का स्थान भी बदल रहा है। विपुवदृष्ट का प्रत्येक बिन्दु ध्रुव से ९० अंश पर ही रहता है और विपुवदृष्ट का तल 'अक्ष' के साथ ९० अंश का कोण बनाता है अतः ध्रुव तारे से विपुवदृष्ट के पीछे हटनेसे यह स्पष्ट है कि अक्ष की दिशा बदलती है। यह दिशा बदलना अक्ष दिशा का विचलन है। अक्ष दिशा विचलन के कारण विपुवदृष्ट पीछे हट रहा है। विपुवदृष्ट के पीछे हटने के साथ साथ ही कान्तिवृत्त और विपुवदृष्ट का सम्पात बिन्दु भी पीछे हट रहा है अतः चलन हो रहा है।

सम्भवतः ४००० वर्ष से अधिक वर्षे व्यवहार हुए हैं जब से प्राचीनतम नक्षत्र मण्डलों का नाम रखा गया था। कुछ ज्योतिषियों का मत है कि नाम रखने वाला मनुष्य अरारात (Ararat पर्वत) के समीप में ही वर्तमान देश में रहता था। उस समय जबकि नक्षत्र मण्डलों को वर्तमान काल के नाम दिये गये थे, मण्डलों की आकार में ऐसी स्थिति न थी जैसी उनकी आजकल है, क्योंकि हम जानते हैं कि पृथ्वी अपने अक्ष पर घूमने और सूर्य की परिक्रमा करने के अतिरिक्त लट्टू के समान भी चक्कर लगा रही है, परन्तु इतनी आदिस्ता चक्कर लगा रही है कि कान्तिवृत्त के

तल के साथ समकोण बनाती हुई रेखा के या कदम्ब के चारों
 ओर पृथ्वी का अक्ष २५९२० वर्षों में एक पूरा भ्रमण कर लेता
 है। कदम्ब के चारों ओर घूमता हुआ अक्ष भिन्न भिन्न समय में
 आकाश में वर्तमान भिन्न भिन्न नक्षत्र मण्डलों के तारों को निर्देश
 करता है। अक्ष आकाश के जिस बिन्दु को निर्देश करता है उस
 बिन्दु पर या बिन्दु के पास जो तारा होता है वही तारा ध्रुव तारे
 के नाम से कहा जाता है। इस प्रकार ४००० वर्ष पहिले पृथ्वी
 का अक्ष आकाश के जिस बिन्दु को निर्देश करता था, वही
 आजकल नहीं करता और इसीलिए वे ही नक्षत्र मण्डल आकाश
 में आज जिस स्थिति में प्रतीत होते हैं ४००० वर्ष पहले वही
 स्थिति में प्रतीत नहीं होते थे। उस समय अक्ष (Draco)
 तक्षक मण्डल के (Thuban) तारा तारे को निर्देश करता था।
 उस समय Thuban तारा ही ध्रुव तारा था। मिस्र देश के लोग
 (Egyptians) भी उस समय इसी तारे को ध्रुव तारा मानते थे
 जिस समय मिस्र का बड़ा विगमिड (Great pyramid of
 Cheops) बना था। समकोण बना करने में इस ध्रुव तारे का बड़ा
 उपयोग हुआ। इसको सहायता से विगमिड की स्थिति निर्दि-
 त्तुष्टी Cardinal point की दृष्टि से विशद्वन ठीक हुई है। उन
 समय ध्रुव तारा, विगमिड के एक पार्श्व में कुछ दूरी पर सूर्य
 से जमकता था और सम्मन्वय दिनको और रात का दोनों समय
 जमकता देखा जाता था। बड़े विगमिड में वर्तमान लम्बी सूर्य
 से बजड़े बनने का समय आता जाता है। सूर्य इस प्रकार
 बनई गई थी कि जमके से बनने के समय में वर्तमान भाग ताता
 जाता रहे। गणना करके पता लगाया गया कि पहले के तार



भुव वा मूषस कदम्ब के चारों ओर घूमता है। जिस तारे के समीप भुव होता है वही तारा भुवतारा कहलाता है। चित्र में एक विभाग १००० वर्ष को बतलाता है।

ऐसा चमकीला तारा है जो इस स्थिति में हो सकता था कि सुरंग में चमकता दीखे । यह तारा तक्षक मण्डल (Draco) का ('Alpha') सल्का, ध्रुवन (Thuban) नामवाला था, जो २१७० बी० सो० में या विक्रम से २११३ वर्ष पूर्व इस स्थिति में था कि उस सुरङ्ग में से दीख सके । ईसा से पूर्व २१७० वर्ष में सुरङ्गबन्दी थी । (चित्र नं० १ देखिये)

इस चित्र में एक घृत्त है जो वर्तमान ध्रुव तारे के समीप से गुजरता है । यह घृत्त घृष्णों के अक्ष के भ्रमण से उत्पन्न मार्ग को सूचित करता है । अक्ष के भ्रमण की दिशा तीरों से सूचित की गई है । अक्ष का पूरा भ्रमण २५९०० वर्षों में होता है । घृत्त मुख्य भागों में विभक्त है । प्रत्येक भाग १००० वर्षों को सूचित करता है । इससे स्पष्ट हो जाता है कि पहले ध्रुव कहाँ था और भविष्यत् में कहाँ होगा । चित्र से प्रकट है कि ध्रुव का मार्ग ध्रुवन (Thuban) के बहुत समीप से गुजरता है । इससे स्पष्ट होता है कि घृष्णों का अक्ष किसी समय ध्रुवन की निर्देश करता था, जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि ४००० वर्ष पहले ध्रुव ताग ध्रुवन था आगे यह भी दाव हो जायगा कि ३०० वर्ष पश्चात् अक्ष ठीक वर्तमान ध्रुव तारे की निर्देश करेगा, अभी तो ध्रुव तारे की ओर जा हो रहा है । इसी प्रकार लगभग १३००० वर्षों के पश्चात् वेगा (Vega) नाम का चमकीला ताग ध्रुव तारा बनेगा ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हुआ कि अक्ष से निर्दिष्ट ध्रुव कदम्ब के चारों ओर चकर लगाता रहता है, अतएव अक्ष की दिशा विचलित होती है । अतएव ध्रुव के पीछे हटने के साथ साथ विषुवदृष्ट भी पीछे हटता रहता है । विषुवदृष्ट के पीछे हटने से

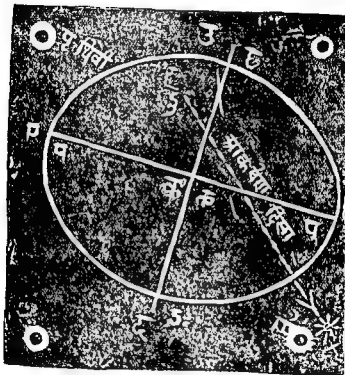
विषुवद्वृत्त और क्रांति वृत्त के सम्पात बिन्दु भी पीछे हटते रहते हैं अर्थात् अवन चलन होता रहता है। मेघ नएदज़ से बड़े जितना अवन (मेघ राशि का प्रथम बिन्दु) चला गया होता है वही अवनाना (*Precession*) कहलाता है। इस प्रकार अवनाना उत्पन्न होता और बढ़ता रहता है।

अक्ष दिशा विचलन का कारण

अक्ष अर्थात् जिसके गिर्द पृथ्वी दैनिक भ्रमण करती है उसमें बहुत सूक्ष्म परिवर्तन होते रहते हैं। ये भी परिवर्तन अवनाना *Precession* और अक्ष विचलन *nutation* के कारण हैं। अपनी निश्चल दिशा में पृथ्वी के अक्ष को विचलित करने में चन्द्र और सूर्य के आकर्षण बल काम कर रहे हैं, जो बल, पृथ्वी के गोल मम होने से ठोक पृथ्वी के केन्द्र पर नहीं लगते, किन्तु कुछ दूरी पर लगते हैं। (चित्र नं० २ देखिये)

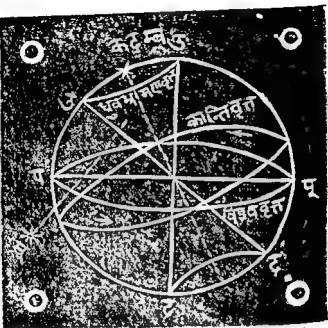
पृथ्वी सूर्य के गिर्द गुरुत्वाकर्षण पर घूमती हुई सर्वथा सूर्य को विषुवद्वृत्त धरातल में सम्मुख नहीं रहती है किन्तु किसी समय विषुवद्वृत्त के धरातल में गमती है और बिना समय नस धरातल में उत्तर या दक्षिण में गमती है। आमतौर पर एक वर्ष में सूर्य अक्षांश में अर्धवृत्त विषुवद्वृत्त के धरातल से उत्तर दक्षिण २३ अंश २६' ३२" दूरी काता है जिस समय सूर्य विषुवद्वृत्त के सम्मुख आता है तो उसके आकर्षण बल को दिशा ठोक केन्द्र पर होती है और जब उत्तर या दक्षिण की तरफ दूरता हो तो उसके आकर्षण बल को दिशा केन्द्र से दूरी रहती है, जैसा कि हम चित्र में दिखाता है। इस चित्र में क पृथ्वी केन्द्र है, व उत्तर है,

चित्र संख्या २



सूर्य के आकर्षण से पृथ्वी का अक्ष पूर्व की ओर मुड़ा हुआ है।

चित्र संख्या ३



सूर्य के आकर्षण की दिशा बदल आने से पृथ्वी का अक्ष बदलने के चारों ओर घूमता है ।

६ दक्षिण है, पू और प दो बिन्दु विषुवद्वृत्त पर 90° अंश की दूरी पर है। जब सूर्य विषुवद्वृत्त से उत्तर की तरफ होता है तो पृथ्वी का विषुवद्वृत्तीय भाग कुछ उत्तर की तरफ मुड़ जाता है और जब दक्षिण की तरफ होता है तो दक्षिण की तरफ मुड़ जाता है। विषुवद्वृत्त उत्तर की तरफ मुड़ जाने से अक्ष का उत्तरध्रुवीय प्रान्त सूर्य से परे हट जाता है और विषुवद्वृत्त के दक्षिण की तरफ मुड़ जाने से अक्ष का दक्षिणध्रुवीय प्रान्त सूर्य से परे हट जाता है। इस प्रकार सूर्य के गिर्द पृथ्वी के वार्षिक भ्रमण में पृथ्वी के अक्ष की दिशा भी भूकक्षावृत्त के समानान्तर एक छोटे वृत्त में भ्रमण करती है।

इस बिन्दु में पृथ्वी का अक्ष उ द उत्तर और दक्षिण की ओर उ उ' और द द' वृत्तों में भ्रमण करता है जो क्रांतिवृत्त के समानान्तर है। 90° वृत्त पृथ्वी का विषुवद्वृत्त है।

विषुवद्वृत्त के सूर्य की तरफ मुड़ने का कारण यह है कि पृथ्वीस्य द्रव्य पृथ्वी के विषुवद्वृत्तीय भाग में अधिक इकट्ठा हो गया है, क्योंकि पृथ्वी गर्भस्थ द्रव्य को केन्द्रप्रतिकूल बल (Centrifugal) विषुवद्वृत्त की तरफ फेंक रहा है। इसी कारण पृथ्वी ध्रुवीय प्रदेशों में कुछ संपटी है। चूंकि आकर्षण बल द्रव्य की मात्रा के अनुपात में उस पर लगता है अतः विषुवद्वृत्तीय भाग सूर्य की तरफ खिंच जाता है। पृथ्वी गर्भस्थ बाहिर की ओर इसलिये फैला जा रहा है क्योंकि गर्भ अग्नि का बेग बाहिर की ओर होने से अर्थात् केन्द्र प्रतिमुख होने से अग्नि के बल से द्रव्य बाहर पृष्ठ की ओर फैला जाता है। बाहिर की ओर आता हुआ द्रव्य सूर्य और चन्द्र के आकर्षण से विषुवद्वृत्त पर अधिक

इकट्ठा हो जाता है। क्योंकि सूर्य और चन्द्र पृथ्वी के अन्य भागों की अपेक्षा विपुलवृत्त के अधिक समीप रहते हैं। बाहिर-पेड़ा हुआ पृथ्वी गर्भस्थ द्रव्य सूर्य चन्द्र की आकर्षण दिशा की ओर मुड़ने से ही पृथ्वी का अक्ष भ्रमण हो रहा है। पृथ्वी का यह अक्षभ्रमण इतने अधिक वेग से होता है कि सूर्य की ओर मुड़ा हुआ भी अक्ष बहुत अधिक नहीं मुड़ता बहुत थोड़ा मुड़ता है। जैसे वेग से घूमते हुए लट्ठू का भारी पाश पृथ्वी की ओर मुड़ा हुआ भी अपने अक्ष भ्रमण के वेग के कारण बहुत थोड़ा मुड़ता है। यद्यपि वर्ष भर की पूर्ण परिक्रमा में अक्ष का मुड़ाव, एक घूट में घूमकर एक जैसा हो जाना चाहिए अन्तर नहीं पड़ना चाहिए पृथ्वी गर्भस्थ द्रव्य के अत्यल्प मात्रा में बाहिर की ओर स्थिर होने से उसी अनुपात में विपुलवृत्त का सूर्य की ओर मुड़ाव अत्यल्प मात्रा में स्थिर हो जाता है। उसी मुड़ाव का फल मत्सर में यह होता है कि विपुलवृत्त अत्यल्प मात्रा में पृथ्वी के घूर्णन की विरुद्ध दिशा में पीछे हटता रहता है अर्थात् अयनांश उत्पन्न होता रहता है। लगातार निरीक्षण से पता लगाया गया है कि एक वर्ष में लगभग ५४. १५. अयनांश उत्पन्न होता है। इस वेग से अयनांश उत्पन्न होता हुआ ३६० अर्थात् पूरा भ्रमण उत्पन्न होने के लिये २५५२० वर्ष के लगभग अर्थात् २६००० वर्ष के लगभग लगते हैं।

इस अयनांश की उत्पत्ति में जहाँ सूर्य का हिस्सा है वहाँ उससे अधिक चन्द्रमा का हिस्सा है, क्योंकि चन्द्रमा पृथ्वी के अधिक निकट है। उसका आकर्षण पृथ्वी पर अधिक पड़ता है। जब चन्द्रमा पृथ्वी के गिर्द घूमता हुआ उसी ओर की ओर

है जिस ओर पृथ्वी के सूर्य है तो सूर्य के बल को बढ़ाता है और जब उससे विपरीत-दिशा की ओर आता है तो उसके पृथ्वी पर लगते हुए सूर्य के आकर्षण बल को घटाता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनों के निमित्त से उत्पन्न होता हुआ अयनांश चान्द्र सौर अयनांश (Luni-solar Precession) कहलाता है। जितना अयनांश वर्ष भर में उत्पन्न होता है उसका दश विहार्ड भाग चन्द्रमा के कारण है और शेष एक विहार्ड सूर्य के कारण है। क्रान्ति-वृत्त और विषुववृत्त के पारस्परिक झुकाव पर अर्थात् परम-क्रान्ति पर चान्द्रसौर अयनांश का कुछ प्रभाव नहीं पड़ता है।

अक्षचिचलन (Nutation)

चन्द्रमा पृथ्वी के चारों ओर जिस कक्षा पर घूमता है उसे चन्द्रपरिभ्रमण- और सूर्य के निर्द्वि जिस कक्षा पर घूमता है उसे चन्द्रसूर्यभ्रमण कहते हैं। चन्द्रपरिभ्रमण ठीक क्रान्ति वृत्त के धरातल में नहीं है किन्तु कुछ हदों पर है। जिस प्रकार सूर्य के आकर्षण से पृथ्वी का अक्ष कदम्ब के चारों ओर घूमण कर रहा है इसी प्रकार चन्द्र के आकर्षण से पृथ्वी का अक्ष चन्द्र परिभ्रमण कक्षा के केन्द्र के चारों तरफ घूमण करता है। इसका विचार पूर्ववत् करने से पता लगता है कि चन्द्र के कारण भी अयनांश परिणाम उत्पन्न हो रहा है। अयनांश परिणाम उत्पन्न करने वाला चन्द्र का घब पृथ्वी के अक्ष को चन्द्र परिभ्रमण कक्षा के भ्रुव के चारों ओर कोनाकृति में घुमा रहा है। परन्तु चन्द्र परिभ्रमण कक्षा का भ्रुव भी कदम्ब के चारों ओर एक वृत्त में घूम रहा है जिसकी त्रिज्या ५ अंश है। इसका प्रभाव विषुव-

वृत्त के घरावल पर दोहरा पड़ता है। इसके कारण मेघ के प्रथम बिन्दु में आगे पीछे होने का अर्थात् कम्पनात्मक। कालविरत प्रमित गति (*Periodic movement of oscillation*) गती है। इस गति में घूमने वाले मेघ के प्रथम बिन्दु का मध्यम स्थान क्रान्तिवृत्त पर चान्द्र सौर अयनांश (*Lunisolar Precession*) या अयनांश (*Precession*) कहलाता है। इन घटनाओं का नाम अक्ष विचलन (*Notation*) रक्खा गया है। अक्षविचलन का सिद्धान्त (*Bridley*) मैडले के महान् आविष्कारों में से एक आविष्कार है। जिस प्रकार चन्द्र के आकर्षण के विचार से अक्ष विचलन (*Notation*) का विचार हुआ है ठीक वही प्रकार सूर्य के आकर्षण के विचार से चन्द्र परिभू कक्षा पर (*Notation*) अक्ष विचलन के विचार के कारण चान्द्र अयनांश का विचार करके वास्तविक अयनांश का स्वरूप जाना जा सकता है, परन्तु यह अक्षविचलन का परिणाम चन्द्र निमित्त अक्षविचलन के परिणाम की अपेक्षा से अल्प है यह स्पष्टसाध्य है।

चान्द्र सौर अयनांश और अक्षविचलन दोनों क्रान्तिवृत्त और विषुववृत्त दोनों की आपेक्षिक स्थिति को बदलने से हिम प्रकाश सम्बन्ध रखते हैं यह तो दो बुद्धि, अब हमको यह देखना है कि क्रान्तिवृत्त का घरावल मध्यमी स्थिर घरावल नहीं है और इसके परिवर्तनों की भी गणना कैसे की जा सकती है। क्रान्तिवृत्त के परिवर्तन वृत्तों पर वृत्तों के आकर्षण से आते हैं। ये परिवर्तन होने लक्ष्य हैं कि बहुत से कार्यो के सम्बन्ध में इनकी सहायता हो सकेगी या नहीं है और क्रान्तिवृत्त को विषुववृत्त स्थिर माना जा

सङ्गत है। इस प्रकार सम्पातबिन्दुओं (Equinoctial points) की स्थिति में उत्पन्न हुआ अनियम मह अयनोंत (Planetary precession) कहलाता है ।

१०) ग्रहों के आकर्षण से ध्रुवों की कक्षा की स्थिति भी बदल जाती है परन्तु विपुलवृत्त की स्थिति नहीं बदलती है । ग्रहों के आकर्षण के विचार में विपुल वृत्त को स्थिर माना जाता है, और क्रान्तिवृत्त को गतिमान माना जाता है । इसका परिणाम दोनों ध्रुवों की समपन्थि क्षेपन रेखा या सम्पातबिन्दु की विपुलवृत्त के पथवृत्त पर निकट गति है । इस नाटिक गति की दिशा बरी होती है जिस दिशा में विपुलवृत्त घिरे जाते हैं । इस प्रकार सब धारों के वार्षिक विपुलवृत्त में कुछ जोड़ना पड़ता है जिसे मह सम्पात अयनोंत करते हैं ।

इस प्रकार विपुलवृत्त पर क्रान्ति वृत्तीय गति से उत्पन्न प्रभाव को नाम मह सम्पात अयनोंत (Planetary precession) कराया है । चन्द्र और अयनोंत धारों के शरों पर कोई प्रभाव नहीं होता है । परन्तु लूटि मह उनके लोणों (Longitudes) को बदलता है अतः विपुलवृत्त और क्रान्ति को भी बदलता है । मह सम्पात अयनोंत धारों को क्रान्ति से कोई सम्बन्ध नहीं रहता है परन्तु उनके विपुलवृत्त, उनके मूल और उनके शरों को बदल देता है ।

११) चूँकि ग्रहों के आकर्षण से क्रान्तिवृत्तीय पथवृत्त की सम्भव स्थिति बदल जाती है, अतः विपुलवृत्त के पथवृत्त की सम्भव स्थिति स्थिर रहती है, अतः इन पथवृत्तों का पारस्परिक भुजाय मो

बदल जाता है या परमक्रान्ति (Obliquity of the Eclipse) बदल जाती है।

चान्द्रसौर अयनांश को उत्पन्न करने में सूर्य और चन्द्र का आकर्षण यद्यपि परमक्रान्ति को बदलने में सांघा प्रभाव नहीं डालता, तथापि प्रहों के आकर्षण से उत्पन्न परिवर्तन के आधार पर सूर्य और चन्द्र के आकर्षण का प्रभाव भी बदल जाता है। इस प्रकार त्रिपुत्रवृत्त के घातन को मध्य दिवस को लेकर क्रान्तिवृत्त के साथ मुहाव में एक बहुत सूक्ष्म परिवर्तन आता है।

ये परिवर्तन तारों के स्थान निर्देशकों (Co-ordinates) में अल्प परिवर्तन उत्पन्न करते हैं। इन परिवर्तनों की मात्रा बहुत दीर्घकाल में पहिचान में आती है। इस कारण इन्हें दीर्घकालीन ऐसी (Secular) कहते हैं। साधारण अयनांश गणना में इनको भी साथ ही ले लिया जाता है। अयनांश गणना कैरे की जाती है यह तो फिर दिखनाया जायगा परन्तु अब श्रु और मासों के सम्बन्ध का विचार किया जाता है।

श्रु और मासों का सम्बन्ध

श्रु और मासों का सम्बन्ध दिखाने से पहले यह सन्न लेना आवश्यक है कि श्रु कैरे उत्पन्न होते हैं और मास कैरे उत्पन्न होते हैं। श्रु जो जिन कला पर सूर्य के निर्दिष्ट भ्रमण काज है उसको दो सम्पात बिन्दुओं (Equinoctial points) और अयनांश बिन्दुओं इस प्रकार चार बिन्दुओं से चार भागों में विभक्त हुआ समझा गया है। इन बिन्दुओं के सम्बन्धों का ज्ञान के द्वारा

का नाम ऋतु है । ये चार हैं—वसन्त, ग्रीष्म, शरद, शिशिर । जब सूर्य वसन्त सम्पात पर पहुँचता है तो वसन्त ऋतु आरम्भ होता है । इस समय सूर्य का भोग शून्य होता है । वसन्तसम्पात के बाद जब सूर्य अयनान्त बिन्दु पर पहुँचता है तो ग्रीष्म आरम्भ होता है और सूर्य का भोग उस समय ९० अंश होता है । जब सूर्य शरदसम्पात पर पहुँचता है तो शरद ऋतु आरम्भ होती है । इस समय सूर्य का भोग १८० अंश हो चुकता है । फिर जब सूर्य का भोग २७० अंश हो चुकता है तो शिशिर ऋतु आरम्भ होती है । यह सब सब रहती है जब तक सूर्य वसन्त-सम्पात पर फिर नहीं आता । शिशिर ऋतु का आरम्भ भी अयनान्त बिन्दु से होता है । ग्रीष्म जिस अयनान्त बिन्दु से आरम्भ होता है उसे उत्तरायण बिन्दु कहते हैं और शिशिर जिस अयनान्त बिन्दु से आरम्भ होता है उसे दक्षिणायन बिन्दु कहते हैं । एक राखना दूसरे ढंग से की जाती है जिसमें वर्षा ऋतु को भी स्थान दिया जाता है । यह पद्धति यज्ञ के सम्बन्ध में महण होती है । जब सूर्य दक्षिणायन बिन्दु पर पहुँचता है उसके पश्चात् उत्तरायण काल आरम्भ हो जाता है । उत्तरायण काल में यज्ञ आरम्भ बिदा जाता था । यहाँ से ७२ अंश की दूरी पर शिशिर की समाप्ति और वसन्त का आरम्भ माना जाता था । दक्षिणायन बिन्दु से १४४ अंश पर वसन्त की समाप्ति और ग्रीष्म का आरम्भ होता था । फिर २६० अंश पर ग्रीष्म की समाप्ति और वर्षा का आरम्भ, पश्चात् २८८ अंश पर वर्षा समाप्ति और शरद आरम्भ और ३६० अंशपर पूरा चक्र होकर शरद की समाप्ति हो जाती थी । यज्ञ का आरम्भ नक्षत्रों के आधार पर था । पुनर्वसु

चारा मण्डल के चतुर्विध चरित्र के प्रथम बिन्दु का नाम आश्लेष
 है। जब अदिति तब स्वस्तिकगत याम्योत्तर ध्रुव पर आता है तब
 से लेकर जब अषा स्वस्तिक में पहुँचता है तबतक यह काल है।
 साय ही अग्न्याधान वसन्त काल में जब सूर्य सम्पात बिन्दु पर
 पहुँचता है तब कहा है। वसन्तकाल का प्रारम्भ, सम्पात बिन्दु में
 गति होने से, सर्वदा एक ही नियत नक्षत्र से नहीं होता है। वसन्त
 सम्पात प्रारम्भ होने के समय से जिस नक्षत्र पर सूर्य होता था
 वही नक्षत्र का नाम लेकर आचार्यों ने अग्न्याधान का विधान
 भिन्न-भिन्न समय में कर दिया है। कभी कृत्तिका पर वसन्त
 सम्पात होता था तब कृत्तिका में अग्न्याधान लिखा, जब चित्रा में
 वसन्त सम्पात आने लगा तब चित्रा में लिखा। इस प्रकार कभी
 मृगशिरा नक्षत्र पर वसन्त सम्पात होता था तब यही काल
 अग्न्याधान के लिये था और इसी काल को आश्विमास काल कहा
 जाता है। महामास काल में मृगशीर्ष नक्षत्र पर ही वसन्त-
 सम्पात होता होगा इसीलिये उस काल का निर्देश करके भीकृष्ण
 कहते हैं “मासानां मार्गशीर्षोऽहम्” अर्थात् मैं मासों में मार्गशीर्ष
 हूँ। बारह मासों के नाम बारह नक्षत्रों पर पड़े हुए हैं। पृथ्वी
 के राशिचक्र में चलते हुए जिन-जिन नक्षत्र मण्डल के प्रारम्भ
 के तारे पर सूर्य आता है वही-वही तारे के नाम से वह वह मास
 कहा जाता है। वसन्त सम्पात बिन्दु में वक्रगति होने से जिसे
 काल के परचात् सूर्य किसी नक्षत्र पर पहिले आया था अब उस
 नक्षत्र पर कुछ कम समय में आता है। इस प्रकार धीरे-धीरे
 अन्तर पड़ जाता है कि कई मास पहिले आने लगता है।
 कम से पृथ्वी के नियत भ्रमण में आते चले जाते हैं,

परन्तु उनके साथ मासों का सम्बन्ध बदल जाता है। यही तथा अन्य धार्मिक कार्य ऋतु विशेष में सूर्य की गर्मी को लक्ष्य में रख कर होते हैं। अतः जो ऋतु जिस-जिस मास में पड़ती है वही २ मास में वह कार्य किया जाता है और समय-समय पर आचार्य लोग इसकी व्यवस्था देते रहते हैं। इस प्रकार ऋतुओं और मासों का सम्बन्ध अनिश्चित है।

ऋतुओं की उत्पत्ति सूर्य के निर्द पृथ्वी के भ्रमण से होती है। भिन्न-भिन्न स्थिति में पृथ्वी पर सूर्य की गर्मी बदल जाती है। पृथ्वी के किसी स्थान पर आती हुई गर्मी इस बात पर निर्भर करती है कि सूर्य कितने घण्टों तक क्षितिज के ऊपर रहता है और खसबस्ति से उसका अन्तर कितना रहता है। पृथ्वी के किसी स्थान पर सूर्य के ताप की मात्रा के बदलने से उस स्थान के अन्तरिक्षीय पदार्थ की अवस्था में घनता और विरलता सम्बन्धी परिवर्तन होते रहते हैं। इन्हीं परिवर्तनों का नाम ऋतु है। भिन्न-भिन्न ऋतु में इन परिवर्तनों के भिन्न-भिन्न रूप प्रकट होते हैं जो वसन्त, ग्रीष्म, श्राद्ध, वर्षा, शरद, हेमन्त और शिशिर आदि नामों से उन परिवर्तनों के पृथ्वी पर प्रभावों को प्रकट करने के लिये विख्यात है। ये ऋतु पृथ्वी के भ्रमण के कारण कमरा: हो ही रहे हैं परन्तु इनका सम्बन्ध मासों से स्थिर नहीं रहता है। आज जो सम्बन्ध ऋतुओं और मासों में है वह पहले नहीं था और आगे नहीं रहेगा। यदि किसी अतीत काल में किसी ऋतु और मास में वा किसी ऋतु और मन्त्र में सम्बन्ध मालूम हो तो भालकल के सम्बन्ध को देखकर गणना से पता लगाया जा सकता है कि अतीत काल में वह सम्बन्ध अब से कितने काल

पूर्ण होना चाहिये । क्योंकि श्वेतु और मास वा श्वेतु और :
का सम्बन्ध क्रान्तिवृत्त पर सम्पादितः के दूरने के बारण
लता रहता है ।

अयनांश गणना

न्यूकम्ब (Newcombe) ज्योतिषी ने अयनांश की वा
वृद्धि का स्थिर अङ्क—

$50. " 2843 + 0. " 0002225$ वर्ष संख्या

निकाला है ।

यदि किसी तारे का अयनांश अर्थात् मेघ के प्रथम बिन्दु से
उस तारे की दूरी क्रान्तिवृत्त पर मालूम हो अर्थात् (Longitude)
मालूम हो तो अयनांश वृद्धि के स्थिरांक से उस दूरी को भाग
देकर यह मालूम कर सकते हैं कि कितने वर्ष पहिले वह तारा
वसन्त सम्रात बिन्दु पर था ।

यहाँ हम मृगशिरा (Orion) नक्षत्र के विषय में विचार
करते हैं कि लगभग कितने वर्ष पहिले वसन्त सम्पात उस पर
हृष्टा करता था ।

मृगशिरा नक्षत्र में कई तारे हैं उनमें से एक तारा (Betel
geux) है । यह (Baily) की नक्षत्र सारिणी में ५३५ संख्या
का तारा है । ईसा से १३० वर्ष पहिले इसका (Longitude)
टाज़मी ने $49^{\circ} 0'$ दिया है, — $12'$ कला का इसमें रोधन करने पर
तारे का (Longitude) $48^{\circ} 46'$ होता है । इसको स्थिरांक से
भाग देने से मालूम होगा कि इतना अयनांश कितने वर्षों

सुगमता के लिये स्थितिक ५०"२६ मान लिया जाता है ।

अभीष्टवर्ष—

$$\frac{(५८अंश \times ६० + ५६') ६० \times १००}{५०२६} = \frac{३५३६ \times ६० \times १००}{५०२६}$$

$$५०२६) २१२१६००० (४२२१$$

$$\underline{२०१०४}$$

$$१११००$$

$$\underline{१००५२}$$

$$१०६८०$$

$$\underline{१००५२}$$

$$६२८०$$

$$\underline{५०२६}$$

$$१२५४$$

$$\underline{१२०४}$$

$$५०२६$$

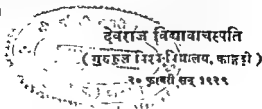
$$= ३$$

इन वर्षों में १३० +
१९२८ वर्ष और जो-
कने के मालूम होता है
कि इस समय से लग-
भग कितने वर्ष पूर्व
वसन्त सम्प्रदाय मृग-
शिरा पर होता था ।

वे वर्ष समान हैं

$$६२५९ \frac{१}{४}$$

शतवर्ष माध्यम में मृगशिरा नक्षत्र को लेकर वसन्त सम्प्रदाय के सनर यदि यज्ञ श्राद्ध करने का उत्सव है तो शतवर्ष माध्यम का काल हो इस सनर से ६००० वर्ष से अधिक पूर्व मानना पड़ता है । इसी के अनुसार कहना पड़ता है कि वेद का काल इस सनर कम-से-कम ६००० वर्ष से बरे नहीं माना जा सकता ।





में कोई बात समझ में नहीं आती और इन सबमें पुराने हिन्दु मानव जाति के इतिहास मंशोधकों के लिये जो अध्ययन महत्त्व का ग्रन्थ है उसके काल के विषय में अब तक धुंधले धुंधले केवल नरक ही तर्क चल रहे हैं ।

वेद काल का निश्चय करना संभव है कि नहीं इस प्रश्न के विषय में बहुत से प्राचीन या नवीन पुराणों की सुद्धि आज तक चल विचल हो रही है । तथापि हमने इस विषय में निश्चय का साहम किया है । किन्तु इस काल निर्णय के प्रश्न का साक्ष्यपूर्ण विचार करके अन्तिम परिणाम यह निकाल लिया यह नहीं कहा जा सकता । तथापि इस विवेचन के योग से आर्य लोगों की अत्यन्त प्राचीन सभ्यता के समय पर थोड़ा बहुत प्रकाश अवश्य पड़ेगा ऐसी आशा की जाती है । परन्तु इस काल का निश्चय करना विद्वानों के ही हाथ में है ।

इस विवेचन के आरम्भ करने से पहले वेद-काल निर्णय करने में विद्वानों लोगों ने आज तक किन-किन उपायों का अवलम्बन किया है यह प्रथम देखना चाहिये । मैक्समूलर प्रकृति विद्वानों ने भाषा-पद्धति का उपयोग किया है । इस साधन में एक प्रकार से वेदकाल के चार भाग छन्द काल, मन्त्रकाल, ब्राह्मण काल, सूत्र काल, इस प्रकार से हैं । इस प्रकार चार भाग कल्पना करके प्रत्येक भाग के दो दो सौ वर्ष रख कर मैक्समूलर ने ऋग्वेद के रचना काल की अवधि आठ सौ वर्ष पूर्व रखी है ।

० मूल पुराण छोटो-मा० निष्कर्ष ने १८९३ के लगभग लिखा था । आज की मिति में बहुत से सन्तान सर्वमान्य हो गये हैं ।

परन्तु जब ये सब काल बुद्धकालके से पहिले के हैं ऐसी दशा में बुद्ध के समय से आठ सौ वर्ष पूर्व गिनने पर वेदकाल अनुमान से ईस्वी सन् से पहले आठ सौ वर्ष पूर्व से बारह सौ वर्ष पूर्व तक जा पहुँचता है। परन्तु यह पद्धति अत्यन्त दोषयुक्त है। कारण ये है कि इस पद्धति को स्वीकार करके भिन्न भिन्न लोगों की पृथक् २ सम्मतियों हो गई हैं। कोई तो ऊपर लिखे हुए चार-भागों में से तीन ही भाग समझते हैं। कोई चार काल समझ कर भी प्रत्येक भाग को अधिक वर्षों का मानते हैं। जिनमें हावटर हाऊ ने प्रत्येक भाग को ईस्वी सन् से वर्ष २४०० चौबीस सौ वर्ष ले कर दो हजार वर्ष तक स्थिर किया है। किन्तु यह पद्धति अत्यन्त अनिश्चित होने के कारण वेद काल के निश्चय करने में अधिक उपयोगी नहीं हो सकती।

दूसरी ज्योतिष पद्धति है अर्थात् वेद, ब्राह्मण, सूत्र, आदि ग्रन्थों में ज्योतिष विषय की बातों का जो कुछ उल्लेख है या सम्बन्ध है उससे हम आर्य सभ्यता का सबसे पुराना काल निश्चित कर सकेंगे यह बहुतों का अनुमान है। परन्तु इस प्रयत्न में भी उन लोगों को जैसी संभावना थी वैसा यरा नहीं मिला। कारण उस का यह है कि ज्योतिष विषय के जो ग्रन्थ इस समय उपलब्ध हैं उनमें वेदाङ्ग ज्योतिष को छोड़ कर सब ग्रन्थ नवीन काल के हैं। इन ग्रन्थों में भी कुछ लोगों के ज्योतिष ग्रंथों का भी मेल हो गया है और इसी प्रकार उनमें काल साधन की रीति भिन्न-भिन्न प्रकार

० गौतम बुद्ध ईस्वी सन् से पूर्व ५०० वर्ष के लगभग हुआ था ऐसा विद्वान् लोगों का मत है।

हो होने के कारण वा अन्य कई कारणों में भी नवीन ग्रहों के मेलन वाली ज्योतिष विषयक बातों का परा अर्थ लगाना बहुत ही फटित हो गया है। इसके सिवाय और भी कई आपत्तियाँ हैं। उदाहरणार्थ कई लोगों ने वेद जैसे प्राचीन ग्रन्थ की रचन के समय अयनान्त विन्दु, संपात विन्दु आदि बातों का क्या ज्ञान होना सम्भव नहीं ऐसी राय की है। इन शंकाओं के सत्यांश कितना है यह पहले देखना चाहिये। अभी इतना कहना आवश्यक है कि ऐसे प्रकार की रायों पर रख कर वेदों में मिलने वाली प्रत्यक्ष वर्णन की हुई ज्योतिष विषयकी बातों की कुछ संस्कृत के परिद्धतों ने निरर्थक कहा है। ..

१—सूर्य का (वास्तव में पृथ्वी का) मक्षत्रों में भ्रमण करने का मार्ग अर्थात् क्रान्तिवृत्त (Zodiac) और आकाश का विषुववृत्त वे दोनों वृत्त एक धरातल में नहीं हैं। उनमें २३½ सार्दे केईस अंश के झगमग कोना है। अर्थात् वे दोनों वृत्त आपस में एक दूसरे को दो जगह काटते हैं। इन छेदन बिन्दुओं को संपात कहा जाता है। इन दोनों संपातों में जिस संपात पर सूर्य के आ जाने पर वसन्त ऋतु का आरम्भ हो जाता है उसको वसन्त संपात कहते हैं और उसके ठीक सामने वाले संपात को शरद संपात कहते हैं। इन दोनों बिन्दुओं से ६० अंश के अन्तर पर जो दूसरे बिन्दु हैं उनको अयनबिन्दु कहते हैं। एक उत्तरायण और दूसरा दक्षिणायन बिन्दु है। अब इन ऊपर बतलाये हुए दोनों वृत्तों के क्रान्ति-वृत्त स्थित है। परन्तु दूसरा वृत्त चल है। इस कारण उन दोनों वृत्तों को आपस में छेदन करने वाले संपात बिन्दु भी चल हैं। संतान-प्रसूतन किंवा अयन चलन जो कहा जाता है यह विषुव वृत्त के चल होने से ही होता है।

परन्तु इस ज्योतिष पद्धति को पश्चिम देश के विद्वानों ने व्यर्थ दूषण लगाने का प्रयत्न किया है। इस पद्धति में कोई खराबी नहीं है यह बात तो नहीं है परन्तु इन लोगों ने बिना कारण एक खेल कर लिया है। मुख्य प्रमाण को विचार में रख कर उसमें पीछे मिली हुई कथों यातों को पृथक् छान्टने का प्रयत्न न होने से इस प्रकार की भूलें रह गईं। कितने ही घेसले प्रभृति विद्वानों ने इस पद्धति को खोकार करते हुए पुराण की बातों पर और राज्यों की बनावट पर बहुत जोर दिया है। परन्तु उन बातों का प्रत्यक्ष वेद में क्या मूल है इस बात को देखने का उन लोगों ने बिलकुल प्रयत्न नहीं किया। कारण पुराण की कथाओं में वेद के गम्भीर विषयों का बहुत जगह बिलकुल रूपान्तर हो गया है और ऐसा होने से उन बातों में बहुत सी और और बातें भी मिल गई हैं। इस कारण उन बातों का जब तक वेदों में प्रमाण न मिले तब तक किसी भी बात का निश्चित रूप से अनुमान कर बालना उचित नहीं हो सकता। इस ही कारण आगे के विचार से संहिता, ब्राह्मण और सब से प्राचीन पुराण ऋग्वेद में मिलने वाले लेखों से भारतीय साहित्य के भूगोल सम्बन्धी वा इतिहास सम्बन्धी प्रमाणों के द्वारा पूर्णरूप से प्राचीन सिद्ध किया जा सकता है। इस बात के दिखलाने का प्रयत्न करना बाकी है। इस प्रकार के प्रयत्न गोडबोले, दीक्षित आदि भारतीय ज्योतिष-शास्त्र के विद्वानों ने किये हैं परन्तु उस तरफ विद्वानों की दृष्टि जितनी जानी चाहिये उतनी नहीं गई आगे का विवेचन उन लोगों की धारम्भ की हुई उपपत्ति की पूर्ति है यह कहने में कोई शानि नहीं।

वेदकाल निर्णय करने में जिन वेद वाक्यों का आश्रय लेना है वह वेदवाक्य किस प्रकार के हैं। प्रथम यह बात देखने की है कि वैदिक समय में वर्तमान काल के समान वेध करने के सूक्ष्म यन्त्र नहीं थे यह बात तो स्पष्ट ही है। अर्थात् उस समय जो नेत्रों से ही दीखता था उस पर सारे अनुमान बांधे जाते थे। अर्थात् माधारण दृष्टि से देखी हुई बातों में सूक्ष्म गणित की कोई आवश्यकता नहीं थी केवल मौखिक प्रमाणों पर ही सब गणित होता था। और वर्ष का मान भी आज जितना सूक्ष्म जाना गया है उस समय उतना सूक्ष्म नहीं माना जाता था। वर्ष में न्यारे न्यारे समस्त अर्धान् ऋतुओं का पूरा एक चक्र समान होने पर दूसरा चक्र आरम्भ होते ही वर्ष भी दूसरा आरम्भ हो जाता था। उस समय; समय का परिमाण सब लोग समझ सकते इस कारण वर्तमान समय की तरह पञ्चाङ्ग बनाने की व्यवस्था भी नहीं थी किन्तु फिर भी उन लोगों ने इस प्रकार के उत्पन्न व्यवस्था कर रखे थे इसमें कोई संशय नहीं। कालमापन की इस समय मापन, चान्द्र, नाक्षत्र, सौर, इस प्रकार की जो गणितें हैं उनका वैदिक ग्रंथों में कहीं पर भी उल्लेख नहीं। और वैदिक-ग्रन्थों के सिवाय पञ्चाङ्ग बनाने का दूसरा कोई पुराना ग्रन्थ भी नहीं इस कारण वह लोग किस प्रकार कालमापन किया करते थे यह बात कितने ही वैदिक लेखकों ने बा यज्ञ करने के ग्रंथों में वर्णन की हुई कितनी ही पुरानी दल्लेखियों में मनब लेना चाहिये। ऋग्वेद के कितने ही यज्ञमूत्रों में निहित होता है कि इस समय यज्ञादि करने की गति बहुत उत्तम दशा में प्राप्त हो चुकी थी। यह बात महीने, ऋतु, वर्ष, इनका व्यवस्था

ज्ञान हुए बिना सम्भव नहीं दोसती । इस कारण उस समय काल निश्चय करने के लिये वैदिक काल के ऋषियों ने कुछ न कुछ अवश्य ही उपाय कर रक्खा होगा, वह क्या उपाय था यदि उसका ठीक स्वरूप न मालूम हो तथापि यज्ञ यागादिक संवन्धों में से इतना अवश्य दोसता है कि चन्द्रमा का कलावृद्धि क्षय, ऋतुओं का परिवर्तन सूर्य के उत्तर दक्षिण अयनों का बदलना यह सब बातें उस समय कालमापन के मुख्य मुख्य चिन्ह थे । दूसरी बात ये हैं पुराने यज्ञ वा सत्र इनकी मुख्य बातें वा संवत्सर अर्थात् वर्ष भर की मुख्य मुख्य बातें बिलकुल एक ही थी । और ये सब बातें सूर्य की वार्षिक गति पर ही स्थापित की गई थीं । वर्ष भर के छै छै महीने के दो विभाग करके प्रत्येक महीने के तीस तीस दिन नियत किये गये । इस बात से यह स्पष्ट मालूम होता है कि वैदिक ऋषियों ने अपना पञ्चाङ्ग प्रधान रूप से यज्ञ यागादिक कर्मों के लिये ही बनाया था । और इसी तरह यज्ञ यागादिक के समय को निश्चित करने के लिये ही पञ्चाङ्ग की व्यवस्था भी ठीक रक्खी जाती होगी । इस वार्षिक सत्र में हवन के समय; प्रतिदिन प्रातःकाल वा सायंकाल तथा व्रतमास (अमावास्या के दिन), वा पूर्णमास (पूर्णिमा के दिन) वा प्रत्येक ऋतु का वा अयन का आरम्भ ये सब थे^१ । इस रीति से सत्र पूरे हुए कि वर्ष भी पूरा हो जाता था । और इस ही कारण से संवत्सर और यज्ञ ये दोनों शब्द बहुत करके समान अर्थ वाले हो गये । 'ऐतरेय'^२ ब्राह्मण के "संवत्सरः प्रजापतिः

१. शौचायन सूत्र २-४-२३, मनुस्मृति ४-२५-२६ ।

२. 'ऐतरेय ब्राह्मण' २-७, ४-२२ ।

‘प्रजापतिर्यज्ञः’ और तैत्तिरीय’ मंहिता के ‘यज्ञो वै प्रजापतिः,
संवत्सरः प्रजापतिः’ इन वाक्यों में अन्यन्त स्पष्ट रूप से ये बात
माननी जाती है । अगु ।

अब इस संवत्सर वा यज्ञ का जो मुख्य भाग है उसका
तोड़ा सा विचार करना चाहिये । समय को नापने का मुख्य मान
सावन दिन अर्थात् एक सूर्योदय से दूसरे सूर्योदय तक का काल
माना जाता था । और इस प्रकार के तीस दिनों का एक महीना
और ऐसे १२ महीनों का अर्थात् ३६० दिन का एक वर्ष होता
था । परन्तु तुलनात्मक उत्पत्ति शास्त्र से जाना जाता है कि
प्राचीन आर्य लोग चन्द्रमा के द्वारा ही महीने का परिमाण नियत
करते थे । परन्तु तीस सावन दिन का महीना चान्द्र महीने के
तोड़र होता सम्भव नहीं ।

इस ही कारण सावन वा चान्द्र महीनों का मेल बैठाने के
लिये कुछ सावन महीनों में एक एक दिन कम करते थे । परन्तु
प्रागे चांद्रक्ष वा सौर वर्षों का मेल बैठाने की आवश्यकता का
होती । और उसके लिये अधिक दिवस वा अधिक मास रखने
की युक्ति प्राचीन आर्य लोगों ने निकाली थी ये दीखता है ।
कारण ये है कि तैत्तिरीय वा वाजसनेयी यजुर्वेद संहिता में

१. तैत्तिरीय संहिता २-५-७-२, और ७-२-७-२, तथा ७-२-१०-२ ।

२. चारह चान्द्र महीनों का १ चान्द्र वर्ष होता है । और चान्द्र
वर्ष भी दो प्रकार के होते हैं । चन्द्रमा के एक मक्षत्र पर आने के बाद
जब उस ही नक्षत्र पर आने में जो समय लगता है वह नाक्षत्र मास
है । दूसरी अवस्था तक जो काल लगे उसके
को कहते हैं । सर्वदा अमान्तमास ही माना जाता है ।

अधिक मास का उल्लेख जिन वाक्यों में है ऐसे बहुत से वाक्य हैं । और ऋग्वेद के पदिले मण्डल में ही 'वेदमासो धृतत्रतो दश प्रजावतः । वेदाय उपजायते ।' ऐसा कहा है । यह अधिक देवस किंवा अधिकमास रखने की पद्धति पीछे की होगी ऐसा केतने ही विद्वानों का मत है परंतु यह निरर्थक है । इसमें कारण यह है कि ऋतुओं के परिमाण से वर्ष का अन्दाजा करना यह प्रयत्न कठिन नहीं है । और वास्तव में ऋतुओं के चक्र पर ही वर्ष की कल्पना प्राचीन काल में जमाई गई थी । यदि ऐसा है तो वारह चान्द्र महीनों का समय ऋतुचक्र की अपेक्षा बारह दिन कम है । यह एक साधारण बात उन लोगों के समझने में कठिन होगी यह कहना केवल साहसमात्र है । इन बारह दिनों का उल्लेख बहुत स्थानों में आया है । और वरु सौ वर्ष का चान्द्र वर्ष मेल बैठाने के लिये हो रक्खा जाता था यह बात उससे स्पष्ट हो सकती है ।

परंतु यह सौर वर्ष नाक्षत्र सौर † वर्ष या सांघतिक सौर-वर्ष था ये भी देखना चाहिये । सौर वर्ष की कल्पना ऋतु चक्र

* ऋग्वेद १-२५-८ ।

† वर्तमान के अनेक प्रकार हैं । किसी एक नाक्षत्र से चलकर फिर उसी नाक्षत्र पर आने में कितना समय लगता है उसको नाक्षत्र सौर-वर्ष कहते हैं । और एक संपात से चल कर फिर उस ही संपाते में आने में कितना समय लगता है उसको सांघतिक किंवा आयनिक सौर वर्ष कहना चाहिये । संग्रात के चल होने से ग्रह वर्ष में वह स्थान कुछ पीछे जाता है और इसी कारण से नाक्षत्र सौर वर्ष की अपेक्षा सांघतिक सौर वर्ष (भनुमान से १ घड़ी) कम होता है ।

पर मे करते थे यह बात मत्थ है परन्तु सम्मान के हटने :
 श्रुत्यों में पड़नेवाला अन्तर इतना सूक्ष्म है कि उमको प्रत्यक्ष
 देखने के लिये सैकड़ों वर्ष चाहिए । अर्थात् इतना सूक्ष्म अन्तर
 प्राचीन आर्यों की दृष्टि में भी आया हुआ था यह नहीं माना
 होता । कारण ये हैं कि उन लोगों का क्रान्ति वृत्त पर सूर्य के
 स्थान निश्चय करने के लिये जो माधन था वह प्रतिदिन सूर्य के
 पास के स्थिर नक्षत्र को देखने के सिवाय और कुछ नहीं था ।
 सूर्य सिद्धान्त के समय में यद्यपि अयन गति का ज्ञान होने लग
 गया था परन्तु इस सिद्धान्त में सौर वर्ष मान नक्षत्र ही मान
 गया था और इस अयन गति के विषय में किसी भी वैदिक ग्रंथ
 में प्रत्यक्ष वा परोक्ष उल्लेख नहीं है । इस कारण से यह अर्थात्
 सम्बत्सर; अयन सम्बन्धी सौर वर्ष (अर्थात् सांपातिक सौर वर्ष)
 न होकर नक्षत्र सम्बन्धी सौर वर्ष था इसमें सन्देह नहीं । परन्तु
 इस वर्ष मान को मानने से प्रति दो हजार ७७ वर्ष के अन्तर

० सांपातिक वर्ष नक्षत्र वर्ष की अपेक्षा स्वीकृतमान से १ घड़ी कम
 है । अर्थात् यदि आज वर्ष के आरम्भ में वसन्त ऋतु का आरम्भ हुआ है
 तो अनुमान १८०० वर्ष में और यदि मोघम हिसाब से देखा जाए तो
 २००० वर्ष में यह फाल्गुन के महीने के आरम्भ में होने लगेगा । इस
 कारण वर्षारम्भ यदि वसन्त के आरम्भ में रहना हो तो २००० वर्ष के
 बाद वर्ष में न करके फाल्गुन में करना पड़ेगा । और फिर से दो हजार वर्ष
 में माघ में करना पड़ेगा । इस प्रकार से हर दो हजार वर्ष में वर्षारम्भ
 एक एक महीना पीछे हटाना पड़ेगा । सांपात चल है और वसन्त सांपात
 पर सूर्य के आने से वसन्त ऋतु का आरम्भ होता है । अर्थात् एक ऋतु
 से उसे ही ऋतु पर्यन्त सांपातिक सौर वर्ष होता है यह अर्थ हुआ तो
 स्पष्ट ही है ।

शुक्र चन्द्र से मेल बैठाने के लिए वर्षारम्भ का दिन बदलना पड़ेगा और इस प्रकार का फेरफार वर्षारम्भ में वास्तव में किया गया है यह बात ऊपर लिखे हुए विषय को अर्थात् वर्षमान सांपातिक न होकर नाक्षत्र था इस कहने को अधिक पुष्ट करती है।

अब वर्षारम्भ किस समय से होता था यह बात देखना है। ऊपर यह लिखा जा चुका है कि सम्बत्सर वा यज्ञ यह शब्द माघः एक ही अर्थ के सूचक थे इस कारण वर्ष का और यज्ञ का आरम्भ भी एक समय में ही होना चाहिये। वेशङ्ग ज्योतिष में सम्बत्सर का आरम्भ उत्तरायण से किया गया है। और श्रौतः सूत्रों में भी गवामयन आदि वार्षिक सत्रों का आरम्भ भी यज्ञ से ही करना चाहिये ऐसा लिखा है। देव सम्बन्धी सब कार्य उत्तरायण में ही करना चाहिये ऐसा जैमिनि आदि महर्षियों का मत है, और कितने ही ज्योतिष ग्रन्थों के प्रमाणों में उत्तरायण प्रमाण मकर संक्रमण से लेकर कर्क संक्रमण तक का समय है। इससे मकर संक्रमण सम्बत्सर का तथा उत्तरायण का पुराने वैदिक समय में आरम्भ का काल होगा ऐसी महज में किसी की नीति होगी। किंतु थोड़ी सूक्ष्मता के साथ वार्षिक सत्र के ज्योतियों का विचार करने से मकर संक्रमण सत्रों का आरम्भ प्रारंभ नहीं होना चाहिये ऐसा विदित हो जायगा। इसका क्या कारण है यह पहले कहा भी जा चुका है; वह यह है कि विषुव दिन (जिस दिन रात दिन बिलकुल बराबर हो) के योग से

■ वेशङ्ग ज्योतिष दलोक ५. वा आश्वलायन श्रौत सूत्र १२। १५।
 और २-२-१४-२ वा २२।

जिस प्रकार वर्ष के समान दो भाग होते हैं उस ही प्रकार विषुव दिन से ही वार्षिक सत्र के भी समान दो भाग होते हैं। ३२ सत्र वर्ष की मानो प्रतिविम्ब अर्थात् चित्र ही है। इस कारण सत्र की वर्ष के साथ सब प्रकार की समता है। परन्तु ऊपर लिखी हुई कल्पना के अनुसार वर्षारम्भ यदि मकर संक्रमण के मान लिया जाय तो विषुव दिन असली विषुव दिन में वर्षा सम्पन्न दिन में न होकर कर्क संक्रान्ति में होगा। परन्तु यह कहना ठीक नहीं। क्योंकि किसी समय में तो इस राज्य की योजना मत्त होती ही होगी और यह कहना सत्र में यदि सत्र न पड़ता हो तो वर्ष में तो लागू पड़ना ही चाहिये। तात्पर्य यह कि विषुवान् इस राज्य को मार्य करने के लिये वर्षारम्भ सम्पन्न से ही होना चाहिये।

अब उलगायन राज्य के भी दो अर्थ करने हैं† ! एक तो जो

० देवदेव ॥ अथ ४। २२, मैलिरीय माहान १-२-३-४, तात्पर्य ४-२-३।

† वर्ष का उद्भव ग्याम दिनित्त के ऊपर एक स्थान पर नहीं होगा। यह सब जानने हैं वसन्त ऋतु का प्रारम्भ होने। इस दिन वर्ष होकर वर्ष में उगता है और उसके पीछे दिन दिन थोड़ा थोड़ा उत्तर की तरफ सरक कर उगता है और मध्य महीने में उत्तर की सीमा पर जाता आता है। और फिर वहाँ से दक्षिण की तरफ चलने लगता है और महीने में दक्षिण की सीमा पर आ पहुँचना है इन छह महीनों को वर्षारम्भ मान और इन छह महीनों को उलगायन कहने हैं। यह दूसरा अर्थ है। और वर्ष विष्णु में उठ कर उत्तर की सीमा पर पहुँच कर वहाँ से दक्षिण की तरफ वर्ष विष्णु में उगने लगे उगने काय को उलगायन कहने हैं। यह दूसरा अर्थ है।

ऊपर लिखा जा चुका है अर्थात् मकर संक्रमण से लेकर कर्क संक्रमण तक का काल और दूसरा वसन्त सम्पात से लेकर शरत् सम्पात तक का काल है ।

पहिले अर्थ के अनुसार सूर्य उत्तर की तरफ चलने लगा कि उत्तरायण आरम्भ हो जाता है । और दूसरे अर्थ के अनुसार उत्तर गोलार्ध में अर्थात् भूमध्य रेखा से उत्तर की तरफ सूर्य जय जाने लगे तब उत्तरायण होता है पहिले अर्थ के अनुसार तो वर्षारम्भ मकर संक्रमण में और दूसरे अर्थ के अनुसार वर्षारम्भ वसन्त सम्पात से मानना चाहिए परन्तु वार्षिक सत्र में मध्य के दिन को विषुव दिन कहना, इसी प्रकार वसन्त को ऋतुओं का मूल कहना, वां आश्विनेष्टि अथवा अर्धवार्षिकयज्ञ वसन्त वा शरद् ऋतु में आरम्भ करना इन सब बातों का विचार करने से पहिले लिखे हुए दोनों अर्थों में दूसरा ही अर्थ विरोध रूप से मानने योग्य दीखता है । और ये ही सच्चा और पुराना अर्थ प्रतीत होता है ।

वैदिक ग्रन्थों में उत्तरायण का जो वर्णन आया है वह देवयान और पितृयान मार्ग के सम्यन्ध से ही आया है । ऋग्वेद में देवयान और पितृयान शब्द बहुत जगह आये हैं † । किन्तु देवयान शब्द का अर्थ कहीं पर भी स्पष्ट रूप से नहीं मिलता । बृहदारण्यक वा छान्दोग्य उपनिषदों में भी देवयान और पितृयान का वर्णन आया है ‡ । 'अधिषोढरन्द्वापूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाद्यान्

* तैत्तिरीय ब्राह्मण-सुषुप्तं एतद्भूतं तद्भूतं वसन्तः १-१-२-१ ।

† ऋग्वेद १-७२-७, वा १०-२-७ ।

‡ बृहदारण्यक ६ । २ । १५ ।

परमासानुदङ्गादित्य इति मासेभ्यो देवलोकं तेषां न पुनर-
 वृत्तिः । धूमाद्रात्रि रात्रेरपक्षीयमाणपक्षमपक्षीयमाणपक्षाद्यान परमा-
 मान दक्षिणादित्य इति मासेभ्यः पितृनोकम् ॥ गीता में भी इन
 ही प्रकार का वर्णन है। अग्निज्योतिरहः शुक्रः परमासा उत्तरा-
 यणम् । ॐ साथ ही आगे 'धूमोरात्रिस्तथा कृष्णः परमासा
 दक्षिणायनम् । ऐसा कहा गया है । परन्तु जब तक सूर्य ऊपर
 की तरफ रहता है वो छै महीने अथवा उत्तरायण के छै महीने
 इस अर्थ के बतलाने वाले जो शब्द ऊपर आये हैं उनका अर्थ
 क्या ? सब टीकाकारों के मत में मकर संक्रमण से लेकर इस
 संक्रमण तक के ये छै महीने हैं ऐसा किया है । परन्तु यह अर्थ
 वैदिक ग्रन्थों के वर्णन में मिलकुल उल्टा है । ऊपर लिखे प्रमाणों
 के अनुसार उत्तरायण के दोनों ही अर्थ हो सकते हैं । परन्तु
 शान्मथ† प्राक्खण में देवों के अशु और पितरों के अशु कहें हैं ।
 'यमन्तो भीष्मो वर्षा में देवा अतवः । शरद् हेमन्तः शिशिरात्ते
 पितरो.....म यत्र उद्गाधर्नते देवेषु तर्हि भवति देवांमर्धनि-
 गोपायति अथ यत्र दक्षिणाधर्नते पितृषु तर्हि भवति पितॄंमर्धनि-
 गोपायति' ऐसा कहा है । इस प्रमाण से उत्तरायण के अर्थ के
 विषय में सब शङ्कायें प्रायः मिट जायेंगी । यदि यमन्त भीष्म व
 वर्षा ये देव अशु हैं वा सूर्य जब उत्तर को जाने लगता है और
 इस समय वह देवों के बीच में रहता है तो स्पष्ट है कि उत्तरायण

० प्रोपेमा भानु के मत में—'अग्निज्योति' इसके स्थान में 'अग्नि-
 ज्योति' ऐसा बाद होना तो अच्छा होना । भीमव्रतचर्मीना—उपनिष-
 दभाष्यकर्ता का मतप्राम १४ ११ देना ।

† शान्मथ लघु २-१-१-२ ।

का आरम्भ वसन्त सम्पात से ही होना चाहिये ।

मकर संक्रमण से उसका आरम्भ होता है यह कहना योग्य नहीं हो सकता है । कारण यह है कि देवताओं का पहला ऋतु जो वसन्त है उसका आरम्भ कहीं भी मकर संक्रमण से नहीं होता । इस कारण देवलोक देवयान किंवा उत्तरायण इसका अर्थ वसन्त सम्पात से शरत् सम्पात पर्यन्त तक का, वसन्त ऋष्म वर्षा इन ऋतुओं का छै महीने का समय ही मानना चाहिये ।

इस ही कारण जब तक इसके विरुद्ध कोई प्रमाण न मिले तब तक प्राचीन वैदिक काल में वर्षारम्भ वसन्त सम्पात में सूर्य के आने पर ही होता था ऐसा मानने में कोई हानि नहीं । और जिस अर्थ के अनुसार इस ही समय सूर्य उत्तर गोलार्ध में जाता है उस अर्थ में उत्तरायण का आरम्भ भी उस ही समय होता होगा । इससे यह स्पष्ट है कि उत्तरायण, वसन्त ऋतु, संवत्सर वा यह इन सब का आरम्भ भी सूर्य के वसन्त सम्पात में आने पर ही होता होगा । इसके छै महीने पीछे शरत्सम्पात में सूर्य के आने पर दूसरा विपुल दिन आता होगा । और इन आगे के छै महीनों का पितृयान वा दक्षिणायन कहते थे । ऊपर एक स्थान पर कहा गया है कि वैदिक काल के अनन्तर के ज्योतिष ग्रंथों में वर्षारम्भ मकर संक्रमण से भी दिया गया है परन्तु यह फेर बदल कब हुआ यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता । इतना अवश्य है कि इस अन्तर के पड़ जाने पर उत्तरायण का अर्थ भी बदल गया । इस कारण वैदिक कथाओं का अर्थ लगाते समय उत्तरायण वा देवलोक अथवा देवयान इन शब्दों का अर्थ अच्छे प्रकार ध्यान में रखना चाहिये । कारण यह है कि प्रसिद्ध

ज्योतिषी भास्कराचार्य जो को उत्तरायण देवताओं का दिन के इस प्रकारकी भ्रान्ति हुई थी। कारण उनके समयमें भी उत्तरायण का प्रचलित अर्थ मकर में कर्क मङ्क्रमण पर्यन्त तक का सन्त था। परन्तु देवताओं का दिवस अर्थात् सूर्य जितने समय उत्तर गोलार्ध में रहै उतना काल होता है। ऐसी दशा में उत्तरायण देवताओं का दिन होता था यह जमाव कैसे जमै। इस शंका का समाधान भास्कराचार्य ठीक-ठीक नहीं कर सके और 'तत्कन कीर्तनाय दिमोन्मुखे ऽर्के दिनमेव तन्मतम्' ऐसा कह कर किसी तरह वक्त निकाला है। परन्तु उनको यदि उत्तरायण अर्थात् वसन्त संपात से शरत् संपात तक का समय पहले माना जाता था यह विदित होता तो यह मूल नहीं होती। अस्तु।

इस प्रकार प्राचीन वैदिक समय में वसन्त संपात में वर्षारम्भ होता था परन्तु वर्षारम्भ काल के वरा से मकर संक्रान्ति पर आ ठहरा। इस अन्तर के पड़ने के साथ ही साथ उत्तरायण का पुराना अर्थ बदल कर वर्ष के अयन विभाग का वह सूचक बन गया। इतने पर ही समाप्ति नहीं हुई परन्तु वर्षारम्भ के साथ साथ वर्ष का आरम्भ भी मकर संक्रान्ति पर आ ठहरा। और तैत्तिरीय संहिता में यह अन्तर पूर्ण रूप से देखा जाता है। यदि शतपथ ब्राह्मण में उत्तरायण के विषय में कुछ न लिखा होता तो उत्तरायण शब्द का पुराना अर्थ समझना असम्भव हो जाता।

तथापि इस पुरानी पद्धति को बिलकुल ही नहीं भूल गये थे । कारण नक्षत्रसत्र के हेतु वसन्त संघात को ही आरम्भ में रखते थे । अब तक भी नर्मदा के दक्षिण की तरफ अपन लोग व्यावहारिक ऋतु वर्ष का वसन्त संघात से ही आरम्भ मानते हैं । तथापि उत्तरायण में करने को कही हुई मन्त्र धार्मिक विधि मकर संक्रमण से आरम्भ होने वाले उत्तरायण में करते हैं । अर्थात् अब तक अपन दुहेरा वर्षारम्भ मानते हैं तथापि प्राचीन आर्यों ने पुरानी पद्धति छोड़ देने के डर से दुहेरी पद्धति स्वीकार कर रखी थी इसमें आश्चर्य करने की क्या आवश्यकता है ।

अब तक हम ने ऐसा देखा है कि प्राचीन समय में आर्य लोगों का वर्ष-नाक्षत्र सौर था और महीने चान्द्र थे और वह वर्षारम्भ वसन्त संघात से माना जाता था । उस ही प्रकार जब इस वर्षारम्भ को बदल कर मकर संक्रमण से मानने लगे तब पहले का वर्षारम्भ भूल में न डाल कर उस का यज्ञकर्म में उपयोग करने लगे तथा अन्य कार्यों में नवीन वर्षारम्भ को मानते थे । अब संघात के चलने से ऋतुचक्र जैसे जैसे पीछे सरकने लगा वैसे वैसे वैदिक ऋषियों ने अपने पञ्चाङ्गों में फेरफार किया था

कालाव में देखा जाय तो इस समय वसन्त संघात में सूर्य आता उस समय काशुन का महीना रहता है । और अपने वर्ष का आरम्भ सत्र से होता है । पाँचवीं शताब्दी में नक्षत्रसत्र की बन्धिनी से आरम्भ होने की रीति प्रचलित हुई । उस समय वसन्त ऋतु का वास्तव में चैत्र संघात में आरम्भ होता था । वर्षारम्भ भी उस ही समय होता था तब से वसन्त संघात यद्यपि पीछे पड़ चुका है तथापि वर्षारम्भ चैत्र में आरम्भ करने की पद्धति वैसी की वैसी स्थिर रही है ।

या क्या यह देखना है । वर्तमान समय के अपने पञ्चाङ्ग वसन्त संपात रेवती के चतुर्थ चरण में मानकर बनाये जाने हैं और यद्यपि वसन्त संपात इस समय रेवती से अठारह अंश पीछे सरक आया है; तथापि अपने नक्षत्रमाला का आरम्भ अधिनी नक्षत्र से ही करते हैं । रेवती पर वसन्त संपात शालिवाहन शक ४९६ के आस पास था और उस समय से ही वर्तमान काज की पद्धति का आरम्भ हुआ है ऐसा मान कर वसन्तसम्पात का स्थान नक्षत्र चक्र में बदलता गया इस विषय में कोई प्रमाण मिलता है या क्या यह अब देखना रहा है । ऊपर एक स्थान में कहा ही है कि वैदिक ऋषियों के आकाश सम्बन्धी वेद वेद मात्र से लिये गये थे इस कारण उन वेदों में गणित का अधिक भगड़ा नहीं करना पड़ता है, हमको भी उस ही प्रकार की साधारण रीति को स्वीकार करना चाहिये । सूर्य के अत्यन्त संतिवित तारों का देखना ये ही जिस किसी तारे की गति निश्चय करने का उपाय है उन वैदिक ऋषियों ने क्रान्तिवृत्त के २७ भाग गणितानुसार किये थे यह सम्भव नहीं । ये २७ भाग संपन्न प्रमाण से मुख्य मुख्य तारों के चिन्हों से किये हुए होते

कुछ साधनवादी हम बात को स्वीकार नहीं करते हैं । अथवा प्राचीन काल में भी नक्षत्रों का समान विभाग था और उनका आरम्भ वसन्त संपात से होता था इस कारण संपात से . १३ । २० तोरह अंश बीस कला इतने विभाग को अधिनी और उससे आगे इस ही प्रकार के तोरह अंश बीस कला के विभाग के भरणी आदि नाम थे । परन्तु ईशान-धर्मः नामक बालकृष्ण दीक्षित ने इस मन्त्र का मण्डन कर उस समय तारात्मक ही नक्षत्र थे ऐसा बतलाया है ।

चाहिये । अर्थात् उस समय सूर्य अमुक नक्षत्र में था इस प्रकार के उल्लेख वैदिक ग्रन्थों में मिलें तो उनका अर्थ ये है कि सूर्य उस नाम के नक्षत्र पुण्य के समीप था; यह समझना चाहिए । अब यह स्पष्ट ही है कि ऐसे स्थूल वेधों में दो तीन अंशों तक किसी समय भूल हो सकती है । तो भी उस वैदिक काल जैसे पुराने समय का निर्णय करने में विलकुल निरुपयोगी है ऐसा नहीं है । कारण सूर्य की प्राति पृथ्वी स्थिति में यदि पाँच अंश की भूल रह जाय तो केवल ३६० वर्षों का अंतर अपने हिसाब में पड़ेगा । इतना अंतर जहाँ काल की संख्या हजारों की सख्या में करना है उस स्थान में नहीं के बराबर कहा जाय तो कोई हानि नहीं । अस्तु । परन्तु अपने आगे के वर्णन में नक्षत्र अर्थात् सम विभागात्मक न समझकर उस उस नाम के नक्षत्र का पुञ्ज समझना चाहिए । अब जैसे वसन्त-संपात-विन्दु बदलता जायगा वैसे ही अयनान्त बिन्दु भी बदलता जायगा । और इसी कारण वैदिक ग्रन्थों में वसन्त संपात की बदली हुई स्थिति के विषय में कोई लेख मिले तो उसके अनुरोध से होने वाले अयनान्त के अंतर के विषय में भी उल्लेख मिलना चाहिए । और ऐसे उल्लेख मिल जायें तो अपने इस अनुमान में अधिक प्रमाण मिल सकेंगे । अब यहां वसन्त संपात की स्थिति के विषय में कौन कौनसे उल्लेख हैं उनका विचार करते हैं । और वह वसन्त संपात कृत्तिका नक्षत्र पर था ऐसा बतलाने वाले वाक्यों का विचार करते हैं ।

वराहमिहिर के समय वसन्त संपात रेवती के चतुर्थ चरण पर

यह सुप्रसिद्ध है। और वराहमिहिर ने अपने ग्रन्थ में दो स्थानों पर अपने से प्राचीन ग्रन्थों में वर्णन की हुई अयनान्त वेन्दुओं की स्थितियों के विषय में स्पष्ट उद्देश किया है। * यह ज्ञात है कि 'सांप्रतकाल में अयन पुनर्वसु के संनिहित से है'। इस वराह मिहिर के कथन में आश्लेषा के पास से था। इस वराह मिहिर के कथन में जर्म और पराशर के वचनों का, भी प्रमाण है। इस ही प्रकार महाभारत में भीष्माचार्य शरशय्या पर पड़े हुए उदयगयन के आरम्भ होने तक मरण की प्रतीक्षा करते रहे, और यह उदयगयन का आरम्भ माघशुक्ल पक्ष में हुआ ऐसा वर्णन है। इसके अनुसार धनिष्ठारम्भ में उदयगयन होता था और कृत्तिका पर वसन्त सम्पात होता था यह स्पष्ट है। वेदाङ्ग ज्योतिष में भी यह ही स्थिति दी है। उसमें उत्तरायण धनिष्ठा के आरम्भ और वसन्त सम्पात मरणा के आगे १० अंश पर, दक्षिण अयन आश्लेषा के अर्ध पर वा शरत्संपात विशाखा के संनिहित था इस प्रकार अयन वा संपात की स्थिति दी है। इस पर से ज्योतिषी लोगों ने अयन चलन की मध्यमगति १ वर्ष में ५० विकलां और वेदाङ्ग ज्योतिष के अयनादिकों की स्थिति ईस्वी सन् से पूर्व १३०० वर्ष के लगभग मानी है।

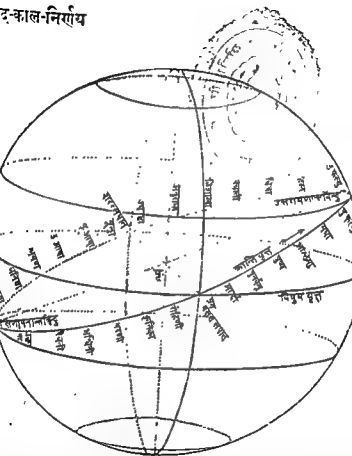
तैत्तिरीय संहिता, तैत्तिरीय ब्राह्मण वा दूसरे कई ग्रन्थों में बहुत स्थानों में नक्षत्र चक्र का आरम्भ कृत्तिका नक्षत्र से किया है। तैत्तिरीय ब्राह्मण में † कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करना चाहिए,

* विश्व देसो।

† वेदाङ्ग ज्योतिष ५

‡ १-१-२-१ वा १-१-२-१.

द-काल-निर्णय



ए विग्रह के रूप में पृथ्वी है, और उसके चारों ओर अक्ष-रेखा (Zodiac) में सूर्य है, यह मान कर ॥ विग्रह बनाया गया है । इस पर से वसंत संवत् भद्रक नक्षत्र में स्थान लेने ॥ इस बात का भी पता लग सकता है कि अन्य प्रधान बिन्दु किस नक्षत्र स्थान पर है इससे उत्तरायण का महीना भी जाना जा सकता है ।

कारण कृत्तिका नक्षत्रों का मुख है' ऐसा कहा है। इसका अर्थ भी कृत्तिका नक्षत्र से वर्षारम्भ होता था यह स्पष्ट ज्ञात होता है। कारण यह है कि उसही मासण में 'मुरांवा एतद् अतूनां वसन्तः' अर्थात् धमन्त ऋतु ऋतुओं का मुख है वा वसन्त ऋतु वर्ष में पहला ऋतु है ऐसा कहा है। अर्थात् इन दोनों वाक्यों का एक ही प्रकार का प्रयोग होने के कारण उनका अर्थ भी एक ही रीति से करना चाहिये।

इस ही तैत्तिरीय ब्राह्मण में ७ ये नक्षत्र देवताओं के मन्दिर हैं उनमें भी देव नक्षत्रों में कृत्तिका पहिला है व विशाखा अमृत्य का है ॥ यम नक्षत्रों में अनुराधा पहिला है और अपभरणी अमृत्य का है' ऐसा कहा है। पहले एक स्थान पर कहे हुए शतपथ ब्राह्मण के वचन के आधार पर इस तैत्तिरीय ब्राह्मण के वाक्य का अर्थ लगाना चाहिये। अर्थात् शतपथ में कहे हुए दो नक्षत्र विभागों का देवयान वा पितृयान से सम्बन्ध है। तात्पर्य यह है कि कृत्तिका से विशाखा पर्यन्त देव नक्षत्र हैं, और इन नक्षत्रों में जब तक सूर्य रहें तब तक देवयान या उत्तरायण, और बाकी यम के नक्षत्र हैं और उनको पितृयान मार्ग अथवा दक्षिणायन के समझना चाहिये। ये देव नक्षत्र दक्षिण की ओर चलते हैं और यम नक्षत्र उत्तर की तरफ चलते हैं। अर्थात् सूर्य इन नक्षत्रों में जितने काल रहता है उतने काल वह क्रम से उत्तर वा दक्षिण दिशाओं में रहता है। इस प्रकार वर्तमान काल के रूप में इसका

७ १५-२-७

† 'यानि देवनक्षत्राणि तानि दक्षिणेन परिवर्तन्ति । यानि यमनक्षत्राणि तान्युत्तरेण' ७ । ४ । ८

वर्णन है । और इसके हेतु यह वर्णन प्रत्यक्ष देव्यकर किया गया होगा ऐसा महज ही समझ में आता है । इस बारे विवेचन से यदि सब बातें यथार्थ हों तो इन वैदिक ग्रन्थों के समय में वसन्त सम्पात के समय कृत्तिका नक्षत्र पर उदगयन का आरम्भ होता था यह अतिस्पष्ट है ।

परन्तु सैत्तिरीय संहिता में इससे भी अधिक महत्व का ऐसा स्थल है । उस स्थान पर गजामयन जैसे वार्षिक सत्र के आरम्भ का उत्तम समय कौनसा है इस विषय का विवेचन किया है । उसका सारांश ये है कि—संवत्सर की दीक्षा लेने वाले को एकाष्टका के दिन दीक्षा लेनी चाहिये । एकाष्टका संवत्सर की पत्नी है । अर्थात् एकाष्टका के दिन में दीक्षा लेने वाले संवत्सर के आरम्भ में दीक्षा लेते हैं । परन्तु वो संवत्सर को पीड़ा के लिये दीक्षा लेते हैं । और उनका अन्तिम नाम वाला अतु होता है । और संवत्सर भी उलटा होता है । इस कारण फाल्गुन की पूर्णिमा के दिन दीक्षा लेनी चाहिये । क्योंकि वह संवत्सर का मुख है । और उस दिन में दीक्षा लेने वाले संवत्सर के आरम्भ में दीक्षा लेते हैं । तथापि उसमें १ दोष है यह कि उनका विपुषान् मेघयुक्त दिन में आता है । इस कारण चित्रा पूर्णिमासी में दीक्षा लेनी चाहिये । क्योंकि वह संवत्सर का मुख है । इस कारण उस दिन में दीक्षा लेने वाले संवत्सर के आरम्भ में दीक्षित होते हैं । इसमें कोई भी दोष नहीं । पूर्णिमा से पूर्व चौथे दिन दीक्षा लेनी चाहिये । कारण यह है कि उसके योग में चन्द्र का सोमक्रय होता है । इस कारण वह निष्कन होता है । ये यजमान सत्र करके उठे कि उनके साथ साथ

और विंशति और वनस्पतियाँ भी उठती हैं” इस ही प्रकार का विषय तारुण्य ब्राह्मण में भी आया है। और वहाँ के राजा भी धोके से अन्तर से ये के ये ही हैं। इसमें जो एकाष्टका राज है उसका अर्थ सब भीमांमकों के मत में माघ मास की बुद्धी अष्टमी है। इस दिन में वार्षिक सत्र का आरम्भ करना चाहिए ऐसा पहले कहा गया है। परंतु उसमें तीन अड़चन हैं। पहली यह कि जिस समय हम ठण्ड से अत्यन्त ग्रस्त होते हैं उस समय एकाष्टका आती है। दूसरी यह है कि इस दिन में दीक्षा लेने से यदि वर्षारम्भ में दीक्षा ली ऐसा माना जाय तो ऋतुओं के संबन्ध में देखने पर ये दीक्षा अन्तिम ऋतु में ली जाती है। इसके संबंध में तारुण्य ब्राह्मण में और भी ऐसा लिखा है कि—‘यो अवभृत् स्थान में जाते हैं तब उनको पानी से आनन्द नहीं होता। इसका कारण यह है कि पानी उस समय अत्यन्त ठण्डा होता है ऐसा टीकाकार कहता है। अब एकाष्टका के दिन सत्रारम्भ करने में तीसरी आपत्ति यह है कि कि संवत्सर उस समय व्यन्त अर्थात् उलटा होता है। इसका अर्थ शयरादिकोंने दक्षिणादिमानव बिंदु से सूर्य माघ की तरफ बढ़ने में अथवा पलट जाना है इस प्रकार से किया है। अब ये आपत्तियाँ न आवें इस कारण पञ्चुन की पूर्णमासी में दीक्षा लेनी चाहिये ऐसा कहा है। कारण यह है कि ऐसा करने में भी संवत्सर के आरम्भ में दीक्षा लेने के मुख्य हो जाता है। परंतु उसमें भी एक दोष यह है कि बिंदु-कार जाड़े के मौसम में आता है और यह अभिन्नदिन नहीं।

इस कारण चित्रा पूर्णिमासी में अर्धान् चैत्र शुक्ल पूर्णिमा में दीक्षा लेनी चाहिये ऐसा सूचन किया है। और ऐसा करने से कोई शुद्धि नहीं आती। अर्धान् वर्षारम्भ में दीक्षा लेने के तुल्य होने पर भी ऊपर लिखी हुई कोई शुद्धि इसमें नहीं आती।

परंतु इसमें भी उत्तम दूसरा समय कहा गया है। वह पूर्णमासी के पहले के चार दिन हैं। यह समय यदि साधा जाय तो एकाष्टका भी उपयोग होता है। क्योंकि उस दिन सोमकृत् पड़ता है ऐसा लिखा गया है। इसके आचार से पूर्णमास एकाष्टका के पहले का अर्धान् मघापूर्णमास है ऐसा जैमिनि आदिमीमांसकों ने निश्चय किया है, और इसका और बातों से भी मेल बैठता है। सोमाकर ने लौगाक्षी का 'माघ की पूर्णिमा के पहले चार दिन सांवत्सरिक सत्र के लिए दीक्षा लेते हैं' ऐसा वचन एक स्थान में दिया है इससे विदित होता है यह पूर्णिमा माघ की ही होनी चाहिये ऐसा दीखता है। यदि ऊपर लिखा हुआ मीमांसकों का कथन ठीक हो तो इस पर से अपने इस प्रस्तुत विषय में जो अनुमान निकलते हैं वो इस प्रकार है—

सैत्तिरीय संहिता के समय उदगयन का आरम्भ कृष्ण अष्टमी के पहले बहुत करके माघ की पूर्णिमा का होता होगा। कारण यह है कि अष्टमी को अयन पलट जाता है और पूर्णिमा के पूर्व चार दिन में नहीं पलटता है। ऊपर लिखे हुए सैत्तिरीय संहिता के प्रमाण में सत्रारम्भ वर्षारम्भ में ही होना

० 'माघ की कृष्ण अष्टमी उत्तर देशों में जहाँ पूर्णिमान्त मास माना जाता है। तात्पर्य कृष्ण पक्ष की अष्टमी है।

चाहिये ऐसा कटाक्ष मालुम होता है । और इस ही कारण माघ की पूर्णिमा एक वर्षारम्भ का दिन होना चाहिये । यह वर्षारम्भ उदगयन के आरम्भ से ही होता था । परन्तु एक ही समय पर एक एक महीने के अन्तर से समान तीन वर्षारम्भ होना संभव नहीं । इस कारण से फाल्गुन की पूर्णिमा वा चैत्र की पूर्णिमा ये दो पुराने वर्षारम्भ तैत्तरीय संहिता में कहे हैं । और उस समय विषुवत का सषा अर्ध भूल में पड़ गया था ऐसा स्पष्ट दीखता है ।

इस रीति से ऊपर लिखे विवेचन के द्वारा तैत्तरीय संहिता के समय वसन्त संपात कृत्तिका पर था ऐसा बतलाने में प्रथम प्रमाण मिलता है । कारण उदगयनारम्भ माघ की पूर्णिमा को होवै तो श्रुत्तियनारम्भ मघा नक्षत्र पर सूर्य के रहने से होना चाहिये । अर्धाब्द वसन्त संपात कृत्तिका पर होना ही चाहिये । इस रीति से वैशाख ज्योतिष के सिवाय तैत्तरीय संहिता वा ब्राह्मण ग्रन्थों में मिलने वाले चार भिन्न भिन्न प्रमाण वचनों से वसन्त संपात कृत्तिका पर था यह स्पष्ट दिखलाया गया ।

(१) एक नक्षत्रचक्र का वा उसके अधिष्ठातृ देवता का कृत्तिका नक्षत्र से आरम्भ किया गया है ऐसा बतलाने वाला वचन,

(२) दूसरा कृत्तिका नक्षत्रों का मुख है ऐसा स्पष्ट बतलाने वाला वचन,

(३) तीसरा कृत्तिका से देव नक्षत्रों का आरम्भ होता है यह बतलाने वाला वचन,

(४) चौथा माघ की पूर्णिमा में उदगयनारम्भ होता था

ऐसा स्पष्ट बतलाने वाला सञ्चारम्भ के दिन के विषय का विवेचन ।

इन सब वचनों में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष पने से वसन्त संज्ञा का संबन्ध कृत्तिका से लगाया गया है । और इस बात को सिद्ध करने के लिये और प्रमाणों की आवश्यकता नहीं प्रतीत होती ।

अब कृत्तिका अर्थात् इम नाम का तारकापुच्छ मान कर तैत्तिरीय संहिता का समय ईसवी मर से पूर्व अनुमान से २३५० वर्ष आता है । परन्तु कुछ यूरोप के विद्वान इस कृत्तिका नक्षत्र को विभागात्मक समझ कर इस समय को ईसवी मर से पूर्व १४२६ वर्ष पर्यन्त लाने हैं । परन्तु जो गृह्यथ वैदिक ऋषियों को अपनान्ति विन्दु या मंदात विन्दु आदि बातों का सूक्ष्म ज्ञान होना संभव ही नहीं था ऐसा कहने हैं वो ही उन ऋषियों को नक्षत्रों के समान विभाग करने में लगा देवें यह यह आशय की बात है । ऐसा कहना युक्ति को बिल्कुल छोड़ कर कहना है । किन्तु वैदिक काल की मर्यादा हममें भी पहले अर्थात् २३५० वर्ष से भी पहले बहुत दूर है यह बात मयन प्रमाणों से सिद्ध कर देवे पर ऐसा कुर्गछात्रों को बिल्कुल आधार नहीं मिलेगा ।

देवदत्त नामक पारचाय विद्वान ने विशाखा का कार्य तो ज्ञाया जाता ऐसा करके इसका कारण विशाखा नाम पड़ने के समय मंदात के १ याम्योत्तरार्द्ध विशाखा के दोनों भागों के टीक बीच में होकर जाना या ऐसी कल्पना करके वसन्त मंदातको समझना-

१. दोनों भागों में जाने वाले दक्षिणोत्तर रेखा को दक्षिणोत्तर रेखा कहते हैं । ऐसे अनेक रेखा काटना किये जा सकते हैं । उनमें से दोनों मंदातों पर जाने वाले दो रेखा ही हैं वे ही मंदातद्विभाजक रेखा कहलाते हैं ।

गामक कृत्तिष्ठा के आरम्भ में लाकर रम्य दिया है। अब तैत्तिरीय संहिता या वेदाङ्गज्योतिष इनके उद्गयनारम्भ के समय में केवल १५ दिन का अन्तर है। और इतना अन्तर पड़ने में वसन्त संक्रान्ति १४ अंश पीछा आना चाहिये। और इस स्थान में सम-निमागामक कृत्तिष्ठा के केवल ३ अंश २० कला पर है। अर्थात् वेन्टले का कथन निरर्थक होता है। ये कृत्तिष्ठा तारात्मक ही माननी चाहिये। अर्थात् तैत्तिरीय संहिता का समय वेन्टले प्रभृति के मत के अनुसार ईसवी सन् से पूर्व १४२६ वर्ष न रखकर २३५० वर्ष ही रखना चाहिये।

ऊपर लिखे हुए तैत्तिरीय संहिता के संवत्सर सत्र के अनुवाक में चैत्र की पूर्णमासी वा फाल्गुन की पूर्णमासी इस प्रकार दो वर्षारम्भ दिये हैं। परन्तु तैत्तिरीय संहिता के समय उद्गयन के समय माघ के महीने में वर्षारम्भ होता था ऐसा ऊपर दिखलाया गया है। अब चित्रा पूर्णमासी व फाल्गुनी पूर्णमासी इन राशियों का अर्थ केवल साहच के कथनानुसार चैत्र वा फाल्गुन महीने न मान कर उस उस महीने की पूर्णिमा का दिन मानना चाहिये। कारण यह है कि एकाष्टका के दिन दीक्षा लेने पर आने वाली प्राचर्याओं को टालने के लिये ये दूसरे दिन बतलाये गये हैं।

७ एक समनिमागामक नक्षत्र अर्थात् १३°२०' तेरह अंश बीस कला। अर्थात् भरणी के १० दस अंश पूरे होने पर कृत्तिष्ठा तीन अंश बीस कला ३°२०' ऊपर रहेगी। अर्थात् वेन्टले के कथनानुसार इसे तो तैत्तिरीय संहिता के समय से वेदाङ्गज्योतिष के काल पर्यन्त केवल १°२०' तीन अंश बीसकला इतना ही पीछे आता है। परन्तु वास्तव में यह १४° कम से कम चौदह अंश पीछे आ गया है।

अर्थात् उनका सम्बन्ध नियत दिन के लिये है, महीने के लिये नहीं। और यह अर्थ सायणाचार्य समेत सब मानांमक को सम्मत है।

परन्तु इस चित्रा पूर्णमासी वा फाल्गुनी पूर्णमासी को वर्तमान रम्भ का दिन मानने में कारण क्या ? सायणाचार्य के मतानुसार देखने से ये दिन वसन्त ऋतु में आते हैं इस कारण इनमें वर्तमान रम्भ बतलाया गया है। परन्तु तैत्तिरीय संहिता के समय वैशाख और वैशाखी ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे फाल्गुन और चैत्र नहीं थे। इस अड़चन को दूर करने के लिए सायणाचार्य ने हुड़ेरी वसन्त की कल्पना की है। एक चान्द्र वा दूसरा सौर चान्द्र वसन्त में फाल्गुन वा चैत्र डाले हैं, और सौर वसन्त में चैत्र वैशाख डाले हैं। परन्तु ऐसा करने की कोई आवश्यकता नहीं। इसका कारण ये है कि चान्द्रवर्ष और सौर वर्ष का मेल बैठाने के लिए अवश्य उस समय एक अधिक महीना रखते हैं। अर्थात् चान्द्र महीनों का व ऋतुओं का मेल बहुत समय तक नहीं रहता था। परन्तु सायणाचार्य कहते हैं उस प्रकार यदि हुड़ेरे ऋतु माने जायें तो फाल्गुन मास वसन्त ऋतु में नहीं आ सकता। सौर वर्ष की अपेक्षा चान्द्रवर्ष लगभग ११ दिन कम होने के कारण और ऋतु सूर्य पर अवलम्बित होने के कारण एक बार चैत्र शुद्धा प्रतिपदा को वसन्त ऋतु का आरम्भ होवै तो

↑ उस समय वसन्त संपात कृत्तिका पर था इस कारण वसन्त ऋतु का आरम्भ वैशाख में होता था और वास्तव में देखा जाय तो वैशाख और ज्येष्ठ ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे।

अगले वर्ष वही वसन्तारम्भ चैत्र शुक्ल द्वादशी को होगा। ऐसे होते होते तीसरे वर्ष अधिक मास रखने पर फिर वो चैत्र के महीने में पहले ठिकाने पर ही आ जायगा। इस प्रकार दुहेरी ऋतु रखने से वसन्तारम्भ आगे वैशाख तक चला जायगा, परन्तु फाल्गुन के महीने तक पीछे हटना संभव नहीं। सायणाचार्य के समय अर्थात् चौदहवीं शताब्दी में वसन्त ऋतु का आरम्भ अवकी तरह फाल्गुन के महीने में ही होता था। परन्तु उस समय तैत्तिरीय काल की अपेक्षा उद्गयनका आरम्भ एक महीने से भी कुछ अधिक पीछे हट गया था। इस बात की कल्पना न होने के कारण सायणाचार्य ने परस्पर विरुद्ध दीखने वाले ऊपर कहे हुए वर्षारम्भ की दुहेरी ऋतु कल्पना करके किसी भी तरह एक-वाक्यता करने का प्रयत्न किया है।

परन्तु अथ संपात चलन होने से वर्षारम्भ में अन्तर होता जाता है यह समझने पर सायणाचार्य की युक्ति उचित नहीं इस कारण उसको छोड़ देना चाहिये।

सुश्रुत के वैद्यक ग्रन्थ^६ में 'फाल्गुनचैत्रौ वसन्तः' इस प्रकार एक जगह लिखा है। परन्तु यह भाग उस पुस्तक में किसी ने पीछे से जोड़ दिया होगा ऐसा दीखता है। क्योंकि इस विषय के कुछ ही पूर्व माघादिक मासचक्र या शिशिरादि ऋतुचक्र कह कर माघ फाल्गुन में शिशिर ऋतु, चैत्र वैशाख में वसन्त ऋतु, इत्यादि कहा है। इससे यह प्रतीत होता है कि 'फाल्गुनचैत्रौ वसन्तः', इत्यादि वर्णन पीछे से किसी ने प्रक्षिप्त कर दिया होगा

* सूत्र स्थान अध्याय ६.

अर्थान् उनका सम्बन्ध नियत दिन के लिये है महीने के लिये नहीं। और यह अर्थ सायणाचार्य समेत सब मीमांसकों से सम्मत है।

परन्तु इस चित्रा पूर्णमासी वा फाल्गुनी पूर्णमासी को वर्षारम्भ का दिन मानने में कारण क्या ? सायणाचार्य के मतानुसार देखने से ये दिन वसन्त ऋतु में आते हैं इस कारण इनमें वर्षारम्भ घटजाया गया है। परन्तु तैत्तिरीय संहिता के समय वैशाख और वैशाख। ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे फाल्गुन और चैत्र नहीं थे। इस अदृष्ट को दूर करने के लिए सायणाचार्य ने हुंरेरी वसन्त की कल्पना की है। एक चान्द्र या दूसरा सौर चान्द्र वसन्त में फाल्गुन वा चैत्र डाले हैं, और सौर वसन्त में चैत्र वैशाख डाले हैं। परन्तु ऐसा करने की कोई आवश्यकता नहीं। इसका कारण ये है कि चान्द्रवर्ष और सौर वर्ष का मेल बैठाने के लिए अथवा उस समय एक अधिक महीना रखने के लिए अर्थान् चान्द्र महीनों का व ऋतुओं का मेल बहुत समय तक नहीं रहता था। परन्तु सायणाचार्य कहते हैं उस प्रकार की हुंरेरी ऋतु माने जाय तो फाल्गुन मास वसन्त ऋतु में नहीं आ सकता। सौर वर्ष की अवस्था चान्द्रवर्ष लगभग ११ दिन कम होने के कारण और ऋतु मूल पर अवलम्बित होने के कारण एक बार चैत्र शुद्ध प्रतिपदा को वसन्त ऋतु का आरम्भ होने के

इस समय वसन्त महीना जूलि २२ वा इस साल वसन्त वर्ष का आरम्भ कैलाश में होता था और पञ्चम में देवा आदि जो कैलाश और गिर के दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे।

अगले वर्ष वही वसन्तारम्भ चैत्र शुक्ल द्वादशी को होगा । ऐसे होते होते तीसरे वर्ष अधिक मास रखने पर फिर वो चैत्र के महीने में पहले ठिकाने पर ही आ जायगा । इस प्रकार दुहेरी ऋतु रखने से वसन्तारम्भ आगे वैशाख तक चला जायगा, परन्तु फाल्गुन के महीने तक पीछे हटना संभव नहीं । सायणाचार्य के समय (यात् चौदहवीं शताब्दी में वसन्त ऋतु का आरम्भ अवकी तरह फाल्गुन के महीने में ही होता था । परन्तु उस समय हैत्तिरीय गत की अपेक्षा उदगदनका आरम्भ एक महीने से भी कुछ अधिक पीछे हट गया था । इस बात की कल्पना न होने के कारण सायणाचार्य ने परस्पर विरुद्ध दीखने वाले ऊपर कहे हुए आरम्भ की दुहेरी ऋतु कल्पना करके किसी भी तरह एक-पाक्यता करने का प्रयत्न किया है ।

परन्तु अब संपात चलन होने से वर्षारम्भ में अन्तर होता गया है वह समझने पर सायणाचार्य की युक्ति उचित नहीं इस कारण उसको छोड़ देना चाहिये ।

सुश्रुत के वैद्यक ग्रन्थक में 'फाल्गुनचैत्री वसन्तः' इस प्रकार एक जगह लिखा है । परन्तु यह भाग उस पुस्तक में किसी ने पीछे से जोड़ दिया होगा ऐसा सीखता है । क्योंकि इस विषय के कुछ ही पूर्व माघादिक मासचक्र या शिशिरादि ऋतुचक्र कह कर माघ फाल्गुन में शिशिर ऋतु, चैत्र वैशाख में वसन्त ऋतु इत्यादि कहा है । इससे यह प्रतीत होता है कि 'फाल्गुनचैत्री वसन्तः', इत्यादि वर्णन पीछे से किसी ने प्रक्षिप्त कर दिया होगा

अर्थात् उनका सम्बन्ध नियत दिन के लिये है महीने के लिये नहीं। और यह अर्थ सायणाचार्य समेत सब मानान्वय सम्मत है।

परन्तु इस चित्रा पूर्णमासी या फाल्गुनी पूर्णमासी को वर्ष-रम्भ का दिन मानने में कारण क्या ? सायणाचार्य के मतानुसार देखने से ये दिन वसन्त ऋतु में आते हैं इस कारण इनमें वर्ष-रम्भ घटजाया गया है। परन्तु तैत्तिरीय संहिता के समय चैत्र और वैशाख ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे फाल्गुन और चैत्र नहीं थे। इस अदृष्ट को दूर करने के लिए सायणाचार्य ने दुहेरी वसन्त की कल्पना की है। एक चान्द्र वा दूसरा सौर। चान्द्र वसन्त में फाल्गुन वा चैत्र डाले हैं, और सौर वसन्त में चैत्र वैशाख डाले हैं। परन्तु ऐसा करने की कोई आवश्यकता नहीं। इसका कारण ये है कि चान्द्रवर्ष और सौर वर्ष का मेल बैठाने के लिए अवश्य उस समय एक अधिक महीना रखते हैं। अर्थात् चान्द्र महीनों का व ऋतुओं का मेल बहुत समय तक नहीं रहता था। परन्तु सायणाचार्य कहते हैं उस प्रकार यदि दुहेरे ऋतु माने जायें तो फाल्गुन मास वसन्त ऋतु में नहीं आ सकता। सौर वर्ष की अपेक्षा चान्द्रवर्ष लगभग ११ दिन कम होने के कारण और ऋतु सूर्य पर अवलम्बित होने के कारण एक बार चैत्र शुद्धा प्रतिपदा को वसन्त ऋतु का आरम्भ होवै तो

† उस समय वसन्त मंगला कृत्तिका पर था इस कारण वसन्त ऋतु का आरम्भ वैशाख में होता था और पारवण में देखा जाय तो वैशाख और उग्रेष्ठ ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे।

वर्ष वही वसन्तारम्भ चैत्र शुद्ध द्वादशी को होगा। ऐसे
 तीसरे वर्ष अधिक मान रखने पर फिर वो चैत्र के
 पहले ठिकाने पर ही आ जायगा। इस प्रकार दुहेरी
 वर्ष से वसन्तारम्भ आगे वैशाख तक चला जायगा, परन्तु
 के महीने तक पीछे हटना संभव नहीं। सायणाचार्य के समय
 गौड़वर्षी शताब्दी में वसन्त ऋतु का आरम्भ अबकी तरह
 के महीने में ही होता था। परन्तु उस समय तैत्तिरीय
 ऋषि उद्गदनका आरम्भ एक महीने से भी कुछ
 पीछे हट गया था। इस बात की कल्पना न होने के
 सायणाचार्य ने परस्पर विरुद्ध दीखने वाले ऊपर कहे हुए
 को दुहेरी ऋतु कल्पना करके किसी भी तरह एक-
 करने का प्रयत्न किया है।

दुःख संघात चलन होने से वर्षारम्भ में अन्तर होता
 वह समझने पर सायणाचार्य की युक्ति उचित नहीं इस
 तको मोड़ देना चाहिये।

के वैष्णव ग्रन्थों में 'पञ्चगुणचैत्री'
 तिला है। परन्तु यह भाग उस
 में दिया होगा ऐसा दीखता है
 पूरे माषादिक मासचक्र का
 ऋतु,

प्रकार

में

विश्व

वद

पञ्चगुणचैत्री

ई. १४

अर्थात् उनका सम्बन्ध नियत दिन के लिये है महीने के लिये नहीं। और यह अर्थ सायणचार्य समेत सब मीमांसक सम्मत है।

परन्तु इस चित्रा पूर्णमासी वा फाल्गुनी पूर्णमासी को रश्मि का दिन मानने में कारण क्या ? सायणाचार्य के मतानुसार देखने से ये दिन वसन्त ऋतु में आते हैं इस कारण इनमें रश्मि वृत्तजाया गया है । परन्तु तैत्तिरीय संहिता के समय और वैशाखी ये दोनों महीने वसन्त ऋतु के थे फाल्गुन और चैत्र नहीं थे । इस अड़थक को दूर करने के लिए सायणाचार्य हुंदरी वसन्त की कल्पना की है । एक चान्द्र वा दृमाग मी चान्द्र वसन्त में फाल्गुन वा चैत्र ढाले हैं, और सौर वसन्त चैत्र वैशाख ढाले हैं । परन्तु ऐसा करने की कोई आवश्यकता नहीं । इसका कारण ये है कि चान्द्र वर्ष और सौर वर्ष का घेड़ाने के लिए अथवा उस समय एक अधिक महीना रखने के अर्थात् चान्द्र महीनों का व ऋतुओं का मेल बहुत समय नहीं रहता था । परन्तु सायणाचार्य कहते हैं उस प्रकार व हुंदरे ऋतु माने जाय तो फाल्गुन मास वसन्त ऋतु में नहीं रहता । सौर वर्ष की अवस्था चान्द्र वर्ष लगभग २१ दिन बढ़ जाने के कारण और ऋतु वर्ष पर अवलम्बित होने के कारण व वार चैत्र दृष्टा प्रविष्टा को वसन्त ऋतु का आरम्भ है।

१-इस मंत्र का अर्थ है- 'मैं तेरा ही हूँ'। यह मंत्र ब्रह्म के नाम से प्रारंभ होता है, जो सत्य, अविनाशिक और अनंत है। 'सर्व' शब्द का अर्थ है 'सभी'। 'मैं' शब्द का अर्थ है 'मैं'। 'तेरा' शब्द का अर्थ है 'तेरा'। 'हूँ' शब्द का अर्थ है 'हूँ'।

क्रम से उत्तर फाल्गुनी या मूल इन नक्षत्रों में होगा । इसके लिए संपातादि विन्दुओं की इस प्रकार की क्रान्तिरूप पर स्थिति दिखलाने का वैदिक ग्रन्थों में क्या प्रमाण है यह अब देखना है ।

वृत्तिक की तरह मृगशीर्ष नक्षत्र भी नक्षत्रों के आरम्भ में माना जाता था ऐसा वैदिक ग्रन्थों में स्पष्ट तरह से कहीं पर लिखा नहीं मिलता; तथापि मृगशीर्ष का जो दूसरा नाम आपदायण है उस पर से ऐसा दायता है । आपदायण का अर्थ वर्षारम्भ करने वाला है । परन्तु उस नक्षत्रको यह नाम कैसे मिला यह प्रश्न है ? फोरा कर्ताओं ने व्युत्पत्ति देने समय मार्गशीर्ष पूर्णिमा की वर्ष की प्रथम रात्रि होने के कारण आपदायणी कहा है । और आपदायणी में पूर्ण चन्द्र मार्गशीर्ष में होता है इस कारण मार्गशीर्षको आपदायण नाम भी इस ही से मिला ऐसा कहते हैं । यह ठीक है । परन्तु वो यह और कहते हैं कि अमरकोश में बड़े अनुसार मार्गशीर्ष का आपदायणी नाम है । कारण उस नक्षत्र पर चन्द्रमा के आने से पहले वर्षारम्भ होता होगा । परन्तु यह कहना ठीक नहीं । कारण नक्षत्र पर से पूर्णमास को नाम देने की रीति अब की है । अर्थात् आपदायणी संबन्ध तो ही पूर्णमास पर से नक्षत्र को नाम मिलना है यह कहना ठीक नहीं । पाणिनि मर्या के मतानुसार भी इस उभरी पद्धति को कुछ आधार नहीं मिलता । पाणिनि ने आपदायणी शब्द पर से आपदायणिक ऐसा कहने का नाम दिया है । आपदायणी इसका अर्थ उनके मत में मृगशीर्ष नक्षत्र न होकर मार्गशीर्ष की पूर्णिमा होना चाहिये ऐसा माना हुआ है । इसमें कारण यह है कि महानों के नाम निर्माता के दिसाव से होने चाहिये ऐसा उनका मत है । आप-

दिया है। उसके कहे अनुसार कात्थुनी पूर्णिमा को किसी समय उदगयन में वर्षारम्भ होता होगा। इस मत में वैदिक काल की मर्यादा और २००० वर्ष पीछे जाती है। इस कारण यूरोपीय विद्वान इस मत को मान्य करने के लिए तैयार नहीं होते। परन्तु जो खान प्रचल प्रमाण में मिट्ट हो जाय उसके योग से कितने ही विद्वानों को पूर्व कल्पित कल्पना में कुछ विरोध भी पड़े तो वह कल्पना भी इतने ही कारण से कभी नहीं छोड़ देनी चाहिए।

ऊपर वृत्तिका नक्षत्र में वसन्त संपात होता गा। इस बात को मिट्ट करने के लिए आपने देखा ही है कि नक्षत्र चक्र का आरम्भ वृत्तिका से किया है और दूसरे उदगयन माघ शुक्ल में होता था, तीसरे दक्षिणायन नक्षत्र फिरों के थे, और चौथे शरद संपात के समीप के नक्षत्रों में होकर माघातिक वाम्योत्तर के जाने का संभव है। मार्गशीर्ष में है कि यदि वर्षारम्भ माघ में होता या ऐसा मान लिया जाय तो उसमें क्रान्ति वृत्त के अयनादि प्रधान बिन्दु क्रान्तिवृत्त में अयनादि प्रधान बिन्दुओं के नक्षत्र स्थान संबंधी स्थान ठीक ठीक मिल जाते हैं। इस रीति से वह इस बात को अप्रत्यक्ष रूप में मिट्ट करते हैं। अब वैदिक समय में कात्थुनी पूर्णिमा को उदगयनारम्भ में वर्षारम्भ होता होगा। इस बात को मिट्ट करने के लिए इस ही प्रकार का कोई प्रमाण मिलने वाला है कि नहीं यह देखना है। अतः एक महीना पीछा लाने को स्वीकार मान में समस्त संसार को दो विभागों-मकर नक्षत्र पीछे लाना चाहिए। अर्थात् उदगयनारम्भ यदि माघ में न होकर कात्थुनी में होता था तो समस्त संसार भी वृत्तिका के आगे दो नक्षत्र वर्षारम्भ मृगशीर्ष में आवेगा। इस ही प्रकार दक्षिणायन का शरद्वर्षारम्भ

क्रम से उत्तरा पात्न्युनी वा मूल इन नक्षत्रों में होगा । इसके लिए संवातादि विन्दुओं की इस प्रकार की प्रांनिवृत्त पर स्थिति दिखलाने का वैदिक ग्रन्थों में क्या प्रमाण है यह अब देखना है ।

शुक्रिका की तरह मृगशीर्ष नक्षत्र भी नक्षत्रों के आरम्भ में माना जाता था ऐसा वैदिक ग्रन्थों में स्पष्ट तरह से कहीं पर लिखा नहीं मिलता; तथापि मृगशीर्ष का जो दुमरा नाम आपद्दायण है उस पर से ऐसा दीखता है । आपद्दायण का अर्थ बर्षारम्भ करने वाला है । परन्तु उस नक्षत्रको यह नाम कैसे मिला यह प्रश्न है ? कोरा कर्ताओं ने व्युत्पत्ति देते समय मार्गशीर्षी पूर्णिमा को वर्ष की प्रथम रात्रि होने के कारण आपद्दायणी कहा है । और आपद्दायणी में पूर्ण चन्द्र मार्गशीर्ष में होता है इस कारण मार्गशीर्षको आपद्दायण नाम भी इस ही से मिला ऐसा कहते हैं । यह ठीक है । परन्तु वो यह और कहते हैं कि अमरकोश में कहे अनुसार मार्गशीर्ष का आपद्दायणी नाम है । कारण उस नक्षत्र पर चन्द्रमा के जाने से पहले बर्षारम्भ होता होगा । परन्तु यह कहना ठीक नहीं । कारण नक्षत्र पर से पूर्णमास को नाम देने की रीति अब की है । अर्थात् आपद्दायणी संवत्श मे ही पूर्णमास पर से नक्षत्र को नाम मिलता है यह कहना ठीक नहीं । पाणिनि सरपि के मतानुसार भी इस उल्टी पद्धति को कुछ आपात नहीं मिलता । पाणिनि ने आपद्दायणी शब्द पर से आपद्दायणिक ऐसा कहने का नाम दिया है । आपद्दायणी इसका अर्थ उनके मत में मृगशीर्ष नक्षत्र न होकर मार्गशीर्ष की पूर्णिमा होना चाहिये ऐसा मातुम होता है । इसमें कारण यह है कि महीनों के नाम संवत्सों के दिक्ताप से होने चाहिये ऐसा उनका मत है । आप-

हायणी शब्द जो पूर्णमास वाचक है यह पाणिनि ने चैत्री आदि शब्दों की तरह माना या क्या; यह ठीक समझ में नहीं आता । परन्तु फार्तिकी आदि शब्दों की तरह तुल्य होने के कारण अमहायण शब्द से आमहायणी शब्द सिद्ध किया गया है और अमहायण यह मृगशीर्ष नक्षत्र का मूल का नाम हो यह संभव है । इस शब्द की व्युत्पत्ति में मतभेद बहुत है । परन्तु इन सब ही मतों के मूल में मार्गशीर्ष पूर्णिमा को पहले कर्मा वर्षारम्भ होता होगा और उस पूर्णिमा के नाम पर ही मृगशीर्ष नक्षत्र का अमहायणी नाम पड़ गया ये कल्पना साधारण है यदि इस कल्पनाको हटा दिया जाय तो इस शब्द के संबन्ध में सब अड़चन दूर भी हो जाती हैं । इसके सिवाय इस कल्पनाको सभी मानने के लिये वेद में वा पाणिनीय व्याकरण में कोई आधार भी नहीं है । पाणिनि का लक्ष्य मृगशीर्ष का अमहायण नाम रख कर पूर्णिमा को आमहायणी और उस पर से मार्गशीर्ष महीने का आमहायणिक नाम सिद्ध करना है । नक्षत्रवाचक अमहायण शब्द इस समय प्रचार में नहीं है । अमरसिंह ने अमहायणी शब्द नक्षत्रवाचक दिया है । परन्तु इस पुराने शब्द के अर्थ को बतलाने में एक अमरसिंह (अमरकोष का कर्ता) ही दोषभागी हो यह बात नहीं है । मार्गशीर्ष की पूर्णिमा संवत्सर की पहली रात्रि थी इस कल्पना से आगे के ग्रन्थों में और भी बहुत सी भूलें पड़ गई हैं ।

अब मार्गशीर्ष की पूर्णिमा में वर्षारम्भ होता था ऐसा मान लिया जाने पर क्या क्या नई बातें उत्पन्न होती हैं यह देखना है । ऐसा मानने में प्रत्यक्ष प्रमाण 'मासानां मार्गशीर्षोऽहं श्रुतां कुमु-

माकरः ।" इस श्रीमद्भगवद्गीता के वचन के मिथ्या और कुछ नहीं है । चानन्दगिरि ने इस भगवद्गीता के वचन पर शांकर-भाष्य की टीका में मार्गशीर्ष महीना समृद्धि का होता है इस वाक्य उस महीने को विभूति बना वर्णन किया गया है ऐसा माना है । परंतु यह चारण सत्यापन करने वाला नहीं मान्य होता । मंदर्म देखने हुए मार्गशीर्ष वर्षारम्भ का महीना है; कहने का यह आशय स्पष्ट हो जाता है । मूर्ध पण्डित नाम के एक ज्योतिषी ने अपनी परमार्थप्रकाश नाम की भगवद्गीता की टीका में 'कहा है कि मार्गशीर्ष का दूसरा नाम आमहायणिक है । और इस महीने को पूर्णिमा संवत्सर की पहली रात्रि थी । ऐसा धर्म मानने में भगवद्गीता के ऊपर जिसे वचन में आमहायणिक राज्य समुद्र बुध्नति पर लिखा गया होता ऐसा विदित होता है । यदि इस राज्य की बुध्नति उत्तम रीति में की जाय तो फिर इस प्रकार की गद्गद होना संभव नहीं । अमरावत राज्य गांधिज राज्य होने के कारण इस राज्य का महीना वर्षारम्भ में माना जाय महीना ही नहीं । परंतु इस समय अमरावत वर्षारम्भ महीना है यह कल्पना बिम्बुव नहीं की जो मार्गशीर्ष का महीना ही वर्षारम्भ का महीना है ।

मार्ग-
शीर्ष
महीना

रायण का आरंभ हुआ यह उपोषिणी लोग समझेंगे । आर १४५ दक्षिणायनऋविन्दु मृगशीर्ष नक्षत्र पर आवेगा और वसन्त संपात उससे पीछे ९० अंश पर आवेगा । सूर्य-सिद्धांत में मृगशीर्ष के विषुवांश रेवती के नक्षत्र से ६३ अंश पर दिये हैं । इस कारण मृगशीर्ष नक्षत्र से ९० अंश पीछे अर्थात् रेवती से २७ अंश पीछे वसन्त संपात आया । परन्तु वैदिक मन्त्रों में नक्षत्रारम्भ कृत्तिकासे होकर माघ के महीने में उत्तरायण होता था ऐसा कहा है । इस हिसाब से उस समय वसन्त संपात रेवती से २७ अंश आगे अवश्य था । अब इन दोनों बातों का जो

* मृगशीर्ष नक्षत्र पर जिस दिन पूर्ण चन्द्रमा हो वह मार्गशीर्षी पूर्णिमा होती है । पूर्णिमा के दिन सूर्य और चन्द्रमा आमने सामने अर्थात् एक से एक का अन्तर १८० अंश का होता है । अर्थात् मार्गशीर्ष की पूर्णिमाको सूर्य मृगशीर्ष नक्षत्र से १८० अंश पर होगा । अब यदि उस दिन नवीन पद्धति से उत्तरायण शुरू होता है ऐसा माना जाय तो अर्थात् वसन्त संपात मृगशीर्ष से पीछे ९० अंश पर आता ॥ १ . (विवर देखो)

कह पड़ती है ऐसा सिद्ध किया है; परन्तु इस कल्पना को भारतीय ज्योतिष ग्रन्थों में स्थान किस प्रकार मिल गया इसका दूसरा यह युक्तियुक्त कारण आज तक किसी ने नहीं बतलाया^१। वेस्टने गैर द्विटने इन दोनों यूरोप के विद्वानों ने इस आन्दोलन की तीव्रता रेवती से आगे २७ अंश पर, अर्थात् कृत्तिका पर सूर्य होने से वर्षारम्भ होता था इस बात पर सेहो टट्टाई होगी। परन्तु तब ही बात इस आन्दोलन की कल्पना उत्पन्न होने के लिए नहीं। रेवती के दोनों तरफ २७ अंश पर वसन्त संपात होता था इस बात को निश्चय रीति से समझे बिना हमारे ज्योतिषियों ने आन्दोलन की कल्पना नहीं आश्रित की। इस कारण इस कल्पना का ऊपर लिखा कारण ही सत्य होना चाहिये। अस्तु।

अब दूसरी रीति से मार्गशीर्ष की पूर्णिमा को उत्तरायण में वर्षारम्भ होता था ऐसा मान लिया जाय तो ऊपर बत

१. शङ्कर बालकृष्ण दाक्षिण ने भारतीय ज्योतिष-शास्त्र पृष्ठ ११२ में ही कारण दिये हैं।

लेने पर क्या परिणाम होगा है यह अभी आपने देखा ही लिया ।
 अब यदि वर्षारम्भ करने की दूसरी प्रक्रिया अर्थात् वसन्त मंगल
 के पाग की है उसमें देखने चले तो 'मार्गरेलि' में वसन्त मंगल
 आने के लिये वह मंगल अभिजित् नक्षत्र में होना चाहिये ।
 अर्थात् हम को वह इसी मन में पूर्व २० ००० वर्ष दूर ले
 जाना चाहिये । परन्तु ये विज्ञान अमंभव है । इस मय विवेचन
 से आपहायणी का प्रचलित अर्थ लेकर नहीं चलना चाहिये यह
 स्पष्ट है । अब रहा यह अर्थ कि इस नाम के नक्षत्र पर सूर्य के
 रहने से वर्षारम्भ होता होगा; तो इस नक्षत्र का नाम अम-
 हायण हो आपहायणी हो अथवा अमहायणी हो । यह नक्षत्र वर्ष
 भर में प्रथम था; इतना ही अपने इस विषय का प्रधान प्रश्न है ।
 अब हम आगे इस अमहायण राशि का क्षुद्रशीर्ष नक्षत्र ऐसा

' ' ' की पूर्णिमा की वसन्त संवात आता था अर्थात् इस दिन
 वसन्त संवात में आया करता था ऐसा मानना चाहिये । अर्थात्

अर्थ मानकर चलेंगे । अस्तु । तो फिर फाल्गुन में उत्तरायण हुआ अर्थात् उसके संबन्ध से वर्षारम्भ मृगशीर्ष उर्फ आमहायण में होगा । अर्थात् माघ में उत्तरायण होने से जिस प्रकार वसन्त संपात कृत्तिका में होता है उसही प्रकार इसमें भी मानना चाहिए । इस प्रकार तैत्तिरीय ब्राह्मण के 'फाल्गुनी पूर्णमासी संवत्सर का मूल है' इस वचन को आमहायण में बची हुई बातों से पुष्टि मिलती है । मृगशीर्ष में वसन्त सम्पात हुआ तो शारद संपात मूल नक्षत्र पर आता है । और यह भी सम्भव है कि कदाचित् मूल नक्षत्र का नाम भी इस बात से ही पड़ा होगा । कारण यह कि उस समय वर्षारम्भ में सूर्यास्त के होते ही उगने वाला नक्षत्र मूल ही होगा । यह मूल शब्द की व्युत्पत्ति भी किसी अंश में मृगशीर्ष नक्षत्र पर वसन्त संपात था; इस बात को दिखलाने में उपयोगी होगी ।

पहले यह कहा जा चुका है कि वर्ष के दो अयन उत्तर तथा दक्षिण इन शब्दों के वैदिककाल के अर्थ तथा पीछे के अर्थ में भेद है । वैदिक काल में सूर्य के उत्तर गोलार्द्ध के काल को उत्तरायण कहते थे । परन्तु बाद में उसका अर्थ मकर से कर्क संक्र-

वसन्त संपात मृगशीर्ष नक्षत्र के आगे या पीछे १८० अंश होना चाहिए यद्यपि अभिजित् नक्षत्र का कान्तिवृत्त से कोई संबन्ध नहीं है । यद्यपि सप्त नक्षत्र कान्तिवृत्त में ही हैं तथापि अभिजित् पर आने वाला दाम्ब्योत्तरवृत्त मृगशीर्ष नक्षत्र से १८० अंश पर होकर जाता है । इस हेतु से और कान्ति वृत्त पर आस पास में दूसरी कोई मोटी तारा न होने से अभिजित् पर वसन्त संपात होता या ऐसा कहा है । वास्तव में अभिजित् के तारे पर वसन्त संपात जा नहीं सकता ।

मरण तक का काल यह हो गया। अर्थात् पहले पितृयान † अर्थात् वर्तमान काल के दक्षिणायन का आरम्भ कर्क संक्रमण से होता था। उदगयन फाल्गुनी पूर्णिमा को हुआ इसका तात्पर्य यह है कि दक्षिणायन किंवा पितृयान भाद्रपद की पूर्णिमा को होगा। अर्थात् भाद्रपद का कृष्णपक्ष यह पितृयान का पहला पक्षवाड़ा हुआ। इस कारण से उसको विशेष रूप से पितरों का पक्षवाड़ा उर्क पितृपक्ष यह नाम मिला। आज भी हम इसी पक्ष में पितरों का विशेष आदर करते हैं। भाद्रपद के कृष्णपक्ष को पितृपक्ष ये नाम क्यों मिला इसका कारण किसी ने आज तक नहीं बतलाया। परन्तु फाल्गुनी पूर्णिमा को वर्षारम्भ होता था इस संहितावचन का ठीक अर्थ लेने से अर्थात् उस पूर्णिमा को उत्तरायण का आरम्भ होता था ऐसा करने से इस बात का अत्यन्त सहज रीति से अर्थ लग जाता है। अर्थात् उस समय दक्षिणायन का आरम्भ भाद्रपद की पूर्णिमा को होता था और उसका पहला पक्ष पितृयान का पहला पक्षवाड़ा कहलाया। यह बात और है कि हमारा ही पितृपक्ष भाद्रपद में होता है यह बात नहीं है, पारसी लोगों का भी पितृपक्ष तब ही होता है। ये बात बड़े महत्त्व की है। कारण यह है कि जिस पुरानी बात का हम विचार कर रहे हैं उस समय भारतीय, ईरानी और हेलनिक आर्य ये सब एक ही थे। अब यदि हमारी यह उपपत्ति सही हो तो उसको इन आर्य लोगों की निराली निराली शाखाओं की चहुँ रीतियों और दन्तकथा आदि बातों से बहुत कुछ प्रमाण

† पितृपक्ष महालय आदि।

‡ 'मौक्त'।

मिलेंगे । मृगशीर्ष नक्षत्र पर वसन्तसंपात थां ये बतलाने को इस प्रकार के बहुत से प्रमाण हैं यह आप आगे देखेंगे । अभी आप प्राचीन अवेस्ता (पारसी जाति का धर्मग्रन्थ) के पञ्चाङ्ग के विषय में डाक्टर मिड्यर के किये हुए अनुमानों का थोड़ा विचार करें । उनमें 'मध्यर्षो' ^१ अर्थात् वर्षका मध्य इस शब्द को आधार मानकर इस पर से प्राचीन अवैस्तिक पञ्चाङ्गों में वर्ष का आरम्भ दक्षिणायन से होता होगा ऐसा अनुमान किया है । यह बात हमारी उपपत्ति से बिल्कुल मिलती है । पारसी लोगों ने ऐसी प्रत्येक बातों में हमसे बिल्कुल उलटा मत स्वीकार किया है । अर्थात् हमारा वर्षारम्भ यदि उत्तरायण में होता है तो उनका उससे विपरीत अर्थात् दक्षिणायन में होना चाहिए और वास्तव में होता भी वैसे ही है । पारसियों और हिंदुओं के पञ्चाङ्ग में इतना ही मेल है यह बात नहीं है । ऊपर कहा जा चुका है कि दोनों का पितृपक्ष भाद्रपद में एक ही समय आता है । पारसी लोगों का पहिला महीना मज्जशिनम् अर्थात् पितृमास है । और उसका आरम्भ दक्षिणायन से होता है । इस महीने से चौथा महीना 'तिष्ठ्यू' है किंवा 'तिष्ठ्यू' का महीना मानते हैं । ये तिष्ठ्यू नक्षत्र को 'सीरिअस' ^२ के तारों को मानते हैं; और भाद्रपद के महीने से गिनने पर चौथा महीना मार्गशीर्ष अर्थात् मृगशीर्ष का महीना आता है । और मृगशीर्ष वा सीरिअस बहुत पास-पास हैं । इसही प्रकार से

१ 'मध्यर्षो' का अंग्रेज़ मिड्यर (Midyear) इन दोनों शब्दों की सम्यता है ।

२ स्याध का - तारा.

प्रत्यभिज्ञम् महीने में दक्षिणायन पर वर्षारम्भ यदि गणना ज्ञान में 'दशुगो' महीने का आरम्भ ठीक समान संज्ञा पर जाता है। यह 'दशुगो' महीना गृष्टिका 'अशुभमास' का है। इसमें जाना जाता है कि किसी समय 'दशुगो' महीने में वर्षारम्भ होता होगा। इस प्रकार पुराने 'अधैमिह' वर्षाओं में समान संज्ञा में आरम्भ होने वाले वर्ष के निम्न कुछ भिन्न हैं। ये वर्षारम्भ का विषय तथा दोनों के विनृपक्ष का एक होना केवल कालान्तर में ही यह संभव नहीं। और यद्यपि पारसी लोगों का वर्षारम्भ इराक़ से दक्षिणायन में पना गया परन्तु विनृपक्ष जैसी पवित्र बात जो पूर्वकाल से बली आती थी उस को बदलना उचित नहीं समझा। इस ही कारण आज भी दोनों का विनृपक्ष एक ही है।

इस प्रकार तैत्तिरीय संहिता वा अन्य ब्राह्मणग्रन्थों में प्रायः हुए 'कात्थुनी पूर्णमास वर्ष का मुख है' इस वचन का साधारण अर्थ अर्थात् उस दिन उत्तरायण होता था ऐसा अर्थ लेने पर, और मृगशीर्ष वाचक आप्रहायण शब्द का वर्षारम्भ करने वाला ऐसा सच्चा अर्थ लेने पर इस मृगशीर्ष नक्षत्र पर वसन्त संपात था यह स्पष्ट है। विनृपक्ष के समय पर से भी यह दीखता है, और उस ही समय पारसी लोगों का भी विनृपक्ष आता है इस बात पर से भी ऊपर लिखी बात पुष्ट होती है। कृत्तिका नक्षत्र पर वसन्त संपात या यह बात इसी प्रकार के प्रमाणों से ऊपर सिद्ध की जा चुकी है; उस ही प्रकार मृगशीर्ष नक्षत्र के सम्बन्ध में भी इस प्रकार के अनुमान करने में कोई हानि नहीं मालूम होती। मृगशीर्ष नक्षत्र से नक्षत्रचक्र का आरम्भ होता था; इसका स्पष्ट प्रमाण तो यद्यपि नहीं मिलता है परन्तु यह बात माननी ही पड़े;

इस प्रकार की कुछ बातें आगे के वर्णन में आवेंगी उन से इस अनुमान में कोई भी शङ्का न रह जाती है ।

आकाश के जिस भाग में मृगशीर्ष नक्षत्रपुञ्ज है वह भाग सारे आकाश में देखने लायक है । किसी ऐसी रात्रि में कि जिसमें आकाश विलकुल साफ हो इस मृगशीर्ष नामक तारापुञ्ज के मनोहर स्वरूप को तरफ देखने वाले का चित्त आकर्षित हुए बिना नहीं रह सकता । फिर प्राचीन आर्यों का तो; उनके समय में इस ही आकाश के विभाग पर वर्णारम्भ में सूर्य का उदय होने के कारण से; यह विभाग अत्यन्त ही मनोवैधक हुआ होगा । इस तारापुञ्ज में व्याध के साथ पाँच तारे पहली प्रति के अर्थात् मोटे मोटे चमकीले हैं । और दूसरी प्रति के तो बहुत से हैं और एक तरफ आकारागङ्गा है । इस आकाश के प्रदेश में प्राचीन कवियों की बुद्धि को कल्पना करने का अच्छा अवकाश मिला । इस नक्षत्रपुञ्ज पर कितनी कितनी कथाएँ प्राचीन आर्यों में चल पड़ीं; उनमें से कुछ कथाओं का परीक्षण करके उस पर से अपनी उपपत्ति में कुछ प्रमाण मिलता है कि नहीं यह अब देखना है । अपनी उपपत्ति के द्वारा यदि उन प्राचीन आर्यों के आज तक किये हुए अर्थ से और अधिक अच्छा अर्थ लग जाय तो हमारी उपपत्ति को संज्ञा भानने में एक प्रयत्न हेतु मिल जायगा । परन्तु इस परीक्षण के करने के पहले प्राचीन ग्रन्थों में वर्णन किये हुए मृगशीर्ष नक्षत्र और उसका कल्पना किया हुआ आकार निश्चय करने का थोड़ा प्रयत्न करना है ।

मृगशीर्ष इस नाम से उस तारापुञ्ज के आकार की कल्पना सदाज होगी । परन्तु इस पुञ्ज में अनेक तारे होने के

कारण इस की आकारकल्पना में कौन कौनसी बात लेने की है यह कहना कुछ कठिन है। शीर्ष शब्द से माता मृग आकार में होगा यह नहीं दीखता।

‘रुद्र ने प्रजापति को बाण से घेरा दिया’ इस शतपथ ऋग्वेद की कथा के संबंध में मायणाचार्य अपने भाष्य में लिखते हैं कि—
 † ‘रुद्र ने प्रजापति का शिर बाण से काट दिया और वह बाण का शिर दोनों ही अन्तरिक्ष में जाकर नक्षत्र रूप से दीप्त हो गई।’
 ऋग्वेद में शीर्षच्छेद के विषय का इस ही प्रकार का वर्णन तो नहीं किंतु प्रजापति की कथा अवश्य ही है। दूसरे स्थान पर ऋग्वेद में इन्द्र ने वृत्र का शिर काट डाला और वृत्र मृग का रूप धारण करके दीप्ता इस प्रकार के वर्णन हैं। इससे विदित होता है कि ऋग्वेद में भी मृग के शीर्ष का ही वर्णन है। ग्रीक लोगों के पुराणों में भी यह बात आई है। यह इस प्रकार है कि ‘अपातो’ वेषता ने अपनी यहन ‘ओरायन’ पर प्रीति करती है यह देख कर क्रोध से समुद्र के बीच की एक वस्तु को बाण से छिदा डाला, और वह वस्तु ओरायन का ही शिर था ऐसा मालूम हुआ। अब आप को बाण से छिदा हुआ मृग का शिर कहों है सो देखना चाहिये। अमरसिंह ‡ ने मृगशिर के ऊपर के तीन तारों को ‘इन्वका’ नाम दिया है। परन्तु कई सज्जनों के मत से ओरायन नाम पुत्र

० शतपथ ब्राह्मण २-१-२-८.

† ‘इषुगा तस्य शिरश्छिद्येद’.....इषुः शिरश्चेत्पुनरपम-

न्तरिक्षमुत्सृत्य नक्षत्रात्मनावस्थितं दृश्यते।

‡ ‘मृगशीर्षं मृगशिरस्तस्मिन्नेवामहायणी।

इन्वकास्तच्छिरोदेवो तारका निवसन्ति वाः॥

के शिरो भाग में जो छोटे छोटे तीन तारे हैं उनको मृगशीर्ष यदि समझा जाय तो मृगशीर्ष वा इन्वका ये दोनों एक ही होते हैं । अर्थात् अमर का दिया हुआ भेद निरर्थक होता है । इस कारण पूरे मृग की आकृति इस पुच्छ में है यह न समझ कर केवल शिर से दिया हुआ मस्तक ही है यह समझना चाहिये । ऐसा समझ लेने पर इस आकृति का निश्चित कर लेना कठिन नहीं । कारण यह है कि ऊपर की बात में जो बाण आया है वह ओरायन के पट्टे में तीन तारों का है । इस पुच्छ में दूसरी ओर भी कितनी ही आकृतियों की कल्पना की गई होगी । सारा मृग का शरीर और यज्ञोपवीत धारण करने वाला प्रजापति इस आकृति की यह कल्पना की गई है । परंतु इन सब कल्पनाओं में मृग के शीर्ष की कल्पना सब से पुरानी दीखती है । और उस ही कल्पना पर से बढ़ते बढ़ते दूसरी और और कल्पनायें भी निकली ऐसा मान्य होता है । इस विवेचन में मृगशीर्ष नक्षत्र ओरायन-पुच्छ में है ऐसा हमने मान लिया है । यद्यपि इस विषय में कई विद्वानों ने शङ्का भी की है तथापि इस में कुछ भी असंभव बात नहीं दीखती । कारण यह है कि रमणीय रोहिणी के तारे के पीछे साथ ही आने-वाला और दुष्ट चरित्रवाला प्रजापति; रुद्र के तीन फाँड़ वाले धनु से विधकर पड़ा हुआ, और वह बाण उसके मस्तक में अटका हुआ अब तक दीखता है । इस कथा से तारका-पुच्छ के संबन्ध में तो शङ्का रहने का संभव ही नहीं है ।

इस प्रकार मृगशीर्ष की आकृति आरम्भ में कैसे कल्पित हुई होगी यह जान लेने पर और दूसरे नक्षत्रों का निश्चित करना कठिन नहीं । रोहिणी के संबन्ध में कोई शङ्का है ही नहीं । रुद्र आर्द्रा नक्षत्र

का देवता होने के कारण उनका स्थान अर्थात् आग्नेय प्रपञ्च भोगयन का दाहिना रह्यन है । परन्तु ऐतरेय ब्राह्मण ३ में तिम्रो हम आज मृतम्याव कहते हैं उनको ऋतु नाम में कहा गया है । आकाश-गंगा का उम समय कोई विशेष नाम होगा मो नहीं दीयता । पारमी, प्रीक, और भार्नाय अर्थात् इन तीनों ही जातियों का आकाश-गंगा के लिए कोई मापारत्य नाम अर्थात् जिसका तीनों ही जातियों में एक ही नाम किसी विगड़े मुपरे रूप में हो, नहीं मिलता । परन्तु उम समय आकाश-गंगा को तरक लोगों ॥ ग्यात ही नहीं था यह तो नहीं कहा जा सकता । प्रीक ज्योतिष में हम गंगा के दोनों तरफ कैनिमा मेजर वा कैनिम मयनर इस नाम के दो कुत्ते हैं । ये नाम बहुत प्राचीनकात से हैं क्या ? इस विषय में कई राज्ञों को शंका है । परन्तु प्लूटार्क के लिखने मुजिथ कैनिम, ओरायन, व अर्सा, ये तीनों पुञ्ज प्रीक लोगों को बहुत पहले से मालूम थे यह स्पष्ट दीयता है । इसमें कारण यह है कि यह कहता है कि 'जिन पुञ्जों को इजिप्शियन लोग एसिस हाप्स व टायफान कहते हैं उनको प्रीक लोग क्रम से कैनिम ओरायन् वा अर्सा कहते हैं ।' इस प्लूटार्क के कथन से ये तीन पुञ्ज मूल में इजिप्शियन वा स्थातिहयन् नहीं ऐसा सिद्ध होता है । इनमें अर्सा नाम का पुञ्ज वेदों के सप्तशत वा पार्सियों के हेप्टो-इरिंग थे । इसके अनुसार प्लूटार्क का कैनिम के विषय में जो कथन है वह भी सत्य सिद्ध होता है । अर्थात् कैनिम ओरायन्

व असी ये तीनों पुष्प आरम्भ में आयों के ही हैं इसमें कोई संशय नहीं ।

अब यदि ये तारकापुंज मूल में आयों के ही हैं तो आर्य जाति की तीनों शाखाओं में इन पुंजों के बारे में कुछ-कुछ तुल्य कथाएँ होनी चाहिए । वेदों में देवयान वा पितृयान की कल्पना बहुत प्रसिद्ध हो गई थी ऐसा कहा जाय तो कोई हानि नहीं । ये कल्पना विशेष कर दिन वा रात्रि प्रकाश वा अन्धकार से बनी होगी । वेदों में पितृयान अर्थात् आकाश के बिलकुल नीचे के भाग का अथवा जिसमें अपार समुद्र है और जहाँ पर वैवस्वत अर्थात् यम का राज्य है ऐसा वर्णन किया है । इस ही प्रकार देवयान में इन्द्र का राज्य है । इस प्रकार से सारे आकाश गोल के एक प्रकाशित वा जाना हुआ, और दूसरा जलमय वा अंधकार युक्त इस प्रकार दो भाग किये हैं । अब इन दोनों देवयान वा पितृयान रूपी दोनों गोलाओं को एक स्थान में जोड़ना है । यह काम वसन्त वा शारद संपातों ने किया है । और ये संपात स्थान स्वर्ग वा देवलोक वा देवयान के द्वार हुए । फिर इमकी रक्षा के लिए कुत्ते भी मिल गये । ये स्वर्ग द्वार की कल्पना वेदों के समय से आई हुई है ।

पारसी लोगों में यह कल्पना कुछ अधिक पूरेपन से रही है । उनके संपात केवल द्वांशा ही नहीं किन्तु देवलोक वा यमलोक इन दोनों लोकों के बीच का पुल है । उसको चिन्वत् सेतु कहते हैं । और उसके रक्षक कुत्ते मृत मनुष्य की आत्मा को उस पुल पर से

जाने में मग्न करते हैं। प्रीतों की कगाओं में 'कर्वगम' नाम का तीन मन्त्रक वाता कुमा यमलोक के दर्शने की रक्षा के लिए रक्खा है। और अग्नेय में यम का नाम आग्नी वाता कुमा उमके राज्य के मार्ग की रक्षा करता है। इन दोनों की आभर्ग कारक तुल्यता में उनको जोड़ एक होनी चाहिये ऐसा स्पष्ट दीगता है। परन्तु उनका आज्ञाक किमी ने समझानेकारक अर्थ नहीं दिया। परन्तु आंगायन पर यदि यमलमपान या ऐसा मान लिया जाय तो ऊपर विने दृष्ट कुते श्वर्ग या यमलोक की सीमा पर आजाते हैं और फिर मध्य ऊपर की भाँति आकारा में स्पष्ट दीगेंगी। अपने ग्रन्थों में मृत मनुष्य की आत्मा को यमलोक जाने समय एक नदी^१ उलांघनी पड़नी है ऐसा वर्णन है। और प्रीतों में भी ऐसी कल्पना है। मृगशीर्ष पर यमन्त संपान रहने से ये नदी अर्थात् आकारागंगा ही है यह सरलता से समझ में आजायगा। यमलोक की जाने के लिये इस नदी के पास प्रीत लोगों ने अर्थात् अर्थात् नौका रक्खी है। वेशों^२ में भी दिव्य नाव से उत्तम लोगों के जाने का वर्णन है। वहाँ पर देवीम् नाभम् ऐसा शब्द है। अथर्ववेद में भी (६-८०-३) दिव्यस्य शुनः ऐसे शब्द हैं। इन दोनों बातों का मेल बैठाने से दिव्य किंवा देवी इसका अर्थ आकारा की (दिव्य-सम्बन्धी) ऐसा मानना

१. ऋग्वेद १०-१४-१०.

२. चैतरणी मृत मनुष्य के नाम से १ गौ देनी चाहिये। अर्थात् वह मृत मनुष्य नदी के परछे तीर जाने को नाव का खर्च दे सकता है ऐसा गरुड़ पुराण में लिखा है।

३. ऋग्वेद १०-६३-१०

पोदिये । 'महिम्नःस्तोत्र' आदि नवीन संस्कृत के ग्रन्थों में
 रुद्र के दिव्य 'शरीर' का वर्णन किया है । उस स्थान पर
 दिव्य शब्द का अर्थ आकारा में है यह प्रकट है । इस
 उत्तम लोक को जाने के मार्ग को रक्षा करने के लिए
 रखे हुए कुत्तों का भी दोनों साहित्यों में वर्णन है ।
 आकारागङ्गा स्वर्ग को अर्थात् देवदान मार्ग की सीमा समझ लेने
 से इस बात का स्पष्टीकरण सहज में हो जाता है । अर्थात् ये दिव्य
 नाव और कुत्ते अर्थात् 'अर्गो जेविस' वा 'जैनिम' ये दोनों नक्षत्र-
 पुत्र हैं । इस विवेचन से आकारा की स्थिति पर ऊपर लिखी
 कल्पना की गई होगी यह समझने का कोई कारण नहीं; किन्तु
 इससे उलटा यों समझना चाहिए कि पहले ये कल्पनायें थी और
 इन कल्पनाओं पर भी आकारा के तारों के नाम रख दिये गये
 होंगे । अनार्य लोगों की पुराण कथाओं से भी यह विदित होता
 है । तब ऊपर बतलाई हुई आर्यों की कथाओं की उत्पत्ति अभी
 'जलाप' हुए प्रकार से ही हुई होगी यह इन तीनों आर्यशाखाओं
 की कथाओं की विलक्षण तुल्यता होने से जाना जाता है । इस
 स्थान पर भिन्न-भिन्न आर्य-राष्ट्रों की कथाओं में कुत्तों के रत्न-रूप
 में कुछ भेद भादम होता है; इससे ये कथायें एक न होंगी ऐसा
 सम्यक् होगा । परन्तु एक ही ग्रन्थ में इस प्रकार का पृथक् पृथक्
 वर्णन होने में यह शङ्का निरर्थक होती है । रत्न-रूप वा वचन लिङ्ग
 इत्यादि इन कथाओं में ऐसा महत्त्व नहीं रखते । ऋग्वेद में सरमा
 नाम की कुत्ती और स्वर्गद्वार के रत्नक कुत्ते भी विचार करने पर
 एक ही वे ऐसा विदित होता है । कारण यह है कि इन्द्र की गौओं
 को दूधने के लिये उसको (सरमा को) भेजने पर पत्नी ने उसको

पुष्पहार कर दूध पीने को दिया । और फिर वह बागम बाहर
 गीरे, देवने की वाहन नहीं करने लग गई । तब इंद्र ने उसी
 साग मार्ग और साग की गोट में उसने दूध उगल दिया । वह
 यह दूध अर्धान्ग आकारा गंगा का पानी किता अर्धेजी शम्भों के
 अनुसार दूध की धनुरी का दूध यह महान में ही समान में आ
 जायगा । अथर्व१.१ में 'गुनामारी' नाम के देवताओं की स्तुति में
 पूज्य पर दूध की वर्षा करने की प्रार्थना की है । मैत्रमदूर
 मादय के मत में ये 'गुनामारी' अर्धान्ग कैनिम का स्थान पुत्र ही
 था । अथर्व के ३ पदले महान को एक अर्ध में अनु देवता ही
 अनु हैं और उनको मन्मर समानि के समय स्थान अर्धान्ग इले
 जगने हैं ऐसा लिखा है । ये वर्गन कैनिम उक्त स्थान-पुत्र का के
 आरम्भ में अथवा पितृपान के अनन्तर में पूर्व दिशा में सूर्योदय से
 पूर्व उगले थे इस बात का है । इन सब बातों का विरोध कर स्थान
 अथवा मृगशीर्ष करते थे इस बात का उस समय वसन्त संवात स्थान-पुत्र
 अथवा मृगशीर्ष पर होता था ऐसा मानने पर बहुत उत्तम ऐति
 से अर्थ लग जाता है ।

इस उत्पत्ति से दूसरी भी कितनी ही बातों का समाधान करके
 अर्थ लगाया जा सकता है । मृगशीर्ष नक्षत्र सूर्योदय में उगने लगा
 अर्थात् वसन्त अनु का आरम्भ हुआ तब सब सृष्टि प्रफुल्लित होती
 थी इस ही कारण पुराणों में विष्णु के जो सात्त्विक गुण बदे हैं

* मृगशीर्ष पुत्र आकारा गङ्गा के समीप ही है । अंग्रेजी में आकारा
 'दूध का मार्ग' इस अर्थका Milky way यह नाम है । विष्णु
 की क्षीरसागर में है । तब यह क्षीरसागर वा Milky way
 गरी होने चाहिये । † ४-५०-५. ‡ १-१६१-१२.

को सब इस मृगरूपि नक्षत्र में दीखते हैं ऐसा कहने में कोई हानि नहीं। और ये ही नक्षत्र शरन् संपान् में सूर्यास्त के साथ उगने लगे कि सब बातें बदल जाते हैं और वह इन्द्र और वृत्र के युद्ध का भूमि अथवा उस भयंकर रुद्र का स्थान हो जाता है ऐसा वैदिक ग्रन्थों के विचार में सहज में आया होगा। वात्पर्य ये है कि नक्षत्र अर्थात् मृगरूपि नक्षत्र सात्विक या तामसिक इन दोनों ही गुणों का अर्थात् विष्णु या रुद्र इन दोनों ही का चोतक है। ग्रीकों की कथाओं में 'कॅपेरस' अथवा 'आर्जान्स' इस नाम के स्वर्गद्वार के रक्षक दो कुत्तों का वर्णन है। इनमें 'आर्जान्स' अर्थात् वैदिक वृत्र है ऐसा सब लोग समझते हैं। परन्तु यह वृत्र इस पमलोक के द्वार पर कैसा आया यह किसी ने नहीं बतलाया। परन्तु ऋग्वेद में नमुचि की कथा का हमारी प्रचलित उपपत्ति के अनुसार अर्थ दिया जाय तो ये सब बातें ठीक जम जाती हैं। ऊपर एक स्थान में कहा गया है कि वृत्र का ऋग्वेद में बहुत से स्थानों पर मृगरूप से वर्णन आया है। अब नमुचि और वृत्र इन दोनों के वर्णन से ये भिन्न-भिन्न दो होंगे ऐसा कुछ नहीं मालूम होता। वास्तव में देखा जाय तो दृष्ण, पिबु, कुयव, नमुचि या वृत्र ये सब इन्द्र के एक ही शत्रु के नाम हैं। अब जो मृगरूप को धारण करने वाले वृत्र को या नमुचि को इन्द्र ने मस्तक काट कर मार डाला ऐसा वर्णन है, और इससे सहज विदित होता है कि रुद्र ने जिस प्रजापति के शिर को तोड़ा या वह और मृग का शिर एक ही हैं। अब इन्द्र ने नमुचि को 'परावति' अर्थात् दूर के प्रदेश में मारा है। इस 'परावति

ॐ क० । १-८०-०, ५-३२-३, ५-३४-२, ८-१३-१४ ।

क्र० १-५३-० ।

का अर्थ यमलोक प्रतीत होता है। परन्तु ऋग्वेद के दशम मण्डल में एक जगह इन्द्र ने नमुचि को मारकर देवलोक का मार्ग खोल दिया ऐसा वर्णन आया है। इस के अनुसार नमुचिके मारने का निश्चित स्थान देवयान का द्वार जाना जाता है। वाजसनेयों संहिता में (१०-१४) एक याज्ञिक विधि के वर्णन में नमुचि के वध का काल व स्थान दिये हैं। उस स्थान पर अत्विज् यजमान को पूर्वादि सब दिशाओं में और वसन्त आदि सब ऋतुओं में (वसन्त से लेकर शिशिर ऋतु तक) ले जा चुकने पर व्याघ्रचर्म के नीचे डके हुए एक धातु के टुकड़े को दूर फेंक कर कहता है कि 'नमुचि का मस्तक फेंक दिया।' इस राज्ञ का यदि कोई अर्थ हो सकता है तो येही कि ऋतुओं के संबन्ध से देखा जाय तो शिशिर ऋतु के अन्त में किया ऋग्वेद में वर्णन किये हुए विद-यान के द्वार पर वृत्र का वध हुआ। इस पर से नमुचि किंवा वृत्र वा भीक लोकों का आधांस ये यमलोक के द्वार पर किस प्रकार आया यह समझ में आ जायगा।

इस नमुचि के मारने के विषय में ताण्ड्य † माझण में एक घमत्कारिक बात ‡ दी है। इन्द्र नमुचि को रात्रि में न मारै, दिन में न मारै इस ही प्रकार सूखे वा गीले किसी भी राज्य से न मारै,

० अ० १०-७३-७, त्वं ज्वन्तु नमुचि मस्तुषु दासो नृपुनारो विभान् । त्वं चक्रे सर्वे स्योनान्त्रयो दिव्यां जैतेव यावान् ॥

† ताण्ड्य माझण १२-१-८ ।

‡ इस ताण्ड्य माझण की बात पर मैं ही भागे पुराणों पर दिग्दर्शक शिषु वा नरसिंह अन्तार की कथा भाई होगी ।

इस ही कारण इन्द्र ने उसको दिन और रात्रि के संधिसमय अर्थात् उषा का उदय हो चुकने बाद और सूर्योदय होने से पहले पानी (मग्न) से मार डाला । और यह युद्ध प्रतिदिन न होकर वर्षाकाल के आरम्भ में होने वाला है । इस समय को निश्चित रूप से कहा जाय तो देवयान या पितृयान इन दोनों की संधि का समय है । इसमें कारण ये है कि ऋग्वेद के वर्णन के अनुसार नमुचि के मरण से देवलोक का मार्ग खुल जाता है यह है । परन्तु ऊपर लिखी कथा का आगे का भाग अर्थात् इन्द्र ने नमुचि का मस्तक पानी के मग्न से काट दिया यह विशेष रूप से स्मरण रखने योग्य है । ऋग्वेद में ही आठवें मण्डल में इन्द्र ने नमुचि का मस्तक पानी के मग्न से काट दिया ऐसा वर्णन है । अब यह फेन अर्थात् आग कहाँ से आया । अर्थात् नमुचि को करि देवयान के द्वार के समीप मारा है और उसका मस्तक भी आज तक वहाँ ही पड़ा है तो यह मग्न आकाश गगन के सिवाय दूसरी किस जगह हो सकता है ? आकाश को सागर की और ताराओं को मग्न की उपमा देने की चाल संस्कृत साहित्य में बहुत है । 'नेदं नभोमण्डलमम्बुरारिर्निताम्र तारा नवफेनमग्नः । एदं आकाश मण्डल नहीं किन्तु जल का समुदाय वा समुद्र है, और ये तारे नहीं किन्तु नये मग्न के टुकड़े हैं ।' यह सुभाषित तो प्रसिद्ध ही है । शिव महिम्नः' स्तोत्र में 'तारागण गुणितकेनोद्गमरुचिः ।' अर्थात् तारा समूहों के योग से जिसके मग्न में रम-

* ऋ० सं० ८-१४-१३, अपां केनेन नमुचेः तारा इन्द्रोदेवर्णयः ।

१ स्तो० १०—विषद्व्यापी तारागण गुणितकेनोद्गमरुचिः

प्रवादो चारा यः पृथक्पृथक् तिरसि ते ।

मीनका बह गते हैं। इस प्रकार सृष्टि के समस्त पद रहने वाले
गङ्गा प्रवाह का विरोधन विना है। इस के विना इस ही मोह-
काय में आने ३३ में शीत में 'सृष्टि में स्वकृपाभिवासी प्रजापति
की वात में पेश दिना' इस कथा को निरकर गद् कथा आज
भी आकाश में प्रपञ्च दीप्ति है ऐसा कहा है। इसमें शिव के
समस्त पर की गङ्गा; अर्थात् सृष्टि का व्याप के सारे के समस्त में
समस्त आकाश गङ्गा का ही पहा है यह कवि का आशय सृष्टि
दीप्ति है। अथ मरिचः श्लोक के रचना करने वाले को ही यदि
आकाश गङ्गा में भाग दीप्ति तो वैदिक ऋषियों की उद्यम सुद्धि
में भी वही दीप्ति हो तो क्या नई बात है। पारमियों के धर्म
ग्रन्थ में 'मिम' अर्थात् 'वनम्' रूपी वन को राक्षस पर फैला है।
ऐसा वर्णन है। वनम् अर्थात् पारमी दम्भ के मन के अनुसार
आकाशगङ्गा ही है। इस पर मैं भी इन्द्र का फेन रूपी स्रष्टा

जगद् ईशाकारं प्रपञ्चयन् तं कृत्वा—

मिथ्यैवैवोक्तं एतमहिमरिचं तथ वदुः ॥

(पुण्ड्रभाष्य)

यह शिव स्वरूप की कल्पना वास्तव में बहुत ऊँची है। सारे शिव
को व्याप करने वाली आकाशगङ्गा जिस के समस्त पर है वह सृष्टि स्वरूप
कितना बड़ा होना चाहिए इसकी कल्पना ही करना चाहिए ऐसा कवि कहता
है। शरीर के चारों तरफ वन्य अर्थात् कड़े के रूप में रहने वाली इस
आकाशगङ्गा का इससे अधिक सरस वर्णन करना असंभव है।

ॐ प्रज्ञानाय नमः प्रसन्नमयिकं स्वां दुहितरं,

गतं रोहिदुभृतं विरमयिषु सृष्ट्यस्य वदुः ॥

धनुष्पाणेषां दिवमपि सप्तशतमसु,

प्रसन्नं तेऽद्यापि त्यजति न सुगन्धाधरमसः ॥

अर्थात् आकारागङ्गा ही है यह निःसंशय उद्घरता है। तब इस प्रकार से संपात की जो स्थिति हमने मानी है वोही रखरी जाय तो अनुचि की कथा का अप्रत्या अपर्य लगता है।

अब हम मृग का पीछा करने वाला जो भयंकर व्याध अर्थात् रुद्र है; उसमें सम्बन्ध रखने वाली कथाओं की तरफ मुड़ते हैं। पौराणिक कथाओं में रुद्र का वर्णन मत्स्य में गङ्गा, स्मरान में रहने वाला जङ्गली बेश इस प्रकार का है। यह कथा पितृधान के द्वार पर और आकारा गङ्गा के जरा नीचे जो व्याध का वारा है उसको ही रुद्र माना जाय तो मारी कथा ठीक मिल जाती है। परन्तु इस कथा का प्रस्तुत कथा में कोई संबंध नहीं। रुद्र की स्थिति क्यों के हिसाब से कैसी होती है इस बात को दिखलाने वाली बातें हमको चाहिये। वसन्त संपात 'ओरायन' अर्थात् मृग-शौर्य पर जिस समय था उस समय प्रजापति ने अर्थात् ओरायन से वर्णारम्भ होता था। अब रुद्र ने प्रजापति को मारा और हम पहले कहता चुके हैं कि प्रजापति, संवत्सर और यज्ञ ये सब शब्द समावार्थक हैं। इसका अर्थ रुद्र ने प्रजापति को अर्थात् यज्ञ को संवत्सर के आरम्भ में मारा इस प्रकार होता है। इस ही कथा पर दक्षयज्ञ का रुद्र ने विध्वंस किया यह कथा रची गई होगी। महाभारत में—'रुद्र ने यज्ञ का हृदय धाणु से बेध दिया और

* ततः ॥ यज्ञं विम्याध रौद्रेण हृदि पत्रिणा ।

अपञ्चान्नस्ततो यज्ञो मृगो भूत्वा संपावकः ॥

स तु तेनैव रूपेण दिवं प्राप्य व्यराजत ।

अर्धायमानो रद्रेण युधिष्ठिर नमस्तले ॥

(महाभारत सौप्तिकपर्व १८, १३-१४.)

उसके अनन्तर वह विधा हुआ यज्ञ अंग के साथ-हरिण होकर भाग गया व उस ही रूप से आकारा में जाकर जिसके रुद्र पीछे लगा हुआ है इस रूप से वह वहाँ ही विराजमान है । इस प्रकार का वर्णन है' इस कथा पर से रुद्र को यज्ञ ही नाम मिला । ऋतारुद्र्य ब्राह्मण में भी यह ही प्रजापति की कथा कुछ भिन्न प्रकार से है । उस जगह प्रजापति ने अपने आप ही अपना वनि देने के लिये देवों के अधीन अपने आपको कर दिया इस-प्रकार का वर्णन है ।

परन्तु ये कथाएं चाहे जिस प्रकार की हों इतना अवश्य है कि रुद्र ने यज्ञ उर्फ प्रजापति को संवत्सर के आरम्भ में मार डाला यह बात सत्य है । इस समय के संबन्ध में दूसरी भी एक कथा है । वह यह है कि शूलगव नामका यज्ञ; वसन्त ऋतु-शरद ऋतु में आर्द्रा नक्षत्र में करना चाहिये ऐसा भाषाशालापन गृह्य-सूत्र में कहा है । इस समय इस वाक्य का अर्थ जिस दिन चन्द्रमा आर्द्रा नक्षत्र में हो उस दिन (वह दिन चाहे कौनसा ही हो) इस यज्ञ का आरम्भ करना चाहिये ऐसा मानते हैं । परन्तु इसका वास्तविक अर्थ वसन्त ऋतु में अथवा शरद ऋतु में आर्द्रा नक्षत्र पर दश (अमावस्या) वा पूर्णमास (पूर्णिमा) होने पर इस यज्ञ का आरम्भ करना चाहिये यह होगा ऐसा मान्य होता है ।

इस वर्णन में गृहका शीर्ष अर्थात् मस्तक वेधा गया यह न लिखकर हृदय वेधा गया यह लिखा है । इस कारण ऐसा जाना जाता है ॥ एषा गृह ॥ आकाश में या ऐसी कल्पना महाभारत के समय में होगी ।

० तारुद्र्य ब्राह्मण ७ । २ । १ और तै० ब्रा० १-५-२२-१

† भाषाशालापन गृह्य-सूत्र ४-१-२.

यह यश उत्पन्न हुआ उस समय वसन्त संपात आर्द्रा नक्षत्र के समीप था ये बात है। संपात कुछ काल के बाद आर्द्रा नक्षत्र से पीछा हट जाने पर पूर्णमास किंवा दर्श आर्द्रा नक्षत्र पर वसन्त वा शरद ऋतु में नहीं होने लगे तब इस यज्ञ का आरम्भदिन पूर्णमास किंवा दर्श ये दो दिन असंभव हो गये; तब आर्द्रा नक्षत्र पर चन्द्रमा वसन्त वा शरद ऋतु में जिस दिन आ जाय वह ही दिन आरम्भ में मानना चाहिये यह अर्थ करने लगे। परन्तु यह कथा इतनी विश्वास योग्य नहीं है। 'रुद्र के समीप कुत्ते हैं' इस वाजसनेयी संहिता के वर्णन से वैदिक ऋषियों को व्याध के समीप अर्थात् रुद्र के समीप जो श्वान पुत्र है वह विदित था यह जाना जाता है। ये बात भी ध्यान में रखने योग्य है।

इस प्रकार शृगशीर्ष नक्षत्र पर वसन्त संपात था यह मान लेने पर हमारे पुराणों के मुख्य मुख्य देवताओं के मूल तथा स्थान उन तारा-पुत्र में वा उसके पास कहीं पर हैं यह आपको अच्छे प्रकार से मालूम हो गया होगा। वसन्त ऋतु में प्राप्त होने वाली सात्विक सृष्टि के देवता ऋषिण्यु, और मेष विद्युन् आदि के अधिपति रुद्र, वा वर्षारम्भ करने वाले यज्ञ के देवता प्रजापति इन सबकी एक जगह योजना की गई है। यदि सर्वाङ्ग विचार किया जाय तो हमारे त्रिमूर्ति का पूर्ण स्वरूप इस तारका-पुत्र में जिस समय वसन्त संपात था उस समय इस ही तारका-पुत्र में प्रतिबिम्बित हुआ

शृगशीर्षका पुत्र आकाश गङ्गा के समीप है। अंग्रेजी में आकाश गङ्गा को 'दूध का रास्ता' इस अर्थ का 'Milky Way' ये नाम दिया है। विष्णु का निवास भी क्षीरसमुद्र ही है। ऐसी दशा में क्षीर-सुगर और Milky Way बहुत करके एक ही होने चाहिये।

है । दगायेय नामक देवता का यह त्रिमूर्ति मन्त्र स्नान करने के करके अनुगम्यमान है ऐसा वर्णन दिया गया है । मृगशीर्ष के तीन तारे और उगके पीछे रहने वाले कुम्भे पर में इस मन्त्र की कल्पना करना कठिन नहीं । आकाश के दूसरे हिस्से भी भाग में ये मन्त्र वाले इतनी सुन्दरता में एक जगह मिलना कठिन है ।

मृगशीर्ष का विचार करने समय मीरू लोगों ने ओगदन पुत्र को खपना मन्त्र-त्र नाम दिया था ऐसा प्लूटार्च के लिखने में स्पष्ट होता है यह हम पहले कह ही चुके हैं । उस जगह इस कथन को स्पष्ट करने वाली, और ओगदन पुत्र में एक समय वसन्त संपात था यह बतलाने वाली कुछ वैदिक कथाओं का परीक्षण भी किया है । अब यहां पर इस तारका-पुत्र का नाम तथा आकृति मीरू, पारसी, और आर्य लोग आपस में अलग अलग हुए उस से पहले ही निश्चित किये गये थे; इसको बतलाने वाली कथाओं का विचार करना है । ये कथा और संभवतः ओग-यन् यह नाम भी उस समय वसन्त संपात मृगशीर्ष-पुत्र के समीप था ऐसा मानने से ठीक समझ में आती है ऐसा आगे के विचार से विदित होगा ।

पहले यह दिखलाया जा चुका है कि अमहायणी इस शब्द की, अथवा इसको जाने दीजिये अमहायणी इस शब्द की परम्परा पाणिनि के समय तक लगाई जा सकती है । और मन्त्र वाचक होने से यह शब्द अमहायणी नाम की पूर्णिमा के नाम से लिया गया हो यह कहना भूल है । हायन शब्द ऋग्वेद में नहीं आया है, किंतु अथर्ववेद और ब्राह्मण ग्रन्थों में आया है । पाणिनि के मत से यह शब्द 'हा' अर्थात् जाना अथवा त्याग करना इस धातु से

निकला है। और उसका 'व्रीहीधान्य' (चावल) वा 'समय' ये दो अर्थ हैं। इस हायन शब्द का अयन वा आम्रयण (अर्थात् अर्धवार्षिक यज्ञ) इन शब्दों से संबन्ध लगाया जाय तो इन दोनों अर्थों का कारण समझ में आता है। सच पूछिये तो वर्ष के धनरात्मक दो विभाग बहुत प्राचीनकाल से चले आते हैं। देवयान वा पितृयान इन दो नामों से ये भाग किसी समय प्रसिद्ध थे इस विषय का विवेचन पहले किया जा चुका है। और इस अयन शब्द में ह् लगाने से इस ही शब्द से हायन शब्द सहज में बन जाता है। इस प्रकार से जिन शब्दों के आरम्भ में स्वर हो ऐसे शब्दों में ह् लगाने की रीति अब भी हम को मिलती है। जैसे वंशहरणार्थ अंग्रेजी में हिस्टरी (इतिहास) शब्द इस्तरी शब्द से निकला हुआ है ऐम मैक्समूलर साहब ने भाषा-शास्त्र नामक ग्रन्थ में सिद्ध किया है। इस कारण अयन शब्द से हयन और उस पर से बाद में हायन शब्द सिद्ध किया जाय तो इसमें कोई विशेष बात नहीं। अब एक ही शब्द के दो रूप होने से सहज में ही किसी एक विशिष्ट कार्य के लिये एक अर्थ और किसी दूसरे कार्य के लिये एक अर्थ इस प्रकार उभ शब्द का उपयोग होकर अर्थ में भिन्नता अपने आप आ जाती है। ऐसे शब्दों को संस्कृत के कौशकारो ने योगरूढ कहा है। अर्थात् ऐसे शब्दों में धात्वर्थ और रुढि दोनों का ही थोड़ा थोड़ा भाग रहता है। इस प्रमाण से अयन शब्द का पुराना अर्धवर्ष (अर्थात् छै महीने) यह अर्थ स्थिर रहा और हायन शब्द पूरे वर्ष का वाचक भी होगया। अब अयन का हयन होने पर आम्रयण अर्थात् अम्र + अयन ये शब्द अम्र + हयन वा अम्रहयण ऐसा सहज ही में हो

है । दत्तात्रेय नामक देवता का यह त्रिमूर्ति स्वरूप स्नान रूपी वेद करके अनुगम्यमान है ऐसा वर्णन किया गया है । मृगरौरप के तीन तारे और उसके पीछे रहने वाले कुत्ते पर से इस स्वरूप की कल्पना करना कठिन नहीं । आकाश के दूमरे किसी भी भाग में ये सब बातें इतनी सुन्दरता से एक जगह मिलना कठिन हैं ।

मृगरौरप का विचार करते समय ग्रीक लोगों ने ओरायन पुञ्ज को अपना स्वतन्त्र नाम दिया था ऐसा प्लूटार्क के लिखने से स्पष्ट होता है यह हम पहले कह ही चुके हैं । उस जगह इस कथन को पुष्ट करने वाली, और ओरायन पुञ्ज में एक समय वसन्त संपात था यह बतलाने वाली कुछ वैदिक कथाओं का परीक्षण भी किया है । अब यहाँ पर इस तारका-पुञ्ज का नाम तथा आकृति ग्रीक, पारसी, और आर्य लोग आपस में अलग अलग हुए उस से पहले ही निश्चित किये गये थे; इसको बतलाने वाली कथाओं का विचार करना है । ये कथा और संभवतः ओरायन यह नाम भी उस समय वसन्त संपात मृगरौरप-पुञ्ज के समीप था ऐसा मानने से ठीक समझ में आती है ऐसा आगे के विचार से विदित होगा ।

पहले यह दिखलाया जा चुका है कि अप्रहायण इस शब्द की, अथवा इसको जाने दीजिये अप्रहायणी इस शब्द की परम्परा पाणिनि के समय तक लगाई जा सकती है । और नक्षत्र वाचक होने से यह शब्द अप्रहायणी नाम की पूर्णिमा के नाम से लिया गया हो यह कहना भूल है । हायन शब्द ऋग्वेद में नहीं आया है, किन्तु अथर्ववेद और ब्राह्मण ग्रन्थों में आया है । पाणिनि के मत से शब्द 'हा' अर्थात् जाना अथवा त्याग करना इस धातु में

निकला है। और उसका 'घोहीधान्य' (चावल) वा 'समय' ये दो अर्थ हैं। इस हायन शब्द का अयन वा आम्रयण (अर्थात् अर्धवार्षिक यज्ञ) इन शब्दों से संबन्ध लगाया जाय तो इन दोनों अर्थों का कारण समझ में आता है। सच पूछिये तो वर्ष के अयनात्मक दो विभाग बहुत प्राचीनकाल से चले आते हैं। देवयान वा पितृयान इन दो नामों से ये भाग किसी समय प्रसिद्ध थे। इस विषय का विवेचन पहले किया जा चुका है। और इस अयन शब्द में ह् लगाने से इस ही शब्द से हायन शब्द सहज में बन जाता है। इस प्रकार से जिन शब्दों के आरम्भ में स्वर हो ऐसे शब्दों में ह् लगाने की रीति अब भी हम को मिलती है। जैसे वशाहरणार्थ अंग्रेजी में हिस्टरी (इतिहास) शब्द इस्तरी शब्द से निकला हुआ है। ऐम मैक्समूलर साहब ने भाषा-शास्त्र नामक ग्रन्थ में सिद्ध किया है। इस कारण अयन शब्द से हयन और उस पर से वाद में हायन शब्द सिद्ध किया जाय तो इसमें कोई विरोध बात नहीं। अब एक ही शब्द के दो रूप होने से सहज में ही किसी एक विशिष्ट कार्य के लिये एक अर्थ और किसी दूसरे कार्य के लिये एक अर्थ इस प्रकार उस शब्द का उपयोग होकर अर्थ में भिन्नता अपने आप आ जाती है। ऐसे शब्दों को संस्कृत के कोशकारों ने 'योगरूढ' कहा है। अर्थात् ऐसे शब्दों में शास्त्रार्थ और रूढ़ि दोनों का ही थोड़ा थोड़ा भाग रहता है। इस प्रमाण से अयन शब्द का पुराना अर्थवर्ष (अर्थात् छै महीने) यह अर्थ स्थिर रहा और हायन शब्द पूरे वर्ष का चाचक भी हो गया। अब अयन का हयन होने पर आम्रयण अर्थात् अम्र + अयन ये शब्द अम्र + हयन वा अम्रहयण ऐसा सहज ही में हो

गया । और ह्यन् शब्द का पाणिनि के प्रज्ञादिगण में हायन हो जाने पर अमह्यण का अमहायण ऐसा रूप हो गया ।

परन्तु वर्तमान काल में व्युत्पत्तिशास्त्र के नियम के अनुसार यह रीति यद्यपि इतनी सरल दीखती है तथापि हमारे वैयाकरण विद्वानों ने उसको नहीं माना था । किसी शब्द के आरम्भ में ह् लगाना वा ह् हो तो उसे निकाल देना इस नियम से बहुत से संस्कृत शब्दों की सहज में उत्पत्ति बतलाई जा सकती है । मृग-शीर्ष के मस्तक पर* जो तीन तारे हैं उनको इन्वका वा हिन्वका इन दो शब्दों से कहा जाता है । परन्तु संस्कृत के व्याकरणकारों ने इन दोनों शब्दों को इन्व वा हिन्व इन भिन्न भिन्न दो धातुओं से सिद्ध किया है । परन्तु उनमें इन्व, हिन्व, अय, ह्य, अद्, हद्, अन्, इन, इस प्रकार के दुहेरे रूप क्यों होते हैं इसका कारण कभी नहीं बतलाया । उनका कथन ये है कि अयन शब्द अय् धातु से जिसका अर्थ जाना है इससे निकला है । ह्यन् शब्द ह्य धातु से जिसका अर्थ भी जाना ही है तथा हायन शब्द हा धातु से जिसका अर्थ भी जाना ही है उससे निकला है । परन्तु इस रीति से सब शब्दों की व्यवस्था नहीं हो सकने से बहुत स्थानों में पृषोदरादिगण* का आश्रय करना पड़ा है । परन्तु यह किसी भी प्रकार से हो तो इतना सत्य है कि अयन वा हायन इन दोनों में जो धातु है उसका अर्थ गमन है । और जब उन

* पृषोदर शब्द पृषा वा उदर इन दो शब्दों से हुआ है । इनमें ह् का लोप होने का कोई नियम न होने से यह शब्द बिना किसी नियम के सिद्ध होने वाले शब्दों में प्रमुख होता है । पृषोदरादिगण अर्थात् बिना किसी नियम के सिद्ध होने वाले शब्दों का वर्ग है ।

शब्दों का हो समय विभाग के दिग्गजाने में उपयोग होने लगा तब उन शब्दों को विशिष्ट अर्थ भी मिल गया । अर्थात् अयन शब्द अर्थ-वर्णवाचक हो गया और हायन पूर्णवर्णवाचक हो गया । इसमें जो पहले अयन का आरम्भ है वह ही वर्ष का भी आरम्भ है । अर्थात् अयनारम्भ वाचक आप्रयण शब्द का संवत्सर के आरम्भवाचक आप्रहायण इस नाम से स्वरूपभेद हो गया ।

अयन शब्द के अर्थ के विषय में विचार करने से ऐसा जाना जाता है कि 'सूर्य का गमन' इतना ही इस शब्द का अर्थ था और फिर उस गमन से नियमित हुआ समय अर्थात् आधा वर्ष यह अर्थ हुआ । और प्रत्येक अयनारम्भ के दिन में आप्रयण्टि के नाम से करने की दो अर्थ-वार्षिक इष्टियां होंगी ऐसा भी विदित होता है । वेदकाल के अनन्तर के ग्रन्थों में आप्रयण्टि को नवमश्टि के नाम से कहा है । परन्तु संपात के चलन होने से अतु पीय इतने हैं इस हेतु से वह इष्टि अयन के आरम्भ में न हो कर किसी दूसरे समय होने लग गई इस कारण से मनु आदि स्मृति-कारों की ऊपर लिखी हुई कल्पना हुई होगी । कारण ये है कि आश्वलायन ने श्रौतसूत्रों में दो ही आप्रयण्टि बतलाई हैं । एक वसन्तशतु में करने की और दूसरी शरदशतु के आरम्भ में करने की । पहले कहे हुए प्रकार से वसन्त और शरदशतु देवयान और मिथुन इन दो मार्गों के अर्थात् पुराने उत्तरायण वा दक्षिणयान के आरम्भ में होते थे । आश्वलायन ने ऋहवन के लिये ग्रीहि (चावल) श्यामाठ (सांवखिया) और यव (जौ) ये तीन धान्य बतलाये हैं ।

और इस ही वाक्य पर तीन व्याख्यानोक्ति की कल्पना करने में
 भिन्न ही दृष्टि है । क्योंकि तैत्तिरीय संहिता के 'मंत्रमात्र में दो
 बार वाक्य मिलना चाहिये ।' इस वचन में यह कल्पना आरम्भ
 में नहीं थी, जैसे हुई है ऐसा मान हीटना है । अर्थात् पहले प्रयोग
 अवन के आरम्भ में एक एक इष्ट कल्पना चाहिये इस नियम में
 दो ही इष्टियों की थी, और इस समय व्याख्यान का सर्वत्र ग्रन्थों में
 मानाये हुए प्रकार में सर्वत्र अत्र माने में कोई सम्भव नहीं था
 यह स्पष्ट हीटना है । क्योंकि ऐसा अर्थ माने बिना व्याख्यान के
 अवन के अनुसार समस्त और शब्दशुद्ध के आरम्भ में ही इष्टि
 क्यों करना इसका अर्थ नहीं लगता ।

इस प्रकार में समस्तसिद्ध के आपदायणी शब्द की परम्परा पा-
 णिनि में पहले ब्रह्मज्ञान वर्णन अर्थात् 'आपदायणी' इस वैदिक
 शब्द में लगाई जा सकती है । परन्तु आपदायणी शब्द का वैदिक
 ज्ञान में एक तारकापुत्र यह अर्थ था इसमें क्या कारण ?
 यह प्रश्न महत्त्व हो उभरता होगा । पाणिनि के समय में प्रच-
 लित आपदायणी शब्द का मङ्गरीयं नक्षत्र यह अर्थ परम्परागत
 हो जाना चाहिये । अब प्रत्येक अवन का आरम्भ किसी भी
 नक्षत्र पर आगिर सूर्य के रहने से ही होता । इस ही कारण
 पहिले अवन के आरम्भ में सूर्य के साथ उगनेवाला नक्षत्र; यह
 अर्थ आपदायणी शब्द का धीरे धीरे होगा ऐसा समझना
 कुछ अनुचित नहीं । वैदिक ग्रन्थों में आपदायणी शब्द
 का; इस नाम का नक्षत्र ऐसा अर्थ बतलाने के वचन नहीं
 प्राप्त नहीं होते । परन्तु तैत्तिरीय संहिता में यथा सम्बन्धी ग्रन्थों

का अर्थान् यज्ञ के पात्रों का आम्रयण से आरम्भ होना चाहिए ऐसा लिखा हुआ है । और उन पात्रों में से दो पात्रों को शुक्र वा मन्विन् इस नाम से दो ग्रहों के वाचक नाम दिये हैं। इस पर से आम्रयण भी तारागणक वाचक नाम होना चाहिए ऐसा अनुमान होता है । और उस के स्थान का हिमाचल लगाया जाय तो वह नक्षत्र वर्ष के आरम्भ का होना चाहिए ऐसा दीखता है । यज्ञ के ग्रन्थों का पात्रवाचक ग्रहराज्य आकाश के ग्रहों का वाचक हुआ । इन यज्ञ पात्रों की संख्या और चन्द्र सूर्य आदि अपने ग्रहों की संख्या तुल्य हो है । इस कारण मृगशीर्ष वाचक वर्तमान काल का आम्रहायण शब्द आम्रयण इस वैदिक शब्द का ही रूपान्तर होगा । और मृगशीर्ष को पहले किसी जमाने में यज्ञकर्मों में आम्रयण नाम से कहते होंगे यह बहुत सम्भव है । आम्रयणेष्टि का सन्धा अर्थ लुप्त हो जाने पर आम्रहायण उर्फ आम्रयण इस शब्द का अवनारम्भ का नक्षत्र यह अर्थ जा करे, वह शब्द जिस ग्रहीने में वह इष्टि होती थी उस ग्रहीने का वाचक हो गया । और उसी पर से 'मास्तानां मार्गशीर्षो-ऽह' इत्यादि कल्पनाओं का प्रादुर्भाव हो गया । आम्रयण शब्द का मृगशीर्ष यह अर्थ किसी भी प्रकार लुप्त सा हो गया हो तथा आम्रहायणी का पाणिनि के समय में ओरायन नक्षत्र पुत्र यह अर्थ या ये निश्चित है । और यह अर्थ पाणिनिको परम्परा से ही निर्दिष्ट हुआ होगा ।

७ रुद्राध्याय में भी शुक्र, मन्विन्, आम्रयण, विश्वेदेव, भुव ये नाम एक स्थान पर क्रम से दिये हैं ।

इस भृगशीर्ष उर्क ओरायन पर कैसी कैसी कथायें उप-
 हो गईं यह आपने पहले देखा ही है । एक समय वह अपने
 कन्या की ही इच्छा करने वाले प्रजापति का शिर हो गया
 किसी ने उसको यमलोक के द्वार पर इन्द्र के द्वारा काटे गए
 नमुचि का मस्तक माना । ग्रीक लोकों में भी इस ही प्रकार की
 ओरायन के सम्बन्ध में दो तीन कथायें हैं । कुछ कहते हैं कि—
 ‘ओरायन पर इश्वास (उपस्) की प्रीति हो जाने से वह उसको
 दूर ले गया । परन्तु यह बात देवताओं को अच्छी नहीं लगी इस
 कारण से आर्टेमिस ने उसको आर्टिजिया नामक स्थान में बाण
 से मार डाला ।’ दूसरे कहते हैं — ‘आर्टेमिस की उस पर प्रीति
 हो गई । परन्तु उसका भ्राता जो अपालो था उसको यह बात
 ठीक नहीं लगी इस कारण उसने समुद्र में दूर की एक वस्तु को
 दिखाकर कहा कि तू इस वस्तु को बाण से नहीं छेद सकता ।
 इस पर उसने उस ही समय बाण का निशाना लगा कर उसका
 छेदन कर दिया । परन्तु बाद में वही वस्तु अर्थात् समुद्र में तिरता
 हुआ ओरायन का ही शिर था यह मालुम हुआ ।’ और कुछ यों
 कहते हैं — ‘ओरायन ने आर्टेमिस की अयोग्य रीति से अभिलाषा
 की इस कारण उसने उसको एक बाण से मार डाला ।’ इन सब
 कथाओं में अभिलाषा, बाण और मस्तक का काटना ये सब वैदिक
 ग्रन्थों की बातें प्राप्त होती हैं । इन नक्षत्रों के सूर्योदय में अस्त
 होने लगने से यदलों का आना अर्थात् वर्षाकाल के आगमन का
 संकेत होता है ऐसा ग्रीक लोग मानते थे । और इस नक्षत्र को
 डार्जिफर अथवा अक्वोसस अर्थात् वर्षाकाल का लाने वाला इस
 प्रकार के नाम दिये थे । और वेदों में जिस प्रकार अश्व नाम के तारे

को वर्गारम्भ करने वाला और उस को ही 'शुनासीरौ' इस नाम से वर्ग श्रुतु के आगमन का सूचक बतलाया गया है। इस ही प्रकार की मोरूलोगों की कथाओं को समझना चाहिये।

परन्तु जर्मन लोगों की दन्त-कथाएं तो इस से भी अधिक रम्य हैं। प्रो. कुहन कहता है कि हमारी पुरानी तथा नयी दोनों प्रकार की दन्त-कथाओं में एक व्यापक है। उसको पहले 'वोडन' उर्फ 'जोडन' नाम का मुख्य देवता मानते थे। और वह हरिण के पीछे जाकर उस को मार मारता है इस प्रकार की अनेक कथाएं हैं। जर्मन कथाओं में ये हरिण अर्थात् सूर्य देवता का प्राणी है। अर्थात् ये सब बातें वेद में रुद्र की श्रम्य रूपी प्रजापति को मारने की जितनी कथाएँ हैं उनके तुल्य ही हैं। इस ही प्रकार जर्मन देश वा इंग्लैण्ड के मध्ययुग संवन्धी तपश्चरख के नियमों के ग्रन्थों में ऐसा वर्णन है कि पुराने वर्ष की समाप्ति वा नवीन वर्ष का आरम्भ इन दोनों के बीच 'हाएज्वोल्फ्टन' अर्थात् वैदिक वाइराह नाम के समय में उस समय के लोग एक प्रकार का खेल खेलते थे। और उस खेल में दो मनुष्य मुख्य काम करने वाले होते थे। उनमें एक हरिण का और दूसरा हरिणी का का सांग भरते थे। ये चार दिन सारे वर्ष में बहुत पवित्र होने में इन दिनों में देवता लोग मनुष्यों को देखने के लिये उन के परों में उतरते हैं ऐसी कल्पना होने से ऊपर लिखा हुआ खेल इन देवताओं का ही कुछ चरित्र बतलाता होगा ऐसा समझने में कोई हानि नहीं। सब प्रकार से भारतीय और जर्मन लोगों

की दन्त-प्रमाणों में बहुत कुछ समानता है यह बात स्पष्ट दीवानी है ।

इस वर्णन में आया हुआ जो हरिण का मेल है वह पुराने वर्ष और नये वर्ष के बीच के बारह दिनों में होता था । और उन दिनों को कुत्ते के दिन † इस अर्थ का नाम दिया गया है । इन दिनों का हरिण और व्याघ्र के साथ कुछ न कुछ संबंध अपर्यय देखने में आता है । पहले कहा जा चुका है कि इस लोग चान्द्र या सौर वर्ष का मेल बैठाने के लिये प्रति वर्ष चान्द्र वर्ष के अन्त में १२ दिन रखते थे । यह ही उन जर्मन लोगों के बारह पवित्र दिनों का मूल होना चाहिये । वैदिक ग्रन्थों में भी ये बारह दिन (द्वादशाह) वार्षिक सत्र की दीक्षा लेने का काल होने से पवित्र माना गया था । यदि मृग और व्याघ्र वर्षारम्भ करते थे, उस समय को विचार में रखकर ऊपर लिखी हुई कथाएँ रची गई हों ऐसा मान लिया जाय तो उन की उपपत्ति सहज में लगाई जा सकती है । पहले एक स्थान में कहा जा चुका है कि ऋग्वेद में 'ऋतु-देवता जो ऋतु हैं उन के लिये स्थान अर्थात् कुत्ते वर्ष के आरम्भ में स्थान करते हैं ।' ऐसा वर्णन है । ये ही कथा पाश्चात्य देशों के कुत्ते के दिनों की कथा का मूल मालूम होती है । वर्तमान समय में इन दिनों का वर्ष में जो स्थान था वह पलट गया है परन्तु उस का कारण संपात के चलने से शत्रु पीछे पीछे सरकते हैं ये ही है । इसका दूसरा उदाहरण पुराने जमाने का और इस जमाने का पितृ-वत्त का स्थान भी

है। पहले यह स्थान दक्षिणायन के आरम्भ में होता था परन्तु इस समय ऐसा नहीं है। इस विषय का विवेचन एक स्थान पर पहले था ही चुका है। मतलब ये है कि ओरायन् ऊर्क व्याध नाम के नक्षत्र पर वसन्त संघात था उस समय को लक्ष्य करके ऊपर कही हुई जर्मन की कथा है ऐसा मानने के सिवाय ये हरिणों का खेल गुगने वर्ष के अन्त में और नये वर्ष के आरम्भ में बारह दिनों में क्यों होता था; और इन बारह दिनों को कुत्ते के दिन क्यों कहते हैं इस का अर्थ नहीं लग सकता।

अब इस विवेचन से प्रत्यक्ष होगा कि जर्मन व ग्रीक लोगों में जिस समय ओरायन पर वसन्त संघात था उस समय की कथायें रह गई हैं। पहले बतलाये हुए प्रमाणों से पारसी लोगों के प्राचीन पञ्चाङ्गों से भी इस ही समय का अनुमान होता है। अर्यान् पारसी, ग्रीक, जर्मन और भारतीय ये चारों आर्य लोगों के वर्ग इस कथा के उत्पन्न होने पर और आग्रयण वर्ष ओरायन् का स्वरूप निश्चय हो चुकने बाद आपस में अलग अलग हुए ऐसा दीखता है। इस बात को सिद्ध करने के लिये अब दूसरे किसी प्रमाण के देने की जरूरत नहीं मालूम होती। तथापि एक बात ऐसी ही और है जिस में इन राष्ट्रों में विशेष तुल्यता दीखती है। यह कथा खरा मजेदार तथा महत्व की होने से इस विषय में थोड़ा विचार करना है।

ग्रीक देश के पुराणों में ओरायन अपने बध के अनन्तर आकाश में नक्षत्ररूप से रहा; और वहाँ पर पट्टा बत्वार, सिंहचर्म वा गदा धारण करने वाले राक्षस के रूप में दीखता है ऐसा वर्णन है। अब ओरायन की उत्पत्ति यदि ऊपर लिखे आर्य राष्ट्रों की

ब्रह्मादि होने के पहले की ही तो इस योगदान के उपायों के विषय में भी इन सब शक्तियों के अन्तर्गत में ब्रह्म का कुछ अंश अवगत हो जाता था। ब्रह्मादि शक्तियों में देवता जगत् में रह देता ही है वह भिन्न नहीं है। वेदों में मूर्तियों का देवता अंश है। अथवा अर्थात् शक्तियों का अंश है। अथवा इस अंश का एक अंश है, और उसमें एक अंश है उसमें है अंश, गुणों के अन्तर्गत (अर्थात् अंश में) शक्तियों में उड़ी हुई एक शक्ति ही है, देवता कहा गया है। शक्तियों में अर्थात् अंशों में देवता जगत् है उगड़ी अंशों पर से अर्थात् अंशों में ही हो सकती। वह शक्तियों में अंशों का होकर उगड़ी अंश—अर्थात् शक्तियों जगत् शक्तियों के चारों तरफ फैलते हैं वह—देवता अंशों है। अर्थात् अंशों की अंशों अर्थात् उगड़ी अंशों है। योगदान के पदों के विषय में शक्तियों के अंशों में अधिक कुछ अंश नहीं है। शक्तियों में ऊपर शक्तियों पर से ऐसे प्रकार का अंश अंशों में कहाँ मिलेगा इसका अर्थ शक्तियों सगता है। वैदिक अंशों में मूर्तियों शक्तियों प्रजापति का यह कहा है यह पहले दिखलाया जा चुका है। इस कारण इस योगदान की अर्थात् यज्ञ की शक्तियों के चारों तरफ के पदों को सहज ही यज्ञ का उपरान्त अर्थात् यज्ञोपवीत कहना पड़ेगा। परंतु वर्तमान समय में यज्ञोपवीत का अर्थ ब्राह्मण के गले का सूत्र इस प्रकार का है। तो भी उसका संबंध भी योगदान के पदों से अर्थात् प्रजापति उर्फ यज्ञ के उपरान्त से ही है ऐसा दिखलाया जा सकेगा।

यज्ञोपवीत शब्द यज्ञ या उपवीत इन दो शब्दों से बना है। और

इस समाप्त का यज्ञ के लिए उपवीत किंवा यज्ञ का उपवीत इस प्रकार के दोनों विग्रह हो सकते हैं । परंतु पारिजात-स्मृति-सार में
'यज्ञाख्यः परमात्मा य उच्यते चैव होरुभिः ।

उपवीतं यतोऽस्येदं तस्माद् यज्ञोपवीतकम्' ॥

अर्थात् परमात्मा को यज्ञ कहते हैं । और उसका यह उपवीत है इस कारण इसको यज्ञोपवीत कहते हैं ऐसा कहा है । इसके अनुसार दूसरा ही विग्रह प्राज्ञ दीक्षता है । यज्ञोपवीत धारण करते समय पढ़ने के मन्त्र का पूर्वार्ध इस प्रकार है ।

'यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं

प्रजापतेर्यन् सहजं पुरस्तात् ।

अर्थात्—यज्ञोपवीत परम पवित्र है । और वह पूर्वकाल में प्रजापति के साथ उत्पन्न हुआ है । इस मन्त्र का और ऊपर बतलाये हुए पारसी मन्त्र का बहुत कुछ साम्य है । दोनों ही मन्त्रों में यह उपवीत उस देवता के साथ साथ उत्पन्न हुए हैं ऐसा सहज शब्द ने कहा गया है । यह सादर्य काकतालीय न्याय से हो यह संभव नहीं । और इस ही कारण से हमारे पवित्र सूत्र अर्थात् जनेऊ की कल्पना इस मृगशीर्ष पट्टे पर से ही निकली हो ऐसा मान्य होता है । उपवीत शब्द का मूल अर्थ कपड़े का टुकड़ा ऐसा है; सूत्र नहीं । इस पर से यज्ञोपवीत का मूल-स्वरूप कमर के चारों तरफ लपेटने का पट्ट होगा ऐसा दीखता है । तैत्तिरीय संहिता में निवीत प्राचीनाधीत वा उपवीत ऐसे शब्द आये हैं । परन्तु मीमांसक^१ लोग उस का संबन्ध जनेऊ की तरफ न लगा कर

१ "अत्र प्रतीयमानं निवीतार्द्धं वासोविषयम् । न त्रिहृत्सूत्रविषयम् । 'अजिनं वासो वा दक्षिणतः उपवीत' इत्यनेन सादृश्यात् । " अर्थ-

यह के समय रखने के पट की तरफ किंवा मृग के चर्म की तरफ लगाते हैं। मूत्रमन्थों में वर्णन की हुई उपनयन-विधि में भी जनेऊ का संबंध कुछ नहीं है। परन्तु इस समय में तो उपनयनों में जनेऊ ही मुख्य हो गया है। और्ध्वदेहिक (मरण के पीछे का क्रिया-कर्म) विधि करते समय वा यह करते समय जनेऊ के सिवाय और भी एक वस्त्र का टुकड़ा पहनना पड़ता है। इस बाल का भी मूल ऊपर लिखी हुई बात में ही है ऐसा माना जाता है।

पहनने के तीन जनेऊओं में एक उत्तरीय-वस्त्र (जो दुपट्टे के नाम से प्रसिद्ध है) के एवज में होता है ऐसा देवल† ने कहा है। इस पर से पुरानी वास्तव में क्या रीत भी यह स्पष्ट हो सकती है। तात्पर्य, देखना इतना ही है कि यज्ञोपवीत का वास्तविक अर्थ छोटासा गोल वस्त्र था और होते-होते स्मृतियों के समय में उसका सूत्र वा जनेऊ ऐसा अर्थ हो गया। वर्तमान समय में यह वस्त्र अथवा सूत्र पहनने के हमारी और पारसियों की आजकल की पद्धति निराली ही है। पारसी लोग हमारे प्रजापति की तरह अर्थात् कमर के चारों तरफ लपेट लेते हैं और हम लोग दाहिनी कांस के नीचे और बाँये कन्धे पर डालते हैं। परन्तु यह प्रकार पीछे से आया हुआ दीखता है। कारण इस में यह है कि तैत्तिरीय संहिता में प्रति समय जनेऊ रखने की स्थिति

इस स्थान पर निवीतमिद शब्दों का संबंध वस्त्र से है। तिहेरा सूत्र से (जनेऊ से) नहीं। तैत्तिरीय आरण्यक २-१ इस में 'अग्नि (चर्म!) किंवा वस्त्र दाहिनी तरफ लेकर इत्यादि वचनों में यह स्पष्ट दीखता है।

† 'तृतीयमुत्तरीयार्थं वक्ष्यामावे तद्विध्यते।'

निर्वाण अर्थात् गले में रखने की वस्तु है। इस समय निर्वीर्य का अर्थ दोनों हाथ मुले छोड़ कर गले में गरल माला की तरह जनेऊ रखने का प्रकार है। परन्तु कुमारिल भट्ट ने अपने तन्त्र-बार्हस्पति में निर्वाण † अर्थात् कमर-के पीछे-रफ लपेटना ये भी अर्थ दिया है। आनन्द गिरि और गोविन्दानन्द इन दोनों ने भी शाङ्ख-रमण की अपनी अपनी टीकाओं में ऐसा ही अर्थ दिया है। इस में जाना जाता है कि प्रायः लोग भी पहले अपना यज्ञोपवीत पारसी लोगों की तरह कमर के चारों तरफ बाँधते थे। अर्थात् कुछ भी करना होता तो वास्तव में ये लोग कमर बाँधते थे ऐसा हीमता है। हमारे यहां ओरायन के उपकरणों में से देवता उपवीत ही रह गया है ऐसा नहीं है। उपनयन विधि का जरा निरीक्षण किया जाय तो मेगला, दण्ड, वा चर्म ये और भी उपकरण हमने रर रखे हैं ये भी मालूम होगा। जिस लड़के की जनेऊ करना होता है उसकी कमर के चारों तरफ ढाभ की एक मेगला बाँधी जाती है। और उस में नाभि के स्थान की जगह तीन गाँठें की जाती हैं। ये गाँठें अर्थात् मृगशीर्ष नक्षत्र के ऊपर के तीन तारों की नकल है। दूसरे उस लड़के को एक पलाम (ढाक) का दण्ड लेना पड़ता है। और नवीन जनेऊ जिसका होता है उस लड़के को मृगचर्म की भी आवश्यकता होती है। वास्तव में यह मृगचर्म किसी समय में सारे

†-निर्वीर्य केचिद्वल्लवेणिशब्दार्थं स्मरन्ति। केचित् पुनः परिकर-
णम् ।

* त्रिरात्र्यं नाभिप्रदेशे ग्रन्थिप्रथं कुर्यात्

यज्ञ के समय रखने के पट की तरफ किंवा मृग के चर्म की तरफ लगाते हैं। सूत्रग्रन्थों में वर्णन की हुई उपनयन-विधि में भी जनेऊ का संबन्ध कुछ नहीं है। परन्तु इस समय में तो उपनयन में जनेऊ ही मुख्य हो गया है। और्ध्वदेहिक (मरण के पीछे का क्रिया-कर्म) विधि करते समय वा यज्ञ करते समय जनेऊ के सिवाय और भी एक वस्त्र का टुकड़ा पहनना पड़ता है। इस त्वाल का भी मूल ऊपर लिखी हुई याज्ञ में ही है ऐसा मालूम होता है।

पहनने के तीन जनेऊओं में एक उत्तरीय-वस्त्र (जो दुपट्टे के नाम से प्रसिद्ध है) के एवज में होता है ऐसा देवल[†] ने कहा है। इस पर से पुरानी वास्तव में क्या रीत थी यह स्पष्ट हो दीखता है। तात्पर्य, देखना इतना ही है कि यज्ञोपवीत का वास्तविक अर्थ छोटासा गोल वस्त्र था और होते-होते स्मृतियों के समय में उसका सूत्र वा जनेऊ ऐसा अर्थ हो गया। वर्तमान समय में यह वस्त्र अथवा सूत्र पहनने को हमारी और पारसियों की आजकल की पद्धति निराली ही है। पारसी लोग हमारे प्रजापति की तरह अर्थात् कमर के चारों तरफ लपेट लेते हैं और हम लोग दाहिनी कांख के नीचे और बाँये कन्धे पर डालते हैं। परन्तु यह प्रकार पीछे से आया हुआ दीखता है। कारण इस में यह है कि तैत्तिरीय संहिता में प्रति समय जनेऊ रखने की स्थिति

इस स्थान पर निवीतादि शब्दों का संबन्ध वस्त्र से है। तिरोग सूत्र से (जनेऊ से) नहीं। तैत्तिरीय भाष्यक २-१ इस में 'अग्नि (चर्म) किंवा वस्त्र दाहिनी तरफ लेकर इत्यादि वचनों से यह स्पष्ट दीखता है।

† 'तृतीयमुत्तरीयार्थं वक्ष्यमाये सदिप्यते।'

निर्वात अर्थात् गले में रखने की बातलाई है । इस समय निर्वात का अर्थ दोनों हाथ मुले छोड़ कर गले में मरल माला की तरह जनेऊ रखने का प्रकार है । परन्तु कुमारिल भट्ट ने अपने तन्त्र-शास्त्र में निर्वात † अर्थात् कमर-के चौराह लपेटना ये भी अर्थ दिया है । आनन्द गिरि और गोविन्दानन्द इन दोनों ने भी शाङ्ख-स्मृत्य की अपनी अपनी टीकाओं में ऐसा ही अर्थ दिया है । इस से जाना जाता है कि प्रायः लोग भी पहले अपना यज्ञोपवीत पारसी लोगों की तरह कमर के चारों तरफ बाँधते थे । अर्थात् कुद् भी करना होता तो वास्तव में ये लोग कमर बाँधते थे ऐसा दीक्षता है । हमारे यहां योरायन के उपकरणों में से केवल उपवीत ही रह गया है ऐसा नहीं है । उपनयन विधि का जरा निरीक्षण किया जाय तो मेखला, दण्ड, वा चर्म ये और भी उपकरण हमने रखा रखे हैं ये भी मालूम होगा । जिस लड़के की जनेऊ करना होता है उसकी कमर के चारों तरफ बाँध की एक मेखला बाँधी जाती है । और उस में नाभि के स्थान की जगह तीन गाँठें दी जाती हैं । ये गाँठें अर्थात् मृगशीर्ष नक्षत्र के ऊपर के तीन तारों की नकल है । दूसरे उस लड़के को एक पलास (दाक) का दण्ड लेना पड़ता है । और नवीन जनेऊ जिसका होता है उस लड़के को मृगचर्म की भी आवश्यकता होती है । वास्तव में यह मृगचर्म किसी समय में सारे

†-निर्वातं केचिद्वल्लेखिहावन्धं स्मरन्ति । केचित् पुनः परिकर-
कथम् ।

*-‘मेखला त्रिरावर्त्य नाभिप्रदेशे ग्रन्थिप्रथं कुर्यात्’

शरीर में पहना जाता था। परन्तु होते होते उसकी मजल के अनेक में एक छोटा सा टुकड़ा रस्ते पर आ पहुँची। इस से लड़के को अलङ्कार करना मानों उसको प्रजापति का ही रूप धारण कराना है। आसक्त होने अर्थात् आप-भाषण जो प्रजापति उगका रूप धारण करना है। प्रजापति ने दुग्ध का भी धारण किया था उसकी कमर में मेखला की और हथ में धारण था; इस कारण हम भी आसक्त होने वाले लड़के को मृग-वर्म मेखला और दण्ड धारण करने हैं।

इस प्रकार आसक्तबटुक को प्रजापति की अर्थात् ओरायन की बहुत सी पोषाक मिल गई। परन्तु ओरायन की सलवार-ए के पास नहीं। सिवाय ओरायन का बर्मसिंह का है और आसक्तबटुक को हरिण का दिया गया है। इस भेद का कारण समझ नहीं आता। संभव है ओरायन के संबन्ध में वे कल्पनाएँ कीं से उत्पन्न हुई हों। सिंह-वर्म की वास्तव कुछ कारण ज्ञात जा सकता है। सायणाचार्य ने मृग शब्द के हरिण और सिंह दोनों ही अर्थ दिये हैं। इन दोनों राष्ट्रों ने वे दोनों भिन्न भिन्न अर्थ माने होंगे। मृग शब्द के सच्चे अर्थ की वास्तव आज्ञा में संशय है। अर्थात् मृग-वर्म का मूल से सिंह-वर्म ऐसा अर्थ हो सकता है। अस्तु। इतना अवश्य है कि नवीन यज्ञोपवीत जिसके हुआ हो ऐसे आसक्तबटुक की पोषाक, और ओरायन की पोषाक और पारसी लोगों की कस्ति इन में ऊपर दिखलाया हुआ बिलक्षण साम्य और ओरायन का स्वरूप और उस के संबन्ध की कथाएँ ग्रीक, पारसी, और भारतीय आर्य इन तीनों जातियों के आपस में फटने से पहले की हैं इसमें संशय —

अब यदि इस नक्षत्रपुत्र के विषय में पूर्व और पश्चिम दोनों की कथाओं में इतनी तुल्यता है, और भिन्न २ आर्य राष्ट्रों में इस नक्षत्रपुत्र के स्वरूप के विषय में यदि समान कल्पनाएँ हैं, इस ही प्रकार इस नक्षत्र पुत्र के आगे और पीछे के नक्षत्र-पुत्र कैनिममेजर छ (पृष्टन् खान) और कैनिम मायनर † (तपु खान) अर्थात् प्रीकों के कान्, व प्रोफान और हमारे या और प्रश्ना अर्थात् पीछे का कुत्ता और आगे का कुत्ता ये यदि नाम से वा परम्परा से धान्तर में आर्यों ही के हैं, तथापि ग्रास ओरायन का नाम भी किसी प्राचीन आर्य शब्द का स्वरूपान्तर होना चाहिये ऐसा मानने में क्या हानि है ! ओरायन् यह नाम अत्यन्त प्राचीन काल में ग्रीक लोगों का रक्खा हुआ है । ओरायन्, कॉन्, प्रकान्, और अफर्टोस इन चारों शब्दों में कॉन् और प्रकॉन् ये दोनों राष्ट्र संस्कृत के श्वन् और प्रश्वन शब्दों के रूपान्तर हैं, और अफर्टोस यह अक्षस् का रूपान्तर है ऐसा निश्चय किया है । इस से ज्ञात होता है कि बाकी बचा हुआ ओरायन् भी किसी संस्कृत शब्द का ही रूपान्तर होना चाहिये ऐसा सहज ही में अनुमान होता है । परन्तु यह निश्चय करने का काम जरा कठिन है । ग्रीक ओरायन पारधी अर्थात् शिकारी था । अर्थात् उस की तुलना में यदि देखा जाय तो हमारा रुद्र है । परन्तु रुद्र के नामों में से कोई भी नाम ओरायन् नाम से नहीं मिलता है । परन्तु मृगशीर्ष-पुत्र के आप्रहायणनाम का मूल-स्वरूप जो आप्रयण शब्द उसका और ओरायन का साम्य दोखता है ।

* व्याध । † पुनर्वसु के चार सारे मानने पर आकाश-गङ्गा के मन्दरीक के दो तारे ।

आप्रयण शब्द का प्रथम अक्षर जो 'आ' है उसके बदले
 ग्रीक भाषा में 'ओ' हो सकता है। इस ही प्रकार आयन के स्थान
 में ग्रीक शब्द इ आन हो सकता है। परन्तु र् के पूर्व ग् का लोप
 किस प्रकार हुआ यह कहना कठिन है। ऐसा लोप शब्द के
 आरम्भ में होता है इस प्रकार के तो उदाहरण हैं। परन्तु व्युत्पत्ति
 शास्त्र के मत से ग्रीक और संस्कृत भाषाओं के परस्पर संबन्ध में
 इस प्रकार का शब्दों में लोप होने का उदाहरण नहीं। इतर
 भाषाओं के संबन्ध में इस प्रकार के उदाहरण बहुत से हैं। और
 यह नियम ग्रीक वा संस्कृत भाषाओं के परस्पर संबन्ध में भी
 लगाया जाय तो आप्रयण शब्द से (ओर इ आन) ओरण
 शब्द की सिद्धि की जा सकती है। परन्तु ओरण का मूल यदि
 हमारे ठीक समझ में नहीं आवे तो भी भिन्न भिन्न आर्य राष्ट्रों
 की दन्त-कथाओं में जो परस्पर सादृश्य है उस का मूल-स्वरूप
 कोई न कोई प्राचीन आर्य शब्द ही होना चाहिये इस में संशय
 नहीं। यह मूल की बात यदि ठीक न भी समझी जाय तो ऊपर
 किये हुए विवेचन में किसी प्रकार की बाधा नहीं आती। इस
 उपपत्ति का आधार बहुत करके वैदिक ग्रन्थों के वाक्यों पर ही
 है। और उन सब वाक्यों का उद्देश्य वसन्त सर्पात् एक समय
 मृगशिर नक्षत्र पर था यह धतलाने का है ये आप देख ही चुके हैं।
 इस उपपत्ति को पारसी और ग्रीक दन्त-कथाओं से अच्छा जोर
 मिलता है। इस ही तरह जर्मन लोगों की दन्त-कथाओं का भी इस
 उपपत्ति से अच्छा भेद खुलता है। बहुत सी वैदिक कथाओं का
 इस उपपत्ति से समाधान-कारक अर्थ लग जाता है ये बात पहिले
 दिखलाई जा चुकी है। इस प्रकार की यह उपपत्ति जिस से हानी

घातों का, इतनी कहानियों का, इतनी दन्त-कथाओं का समाधान करने वाला अर्थ लग जाता है उस को सची मानने में क्या हानि है ! परन्तु इस उपपत्ति के प्रत्यक्ष प्रमाण पूछे जायें तो केवल वेद वचन ही दिसलाये जायेंगे । और उन के दिसला चुकने पर इस बात में किसी भी प्रकार की शङ्का को जगह नहीं रह सकती । अस्तु ।

वैशाख-ज्योतिष की कृत्तिका की स्थिति पर से निकाले हुए अनुमान पर मैक्समूलर ने आशेष किये हैं । क्योंकि उस स्थिति के संबंध में वेद में कोई उल्लेख नहीं । परन्तु वेद के समय यदि वसन्त संपात, मृगशीर्ष पर या तब कृत्तिका पर उसके होने के प्रमाण वेद में मिलेंगे कैसे ? परन्तु इस बात का कोई विचार न करके आज तक विद्वान् लोगों ने भूँठी बातों पर ही गर्व लड़ाई है । परन्तु यदि उन ने वैदिक सूक्तों का अच्छे प्रकार परीक्षण किया होता तो उन को यह बात सहज में ही विदित हो जाती । और फिर, 'संवत्सर के अन्त में श्वान श्रमु के लिये जगह करता है ।' इस वैदिक श्रुति का सचा अर्थ समझने में उन को अड़-बन नहीं पड़ी होती । यम के कुत्तों का स्थान और वृत्र के वध की जगह इन बातों का वर्णन जो ऋग्वेद में है उस से तथा एक एक श्वान-मुख देवदान के किनारे वाला अपार समुद्र उलट आने पर सूर्य के उदय से पहले उगने लगता है; । इस वर्णन से उस समय के संपात की जगह स्पष्ट दीख आती है ।

कितने ही विद्वानों का यह कहना है कि वैदिक ऋषियों को आकाशस्थ गोल की सामान्य गति के विषय में भी ज्ञान था सो नहीं मालूम होता; किंतु यह मत संदिग्ध है । शत्रु की तरह कई

प्रकार के वेधयन्त्र उस समय नहीं थे, और इस ही कारण उस समय के वेध अब के जितने सूक्ष्म नहीं थे ऐसा यदि ऊपरलिखी घात का अर्थ हो तो यह बात अचर अचर सही है। परन्तु वैदिक ऋषियों को सूर्य और उषा के सिवाय कुछ भी मातृम नहीं था, नक्षत्र महीने अयन वर्ष आदि बातें उन लोगों को बिलकुल ही नहीं मातृम थी; ऐसा यदि इस का अर्थ हो; तो फिर इस कहने का ऋग्वेद में बिलकुल आधार नहीं है। अर्जुनी अघा थे नक्षत्रों के नाम ऋग्वेदक में आये हैं। इस ही प्रकार नक्षत्रों का सामान्य निर्देश † और चन्द्रमा का, और सूर्य‡ की गति से ऋतुओं के उत्पन्न होने का भी उल्लेख वेदों में है। देवयान और पितृयान इस नाम से वर्ष के दो अयन उस समय प्रसिद्ध थे। चान्द्र और सौर वर्षों का मेल बैठाने के लिये माने हुए अधिक महीने का वर्णन ऋग्वेद X में है। धरुण ने सूर्य के लिये किया हुआ विस्तीर्ण मार्ग जो ऋत है, और जिस में बारह आदित्य अर्थात् सूर्य रक्खे गये हैं और जिस मार्ग के सूर्य आदि ज्योति कभी भी उदङ्गन नहीं करते हैं वह अर्थात् क्रान्तिवृत्त का पट्ट है। प्रोफेसर लड-

* सूर्याया वइतुः प्रागात् सविता वमवायुजद् । अयासुते इत्यन्ते
गायोऽर्तुन्योः पर्युद्यते ॥ अ० १० । ८५ । १३

† सोमेनादित्या बलिनः सोमेन पृथिवी मही । अयो सप्तत्राणामेषा
उपस्थे सोम आहितः ॥ अ० १० । ८५ । २

‡ पूर्वापरं धरतो मावयैतो त्रिषु महीदन्तो परिधातो अप्परम् ।
विश्वान्पयो भुवनाभिचट् कर्तूरन्यो विदधन्प्रापते पुनः ॥ अ० १० ।
८५ । १४

X अ० १-३५-८

विष्णु के मत से तो ऋग्वेद में क्रान्तिवृत्त और विषुवद्वृत्त इन दोनों वृत्तों के बीच की नति अर्थात् विरलपनक्त का भी उल्लेख आया है। वेद-काल में सप्तऋषि 'ऋचाः'† इस नाम से प्रसिद्ध थे। ऋग्वेद में आया हुआ शतभिषक् अर्थात् शततारका नक्षत्र ही होना चाहिये ऐसा दीखता है। इस विचार से ऋग्वेद के पाँचवें मण्डल का चालीसवाँ सूक्त तो बहुत ही महत्व का है। इस सूक्त में सूर्य के स्वप्नास ग्रहण का वर्णन है। इस सूक्त की एक ऋषि में अत्रि ऋषि ने 'सूर्य को तुरीय प्रज्ञा ने जाना, यह कहा है ‡ इस का अर्थ अत्रि ऋषि ने तुरीय नाम के वेध-यन्त्र से प्रस्त सूर्य का वेध किया ऐसा करना चाहिये। इस रीति से ऊपर लिखे सूक्त का खींचातान किये बिना ही सरल अर्थ लग जाता है। इस पर कितने ही विद्वानों का कथन है कि वैदिक ऋषियों को इतना ज्ञान होने पर भी उन लोगों को ग्रहों के विषय में ज्ञान नहीं था। परन्तु इस कथन में भी कोई सत्यांश नहीं। नक्षत्रों को देखते समय शुक्र और शुक के तुल्य अधिक तेज के पुंज वाले ग्रहगोल उन को ‡ दीखें यह केवल असंभव बात है। शुक का

† क्रान्तिवृत्त अर्थात् पृथ्वी का सूर्य के चारों तरफ घूमने का मार्ग, और पृथ्वी का पूर्व पश्चिम मध्यवृत्त अर्थात् विषुवद्वृत्त है। इस विषुवद्वृत्त की रेखा को आकाश तक ले जाई जायें तो जो एक आकाश में इस की सीध में वृत्त होगा वह आकाशीय विषुवद्वृत्त होगा। इस विषुवद्वृत्त और क्रान्ति वृत्त में अन्दाजन २३½ साढ़े तेईस अंश का कोना है इस को ही ऊपर नति कहा गया है।

‡ 'सप्तर्षीनुदस्य वै प्राहर्षी' (प्राह ऋषि) इत्यादि अंश २:११:२१४,

‡ 'गुरु' सूर्य' तमसापमतेन तुरीयेण माह्वणा विन्दश्चिः' ५, ४०, ९

इन पूर्व की तरह दीक्षना, उसके बाद कुछ दिन पश्चिम की तरह दीक्षना इस ही प्रकार उन का कुछ नियम अंशों तक ऊपर आना इन बातों की तरह आगे आगे देखने वालों का लक्ष्य न गया हो यह संभव नहीं। परन्तु इस संदर्भ में केवल अनुमान पर ही टहर जाने की जरूरत नहीं। आर्याग ग्रन्थों के समय यह पहचान नियम गये थे इस में तो शङ्का ही नहीं। तैत्तिरीय ब्राह्मण ३ में 'बृहस्पति प्रथम त्रित्य अर्थात् पुत्र्य नक्षत्र के समीप उत्पन्न हुआ' ऐसा वर्णन है। और आज भी गुरुपुत्र्य योग को बहुत महत्वकायी समझते हैं। अब खाम अथर्ववेद ३ के संदर्भ में देखना है। यहाँ में जिन पात्रों की आवश्यकता होती है उन में दो पात्रों के शुक्र या मन्थिन् ये नाम हैं। ऊपर एक जगह हम बतला चुके हैं उस के अनुसार ये नाम पात्रों को आकाश के महगोलों के नाम पर रखे गये हैं ऐसा दीखता है। वार्षिक सत्र सूर्य की वार्षिक गति की प्रतिमा ही होती है। इस कारण यह की वस्तुओं को नक्षत्र ग्रहादिकों के नाम देना अत्यन्त स्वाभाविक होता है। ऊपर लिखे पात्रों को शुक्र का पात्र, मन्थिन् का पात्र इस प्रकार से ही तैत्तिरीय संहिता में कहा है। अब शुक्र या मन्थिन् वगैरह शब्दों का सोमरस या दूसरा इस प्रकार का कुछ अर्थ मानने का कोई प्रमाण नहीं। इस कारण ये

१ ३ बृहस्पतिः प्रथमं जायमानः त्रित्यं - नक्षत्रमभिसंबन्धु । तै० ब्रा० ३ । १ । १ । ५.

३ अ० सं० ४-५०-४ में 'बृहस्पतिः प्रथमं जायमानो महो ज्योतिषः परमे ध्योमन्, लिखा है और तैत्तिरीय ब्राह्मण में भी ऐसा ही बचन आया है।

नाम वहाँ ही के थे इसमें संशय नहीं। ऋग्वेद के दसवें मण्डल में वेन का एक सूक्त है। वेन शब्द वेन वा विन् (अर्थान् प्रीति करना) इस धातु से निकला है। इस सूक्त में 'सूर्य का पुत्र' 'अत के भागे' 'समुद्र की तरफों की तरफ समुद्र से आता है' इस प्रकार के उसके संयन्धा में वाच्य हैं। इससे यह निश्चय होता है कि वेन यह नाम ह्रीनस् शब्द का मूल आर्यरूप होगा। शुक्र-मह वाचक ह्रीनस् लेटिन में प्रीति की देवता है। संस्कृत का वेन शब्द भी 'प्रीति करना' जिस का अर्थ है ऐसे वेन धातु से बना है। इसके सिवाय यज्ञ में शुक्र-पात्र लेते समय इस वेन के सूक्त का उपयोग किया जाता है। इस बात की खयाल में जाने से वैदिक वेन वा लेटिन ह्रीनस् ये एक ही होने चाहिये ऐसा मालूम होता है। अब इन शब्दों के लिङ्ग एक नहीं हैं। लेटिन् ह्रीनस् स्त्री-लिङ्ग है परन्तु यह लिङ्ग-भेद कुछ बड़े महत्व का नहीं। यूरोप में चन्द्रमा का भी इस ही प्रकार लिङ्ग-विपर्यय हो गया है। शुक्र वेद काल में जाना जा चुका था। इस बात का दूसरा प्रमाण ग्रीक भाषा का 'कुप्रिस्' यह शब्द है। यह शब्द भी शुक्र मह-वाचक है। स्वर-शास्त्र के (Phonetics) के नियम के अनुसार संस्कृत शुक्र शब्द का ग्रीक रूप कुप्रास् ऐसा होगा। परन्तु यूरोप में जाने पर इस ग्रह का लिङ्ग-विपर्यय हो जाने से कुप्रास् का कुप्रिस् इस प्रकार से स्त्री-लिङ्गी रूप हुआ है। इस रीति से

† 'सूर्यस्य शिषुम्' (१०. १२३-१)

३. 'अनन्य संज्ञौ' (१०. १२३-२)

४. 'समुद्राधर्मिमुदिवर्ति वेनः' (१०. १२३-३)

दन पूर्व की तरफ दीखना, उसके बाद कुछ दिन पश्चिम की तरफ दीखना इस ही प्रकार उन का कुछ नियत अंशों तक ऊपर आना इन बातों की तरफ आगे आगे देखने वालों का लक्ष्य न गया हो यह संभव नहीं। परन्तु इस संबंध में केवल अनुमान पर ही ठहर जाने की जरूरत नहीं। ब्राह्मण ग्रन्थों के समय ग्रह पहचान लिये गये थे इस में तो शङ्का ही नहीं। तैत्तिरीय ब्राह्मण में 'बृहस्पति प्रथम तिष्य अर्थात् पुत्र नक्षत्र के समीप उत्पन्न हुआ' ऐसा वर्णन है। और 'आर्ज भी गुरुपुष्य योग को बहुत मङ्गलकारी समझते हैं। अथ खास ऋग्वेद ‡ के संबंध में देखना है। यज्ञों में जिन पात्रों की आवश्यकता होती है उन में दो पात्रों के शुक्र वा मन्थिन् ये नाम हैं। ऊपर एक जगह हम बतला चुके हैं उस के अनुसार ये नाम पात्रों को आकाश के ग्रहगोलों के नाम पर रखे गये हैं ऐसा दीखता है। वार्षिक सत्र सूर्य की वार्षिक गति की प्रतिमा ही होती है। इस कारण यज्ञ की वस्तुओं को नक्षत्र, प्रहारादिकों के नाम देना अत्यन्त स्वाभाविक होता है। ऊपर लिखे पात्रों को शुक्र का पात्र, मन्थिन् का पात्र इस प्रकार से ही तैत्तिरीय संहिता में कहा है। अथ शुक्र वा मन्थिन् वगैरह शब्दों का सोमरस वा दूसरा इस ही प्रकार का कुछ अर्थ मानने का कोई प्रमाण नहीं। इस कारण ये

* बृहस्पतिः प्रथमं जायमानः। तिष्यः बृहस्पतिमभिसंभूय । तै० ब्रा० ३।१।१।५.

‡ अ० सं० ४-५०-४ में 'बृहस्पतिः प्रथमं जायमानो महो ज्योतिषः परमे व्योमन्, लिखा है और तैत्तिरीय ब्राह्मण में भी ऐसा ही वर्णन आया है।

नाम महीं ही के थे इसमें संशय नहीं। ऋग्वेद के दसवें मण्डल में वेन का एक सूक्त है। वेन शब्द वेन वा विन् (अर्थात् प्रीति करना) इस धातु से निकला है। इस सूक्त में 'सूर्य का पुत्र' 'श्रुत के आगे' 'समुद्र की तरफ़ों की तरफ़ समुद्र से आता है' इस प्रकार के उसके संवन्धा में वाक्य हैं। इससे यह निश्चय होता है कि वेन यह नाम ड्रीनस् शब्द का मूल आर्यरूप होगा। शुक्र-ग्रह वाचक ड्रीनस् लेटिन में प्रीति की देवता है। संस्कृत का वेन शब्द भी 'प्रीति करना' जिस का अर्थ है ऐसे वेन धातु से बना है। इसके सिवाय यज्ञ में शुक्र-पात्र लेते समय इस वेन के सूक्त का उपयोग किया जाता है। इस बात को खयाल में लाने से वैदिक वेन वा लेटिन ड्रीनस् ये एक ही होने चाहिये ऐसा मालूम होता है। अब इन शब्दों के लिङ्ग एक नहीं हैं। लेटिन् ड्रीनस् स्त्री-लिङ्ग है परन्तु यह लिङ्ग-भेद कुछ बड़े महत्व का नहीं। यूरोप में चन्द्रमा का भी इस ही प्रकार लिङ्ग-विपर्यय हो गया है। शुक्र वेदकाल में जाना जा चुका था। इस बात का दूसरा प्रमाण ग्रीक भाषा का 'कुप्रिस्' यह शब्द है। यह शब्द भी शुक्र ग्रह-वाचक है। स्वर-शास्त्र के (Phonetics) के नियम के अनुसार संस्कृत शुक्र शब्द का ग्रीक रूप कुप्रास् ऐसा होगा। परन्तु यूरोप में जाने पर इस ग्रह का लिङ्ग-विपर्यय हो जाने से कुप्रास् वा कुप्रिस् इस प्रकार से स्त्री-लिङ्गी रूप हुआ है। इस रीति से

† 'सूर्यस्य शिशुम्' (१०, १२१-१)

'अतम्य खानी' (१०, १२३-२)

'समुद्रार्मुमुदिपति वेन' (१०, १२१-२)

इस ग्रह के लेटिन और ग्रीक भाषाओं में क्रम से डीनम और कुप्रिस् इस नाम को परम्परा वैदिक वेद वा शुक्र इन शब्दों में लगाई जा सकती है । इस से यह मान्य होता है कि तीनों प्रकार के लोक एक जगह रहते थे । उस समय शुक्र-ग्रह की जानकारी हो गई थी और इस ग्रह का नाम-करण भी हो गया था ।

इस ऊपर लिखे हुए विवेचन में यद्यपि कुछ बातें संदेह भरी हैं तो भी उन से यह निश्चय अवश्य होता है कि वैदिक ऋषियों को ज्योतिष की मोटी मोटी बातों का ज्ञान अवश्य था । चन्द्रमा और सूर्य की वार्षिक गति से होने वाला काल-विभाग उन ने स्थिर कर लिया था, और वर्ष का मान भी उन ने निश्चित किया था और चान्द्रवर्ष का उस से मेल बैठाया गया था । नक्षत्रों के उदयास्त की भी उन ने ठीक देख-भाल की थी । चन्द्रमा, सूर्य और उन को जिन ग्रहों का ज्ञान था वे सब ग्रह आकारा के एक नाम के विशिष्ट † पट्टे को कभी भी उल्लांघन कर नहीं जाते थे उन ने समझ लिया था । चन्द्र और सूर्य के ग्रहणों की तरफ उन का बहुत लक्ष्य था । इतनी बातें जो लोग जानते थे उनके द्वारा अवश्य ही समय समय पर उगने वाले नक्षत्रों से सहज में ही मासारम्भ वर्षारम्भ वगैरह स्थिर किये ही जाने चाहिये ।

† ये पट्टे अर्थात् राशिचक्र हैं, जिस को (Zodiac) कहते हैं ।

कान्ति-वृत्त के दोनों तरफ आठ आठ भंडा शङ्क कर भाग इस में शामिल होता है । चन्द्रमा सूर्य वा और ग्रह इस ही भाग में सदा फिरते हैं, इस से बाहर कभी नहीं जाते हैं । अश्विन्यादि सब नक्षत्र भी इस ही पट्टे में हैं ।

यन्त्रों की सहायता के बिना ही दिन-रात कब बराबर होते हैं, इस ही प्रकार सूर्य दक्षिण की तरफ अथवा उत्तर की तरफ किस समय जाता है यह जानना कुछ कठिन नहीं। इस कारण इस प्रकार की साधारण बातें समझने की उन में शक्ति थी और वो उस ही प्रकार से जैसे समझनी चाहिये उन सव बातों को समझते भी थे, ये बात मानकर आगे का विवेचन करना चाहिये।

ऋग्वेद के पहिले मण्डल में † एक ऋचा है जिसका उल्लेख पहिले एक दो जगह आ भी चुका है उस में 'एक कुप्ता ऋभू के लिये संवत्सर के अन्त्य में जगाता है। इस अर्थ का विषय है। वह ऋचा यों है—

सुपुन्र्वांसं. ऋभुस्तद्वृक्षतागोह्यं क इदंनो अतृबुधत् ।
 भर्तं प्रस्तो वीधयितारमधयोत् संवत्सर इदमुधा व्यप्यत ॥

अर्थ—हे ऋभुओ, तुम सोते उठ कर विचार कर रहे हो कि हे सूर्य अब हम को किस ने जगा दिया ? बस्ती ने (सूर्य= अगोष्ठा ने) कहा कि वह जगह करने वाला खान है। और यह भी कहा कि आज संवत्सर समाप्त हो जाने पर उस ने ऐसा किया है।

ऋभु अर्थात् सूर्य की किरणें हैं वह आस्क तथा सायणाचार्य का कथन है। परन्तु कई अन्य कारणों से कुछ यूरोप के विद्वानों के मत के अनुसार इस का अर्थ ऋतु करना अच्छा मान्दूम होता है। ये ऋतु अर्थात् ऋतु देवता वर्ष भर काम करके पीछे अगोष्ठा अर्थात् सूर्य के घर में बारह दिन तक शान्ति के साथ नींद में

सोता है यह वर्णन है। ये चारह दिवस अर्थात् चान्द्र और सौर वर्ष का मेल बैठाने के लिये रखे हुए अधिक दिन हैं। इन चारह दिनों का किसी भी वर्ष में अन्तर्भाव न होने से ऋतुओं ने अपना काम बन्द करके इन दिनों में शान्ति के साथ नींद ली, ये वर्णन वास्तव में ठीक ही है। अब प्रश्न इतना ही है कि ऋतुओं को जगाने वाला कुत्ता कौन है। ऊपर के लिखे विवेचन के अनुसार वह कुत्ता अर्थात् सृग पुंज के पास का श्वान पुंज ही होना चाहिये यह स्पष्ट है। अर्थात् सार्वभौम यह है कि इस तारकापुंज में सूर्य आया कि वसन्त ऋतु का और नये वर्ष का आरम्भ होकर ऋद्धिदेवता जग उठते हैं और अपना काम शुरू करते हैं। अर्थात् उस समय वसन्तसंपात श्वानपुंज के पास था। श्वानपुंज के पास वसन्तसंपात हुआ अर्थात् उत्तरायण का आरम्भ फाल्गुन ही पूर्णिमा को आता है और सृगशीर्ष नक्षत्र नक्षत्रमाला का आरम्भ होता है। इस रीति से तैत्तिरीयसंहिता के और तैत्तिरीयब्राह्मण के वचनों का अर्थ, लग जाता है। वसन्तसंपात सृगशीर्ष में था यह मतलब वाला शब्द में यह स्पष्ट मान्य है।

एक दूसरा भी इस ही प्रकार का स्पष्ट उल्लेख है। परन्तु यह जिस सूक्त में है उस का अर्थ आज तक किसी को अच्छी तरह मात्रुम ही नहीं हुआ। ये सूक्त अर्थात् दसवें मण्डल का वृषाक्षि का सूक्त है। वृषाक्षि अर्थात् कौन इस विषयों में अनेक विद्वानों के † अनेक प्रकार के तर्क हैं। परन्तु इन सब विद्वानों के मन में यह सूक्त का कोई एक स्थान है। अब यह स्थान

वास्तव में कौन सा है यह देखना है। वृषाकपि शब्द विष्णु और शंकर दोनों का इन दोनों ही का वाचक है। पहले मृगशीर्ष के वर्णन में कहा जा चुका है इन दोनों देवताओं की कल्पना मृगशीर्ष नक्षत्र के क्रम से सूर्योदय वा सूर्यास्त समय में उगने के योग से सूचित होने वाली बातों के कारण से ही उत्पन्न हुई होगी। इस बात को खयाल में लाने से वृषाकपि इस शब्द का अर्थ इस सूक्त में शरत्संपात में आया हुआ सूर्य मानना चाहिये। इस सूक्त में जो कथा है उस का सारांश यह है कि—

‘वृषाकपि मृग रूप है और इन्द्र का मित्र है।’ परन्तु वह जहाँ उन्मत्त होता है वहाँ पर यह वन्द हो जाते हैं। इस मृग ने इन्द्राणी को कुछ पसन्द की थीजें नष्ट करदीं इस कारण वो इन्द्र पर मृग को इतना सिर चढ़ा लेने प्रयुक्त बहुत नाराज हो गई। परन्तु इन्द्र उस को कुछ दण्ड न देकर उतटा उसके पीछे पीछे जाने लगा। इस कारण इन्द्राणी को गुस्सा आया और उस हरिण का माथा काटने को निकली और उम हरिण के पीछे उस ने १ कुत्ता लगा दिया। परन्तु इतने हीमें इन्द्र ने धींच में पकड़कर इन्द्राणी को समझाया। फिर वो कहने लगी कि शीर्षभेदन आदि जो कुछ दण्ड इन्द्र के प्यारे हरिण को दिया गया वह दण्ड इसको नहीं मिला किंतु किसी दूसरे को ही मिला।

इसके अनन्तर वृषाकपि अपने घर में नीचे जाने लगा। तब इन्द्र ने उसको संदेश भेजकर यह का आरम्भ फिर से होना चाहिये यह कहकर अपने घर फिर आने के लिये कहलाया।

उमके अनुसार जब वृषाकपि फिर इन्द्र के घर ऊपर की तरफ
(उदयः) आया तब उमके साथ वह पहले जाता मृग नहीं था।
इस कारण वृषाकपि, इन्द्र, इन्द्राणी वहाँ पर आनन्द में मिले।
अब हम इस कथा में जो बात महत्त्व की है उमका विचार करने
हैं। वृषाकपि योग से यज्ञ बन्ध हो जाता है इन्द्राणी ने उसके
पीछे कुत्ता लगा दिया तब वो अपने घर नीचे की तरफ (निरीयसः)
गया और फिर उसके इन्द्र के घर आने पर यज्ञ फिर आरम्भ
हुआ, ये इसमें महत्त्व की और न समझने का बातें हैं। परन्तु
वृषाकपि इसका अर्थ मृगशीर्ष में वसन्त संपात होने के समय
शरन्संपान् में आने वाला सूर्य मानना चाहिये ऐसा करने से
ये सब बातें अच्छी तरह समझ में आती है। पहले एक स्थान
पर कह चुके हैं कि पहले उत्तरायण उर्फ देवयान का आरम्भ
वसन्त संपात से और दक्षिणायन उर्फ पितृयान का आरम्भ शर-
त्संपान् से होता था। अब ये बात प्रकट ही है कि पितृयान में
कोई सा भी देवकर्म व यज्ञ नहीं होता था। जब मृगशिर नक्षत्र
सूर्यास्त के समय उगने लगा पितृयान का आरम्भ हुआ। उसके
पीछे कुत्ता लगाकर इस कथा में उस नक्षत्र की पहचान होने में
अब बिलम्ब की आवश्यकता नहीं। ये कुत्ता अर्थात् श्वानपुत्र ही
है। अब इसके आगे प्रकट ही है कि वृषाकपि दक्षिणायन में चले
जाने के कारण नीचे चला गया और आगे वसन्त संपात में फिर
आ जाने पर अर्थात् देवयान में आने पर ऊपर आया फिर सिद्ध
ही है कि नूतन वर्षारम्भ होने से यज्ञ यागादिक का आरम्भ हो
जाता है। अब सूर्योदय के समय यह नक्षत्र उगने लग गया
अर्थात् दीखने से बन्ध हो गया। सूर्य इन्द्र के घर अर्थात् उदयः

यनमें आ गया इस कारण वह द्वार मृग नहीं जैसा होगया । इस
 ऐति से शृपाकपि रूपी सूर्य को शरत्संपात का सूर्य मान लेने से
 इस सूक्त का बहुत समाधान करके सरल अर्थ लग जाता है ।
 इससे यह नहीं समझना चाहिये कि इस सूक्त में मृगशीर्ष वा
 धानपुंज का ही केवल वर्णन है किन्तु उस समय सूर्य जिस
 काल में विषुवद्गुप्त के उत्तर वा दक्षिण जाने लगता था उस
 समय की उसकी स्थिति का भी स्पष्ट वर्णन है ।

इस कथा में यदि ऋगु को कथा और जोड़ दी जावे तो ये
 कथायें जिस समय रचना की गई उसका समय निश्चित करने में
 नहीं चूकने वाला विश्वास योग्य प्रमाण मिल जाता है । इस सब
 बातों का विचार करने से तैत्तिरीय संहिता और ब्राह्मणों में
 प्राचीन वर्षारम्भ केवल काल्पनिक न होकर वास्तव में उस समय
 पहले से परम्परागत होना चाहिये । ये बात अवश्य मान लेनी
 चाहिये । कहे हुए इस प्रकार तैत्तिरीय संहिता में दो वर्षारम्भों में
 से एक वर्षारम्भ की परम्परा ऋग्वेद तक ले जाकर पहुँचा दी ।
 और उससे संबन्ध रखने वाली वैदिक कथाओं में, पारसी और
 ग्रीक नाम की दूसरी आर्य शाखाओं के पुराने ग्रन्थों से तथा उन
 जातियों में प्रचलित दन्त कथाओं से पूरी एकवाक्यता होती है
 यह आपने देख ही लिया । एक एक राष्ट्र की कथा धुक् धुक्
 संभव है निर्णय न हो सकें परन्तु उन कथाओं की परस्पर
 तुलना करते समय सब से एक ही अनुमान निकलता है ऐसा
 साधुम हो तो फिर उन सब का सारांश इकट्ठा किया जाय तो
 निर्णायक ही होना चाहिये । इन तीन राष्ट्रों की पुराण कथाओं में
 जो समानता है वह विद्वान् लोगों को कुछ समय से ही विदित

हुई है। परन्तु ये मय लोग जिस समय एक ही जगह रहते थे उस समय का कोई सुराग्र न लगाने से इन सब कथाओं का उन को एकीकरण करना नहीं आया। परन्तु ओरायन के संश्लेष की कथाओं से और विशेष कर उसकी बमन्तसंपात की स्थिति पर से ये सुराग्र हम को लगता है और उस पर से अतिप्राचीन आर्य सुधारण के समय के प्रमाण यही समाधान करने वाले रीति में मिल जाते हैं। ओरायन कौन और कहां का यह अब समझ में आया। अब इन्द्र का वृत्र को किंवा नमुचिकों मारने का फेनात्मक शस्त्र क्या? चिन्वन सेतु पर रक्षित हुआ चार ओर का कुत्ता कौन अथवा ऋभू के कुत्ते ने संवत्सर के अन्त में जगा दिया इसका क्या अर्थ इत्यादि कथाओं में अब तर्क करने की कोई आवश्यकता नहीं।

इतना समझ जाने पर फिर इस विषय में ज्योतिषशास्त्र विषयक कोई कठिनाता नहीं रहती। नक्षत्रादिकों के स्थानपरिवर्तन पर हम समय की गणना करते हैं। परन्तु इस काल के मापने के कोष्ठक में संपात की प्रदक्षिणा के काल से भी जो बड़े परिमाण हैं वो अब तक नहीं जाने गये! यदि हम को प्राचीन काल के नक्षत्रों के स्थान निश्चित रूप से मालुम हो जायें तथापि उस काल का मान निश्चित करने में ये उत्तम साधन होगा।

सदैव से ऐसे प्रकार के लेख ऋग्वेद में है और वो ग्रीक, पारसी, भारतीय आर्य एक स्थान पर रहते थे उस समय के हैं। ये आप पहले देख चुके हैं। अर्थात् उन कथाओं का ग्रीक और पारसी कथाओं की सहायता से हम स्पष्टीकरण कर सकेंगे। फाल्गुन की पूर्णिमा को किसी समय वर्षारम्भ होता था इस

वात को बतलाने वाले तैत्तिरीय संहिता वा तैत्तिरीय ब्राह्मण के वचनों को देखते देखते हम को मृगशीर्ष का एक ऐसा नाम मिलता है कि उसका वास्तविक अर्थ ले लिया जाय तो विदित होगा कि प्राचीन समय में एक समय वसन्तसम्पात उस नक्षत्र पर था। इस से तैत्तिरीय संहिता के वचन की सत्यता का प्रमाण मिला। कारण फाल्गुन की पूर्णिमा को सूर्य यदि दक्षिणायन में हो तो पूर्ण चन्द्र अर्थात् सूर्य के ठीक सामने उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में होना चाहिए। अर्थात् उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में उत्तरायण का बिन्दु आया और वसन्त सम्पात मृगशीर्ष में आया। इस ही परिमाण से दक्षिणायन यदि माघ की पूर्णिमा में हुआ तो वसन्त सम्पात कृत्तिका पर आता है। और पौष में होने पर यह सम्पात अश्विनी पर आता है। अर्थात् अश्विनी नक्षत्र और पौष मास तथा कृत्तिका और माघ, मृगशीर्ष और फाल्गुन ये अयन चलन के योग से क्रम से बढ़ने वाले वर्षारम्भ की जोड़िय हैं। ये सब वर्षारम्भ आर्य सुधारणा के भिन्न भिन्न समयों में अस्तित्व में थे यह दिखलाने वाली पुराण कथा और वचन बहुत से हैं ये आपने प्रथम के विवेचन में देख लिया है।

इस प्रकार यहाँ तक हमने तैत्तिरीय संहिता में बतलाये हुए दो प्राचीन वर्षारम्भों में से एक का विचार किया। परन्तु उसके ही समान और बहुत करके उन ही शब्दों में कहे हुए दूसरे वचन का अर्थ कैसे करना चाहिए। इसका उत्तर ये ही हो सकता है कि जिस प्रकार एक का किया इस ही प्रकार दूसरे का निर्णय

है। वह सब आदिभक्त । कल्याणपुर की कुलियाँ को रक्षितमान होने में
कल्याण आकाश दुर्गादेवी से आता है, उस ही काज में रक्षितमान
को रक्षितमान हो तो कल्याण दुर्गादेवी से आता है । (विश्व देवता)
वह आकाश दुर्गा ही आदिभक्त होता है । वेतो में आदिभक्त कालों के
मिलान करने आकाश में कुछ सही मिलता है, और और वा
कालाति आदिभक्तों में लेनी आदिभक्त कालों की सही है ।

पुनर्जन्म में क्या न सम्भव हो जायगा उस बात को ज्ञान-
 थक में किसी सम्भव नहना मानने में इस प्रकार स्पष्ट करने वाले
 तत्त्वज्ञ श्री मित्रने आपका उसमें आपका दुःसा एक-साय नाम
 भी गढ़ी कि जिस पर मे आनन्दराज में मित्रने कानी कानी जैसी
 कानी का कात लाना गये । तथालि यत्र कथों में पुनर्जन्म की
 प्राचीन स्थिति के दृष्ट बिन्दु हैं । अरिणि पुनर्जन्म को अधिप्राप्तो
 देवता ही है । और ऐतरेय ब्रह्मण और नैमिर्ण्य मंदिता में
 जगत कहा गया है कि ' अरिणि मे गव यज्ञो का आरम्भ होना
 आदिपु; और अरिणि के गाय ही गव की समानि होनी आदिपु ।
 ऐसा ठगको बर मिला है ।

यज्ञ देवताओं के पास में निज्ज गया तब उन लोगों को कोई विधि याद नहीं रही और वह कहाँ गया होगा ये भी उन लोगों को नहीं मालूम हुआ । ऐसी दशा में अदिति ने देवताओं की मदद करके यज्ञ का आरम्भ कर दिया । इस कारण ही ऊपर

† यज्ञो हि देवेभ्य उद्भवायते देवा न किञ्चिदात्मनुवद् कर्तुं न प्राप्ता-
भरतेऽप्यवकृदिनि त्वयेमं यज्ञं प्रयागामेति सा त्वेभ्यश्चर्वाभ्या चो वरं कृता-
इति । शुर्गाप्येति हि तमेव वरनशूर्गानि दद्यावणावज्ञाः संतु मनुदयना
इति तथेति । (दे० आ० १-०)

लिखा हुआ घर उसको मिला है। इसका अर्थ ये है—उस समय से पूर्व यज्ञ जब चाहे तब किया करते थे। परन्तु तब से वह अदिति से आरम्भ करना चाहिए ऐसा निश्चित किया। अर्थात् अदिति यज्ञ वा सम्बत्सर की आरम्भ करने वाली हुई। वाज सनेयी संहिता में (४।१९) अदिति को 'उभयतः शोष्णी' अर्थात् 'दोनों तरफ मस्तक वाली' कहा गया है। और यह मस्तक अर्थात् अदिति से आरम्भ होने वाला और अदिति के पास ही समाप्त होने वाले यज्ञ के सिरे हैं; ऐसा टीकाकारों ने अर्थ किया है।

इन दो कथाओं को जोड़कर वेदकालिक आद्य पञ्चाङ्ग के सम्बन्ध में और कोई बात नहीं मिलती है। तथापि इस कथा से और चित्रा पूर्णमासी में वर्षारम्भ होता था और उस ही समय से वर्षारम्भ करने वाले पञ्चाङ्ग थे; यह सिद्ध होता है।

यहाँ तक हमने सब मिलाकर तीन प्रकार के पञ्चाङ्गों का विचार किया। उनमें से सबसे पहिले काल को हम अदिति काल किंवा मृगशीर्ष-पूर्व काल कहेंगे। और इसकी अवधि अनुमान से ईस्वी सन् से ६००० छै हजार वर्ष से पूर्व से लेकर २००० वर्ष तक है। इस समय में पूर्ण श्रृचा बगैरह बनी हों ऐसा नहीं दीखता था। इस समय और आधा परा इस प्रकार के वाक्यों में देवताओं के नाम वा उनकी विशेष संज्ञायें वा पराक्रम बगैरह जोड़े गये होंगे। उस समय का ग्रीक वा पारसी लोगों के पास कोई स्मारक नहीं रहा। और इसका कारण इतना ही हो सकता है कि ये लोग जिस समय अपना मूल-स्थान छोड़कर निकले तब उस समय का प्रचलित पञ्चाङ्ग मात्र ही साथ ले लिया। परन्तु भारत के

आर्यों ने अपनी परस्परगत बातें बड़ी युक्ति से अद्भुतपूर्वक यंत्र करके रक्खी हैं ।

अब जो दूसरा मृगशीर्ष काल है उसकी मर्यादा स्थूल-मान से ईस्वी सन् से पूर्वा २००० वर्ष से लेकर २५०० वर्ष तक है । यह समय आर्द्रा नक्षत्र से कृत्तिका नक्षत्र तक वसन्त सम्पात आने का समय है । यह समय सबसे महत्त्व का है । ऋग्वेद के बहुत से सूक्त इस ही समय बने । और कितनी ही कथाओं की रचना हुई । इस काल के उत्तर भाग में ग्रीक और भारतीय आर्य आपस में एक से एक अलग हुए । और इस ही कारण से उनके ग्रन्थों में तथा ऋग्वेद में कृत्तिका-काल के सम्बन्ध में कोई प्रमाण नहीं मिलते ।

यह समय विशेषकर सूक्त रचनाओं का था ।

तीसरा अर्थात् कृत्तिका का समय है । इसकी अवधि ईस्वी सन् से पूर्व २५०० वर्ष से लेकर १४०० वर्ष पूर्व तक आती है । अर्थात् कृत्तिका में वसन्त सम्पात था उस समय से लेकर वेदाङ्ग ज्योतिष के काल तक है । तैत्तिरीयसंहिता तथा कितने ही ब्राह्मण ग्रन्थों का ये ही रचना-काल है । इस समय ऋग्वेदसंहिता पुरानी हो गई थी । और उसका अर्थ भी ठीक ठीक समझ में नहीं आता था । ऋक्सूक्त और उनकी कथाओं के सच्चे अर्थ के विषय में उस समय के ब्रह्मवादियों में अर्थान् शान्ति लोगों में इच्छानुसार वाद विवाद होता था । नमुचि के मरने के सम्बन्ध में इन्द्र और नमुचि में ठहरी हुई प्रतिष्ठा एक इस ही प्रकार के तर्क का उदाहरण है । इस ही समय में संहिताओं को व्यवस्थित रूप प्राप्त हुआ । और अत्यन्त प्राचीन सूक्त और यज्ञ-ग्रन्थों

का अर्थ निश्चित करने का प्रयत्न हुआ। इस ही समय में भारतीय लोगों में और चीनी लोगों ने परस्पर मेल-मिलाप आरम्भ होकर चीनी लोगों ने भारतीयों से उनकी नक्षत्र-पद्धति उड़ाली।

प्राचीन संस्कृत वाङ्मय का चौथा काल अर्थात् ईस्वी सन् से १५०० वर्ष पूर्व से लेकर ५०० वर्ष पर्यन्त है। इसको बुद्धपूर्व कहते हैं। सूत्र ग्रन्थ और छे दर्शन इस समय में ही बने।

इस प्रकार जो समय हमने दिये हैं वो बिलकुल ठीक है ऐसा नहीं समझना चाहिये। जैसे जैसे पीछे जायें तैसे तैसे सौ दो सौ वर्ष तक का अन्तर तो कुछ नहीं के बराबर हो जाता है। तथापि स्थूलमान से वो ठीक ही है। इन सबमें पुराना जो अद्वि-
विकाल है उस समय पंचाङ्गों की आवश्यकता हो गई थी। इस से जाना जाता है कि यह समय ही आर्यसुधारणा के आरम्भ का न होकर इससे कहीं बहुत पहले से आर्य-सभ्यता का आरम्भ हो गया था यह स्पष्ट है। दूसरा जो सगरापी काल है वह ईसवी सन् से पूर्व ४००० वर्ष से २५०० वर्ष पर्यन्त आता है। इस समय पारसी, ग्रीक और भारतीय आर्य जिस समय एक जगह रहते थे उस समय ही इन तीनों जातियों के अलग होने से पहले कुछ वेद का भाग तैयार हो गया था यह सहज में अनुमान होता है। इस अनुमान को तुलनात्मक व्युत्पत्ति-शास्त्र से और अग्न्या प्रमाण मिल जाता है। पुरानी कथाओं में प्रायः ६० साठ नांव ग्रीक और संस्कृत भाषा के तुल्य शब्दों के हैं; ऐसा प्रोफेसर मैक्स-मूलर साहब ने दिखाया है। इतने नाम यदि दोनों में समान हैं तो ऐसी दशा में उन नाम वाले देवताओं के कृत्यों के वर्णन करने वाले सूक्त उस समय नहीं यह संभव नहीं। इन तीनों

जातियों के परस्पर विभक्त होने से पहिले कविता भी हाने लग गई थी ऐसा जाना जाता है। क्योंकि श्लोक के चरण के वाचक संस्कृत पद-शब्द अवेस्ता के पघ शब्द और ग्रीक के पौस शब्दों में समानता है।

अयन के चलन के कारण वर्षारम्भ दो बार बदला गया यदि ऐसा है तो उस वर्षारम्भ के मध्य की स्थिति के संबंध में और उस ही प्रकार ऋतु-कालों में होने वाले परिवर्तन के विषय में कहीं कुछ लिखा नहीं मिलता यह क्या ? और वैदिक लोगोंने उस समय अयनगति कैसे नहीं समझी ? ऐसे प्रश्न यदि कोई करै तो उसका समाधान करना कुछ अधिक कठिन नहीं। संपातगति समझने के लिये गणितादि शास्त्रों का भी ज्ञान होना चाहिये। और सैकड़ों वर्ष तक वेध भी लेने चाहिये। इन बाधाओं को विचार में लाने से विदित होगा कि अन्य सब राष्ट्रों के जानने से पहले भारतीयों ने अयनगति सूक्ष्म रूप से जान ली थी। हिपार्कस नाम के ग्रीक ज्योतिषी ने वह गति प्रतिवर्ष कम से कम ३६ विकला मानी है। परन्तु वास्तव में वह ५०½ सवा पचास विकला है। भारतीय ज्योतिषों के मत से वह ५४ विकला है। अर्थात् ये अयनगति ग्रीक लोगों से नहीं ली गई यह स्पष्ट है। यह गति उन लोगों ने स्वयं अपनी युक्ति से निकाली ऐसा मानना चाहिये।

अथ मृगशीर्ष से कृत्तिका तक वा कृत्तिका से अश्विनी तक वसन्त-संपात आने के बीच की स्थिति के विषय में कहीं कुछ बताया लगता है क्या यह देखना चाहिये। संवत्सर का देवता जो राजापति है उसका स्थान मृगपुच्छ में है। परन्तु वह अपनी

कन्या ही का अर्थात् रोहिणी को इच्छा करके उसके पीछे पीछे चलने लगा । यह उसका काम नहीं करने योग्य हुआ । इस कारण रूद्र ने उसको मार डाला । इस कथा से वसन्त संपात के समय सूर्य मृगशिर नक्षत्र से धीरे धीरे हट कर रोहिणी की तरफ आने लगा यह स्पष्ट जाना जाता है । इसके आगे की स्थिति जिसमें वसन्त संपात कृत्तिका में आ गया वह है । इस समय में ऋतु एक महीना पीछे हट आये इस कारण उन लोगों ने वर्षा-रम्भ फाल्गुन से माघ में ला ठहराया और नक्षत्रों का क्रम मृग-शिर के स्थान में कृत्तिका से आरम्भ किया ।

इसके अनन्तर की स्थिति वेदाङ्ग-ज्योतिष में वर्णन की गई है । उस समय में ये ऋतुओं का आरम्भ और १५ दिन पीछे हट गया था । और वसन्त संपात भरणी में होने से उत्तरायण का आरम्भ धनिष्ठा के आरम्भ में आ गया था । इसके आगे की उस समय की है कि जिस समय वसन्त संपात अधिनी नक्षत्र पर था । इस समय ऋतु वेदाङ्ग ज्योतिष की अपेक्षा भी और १५ दिन पीछे आ गये थे । इस तरह का ऋतुओं का पञ्चाङ्ग के संबन्ध में फेरफार जो उचित और आवश्यक था विष्णु ऋषि ने किया । महाभारत के † आदि पर्व में विद्यामित्र ने नवीन सृष्टि रचना करने का और नक्षत्र माला का धनिष्ठा के बदले अवण से आरम्भ करने का प्रयत्न किया ऐसा वर्णन है । और और पुराणों में भी यह बात लिखी है और उसमें विद्या-मित्र ने एक प्रकार का नवीन आकाश उत्पन्न करने का विचार

† पञ्चराम्यं च वै लोकं ऋद्धौ नक्षत्रसंपदा । प्रति भवण पूर्वाणि नक्षत्राणि चकार सः ॥ आदिपर्व ७१-२४.

अपनी के कारण विवश होने में विधि करिता भी होने लगे
 लगे भी होगा जल्द जल्द है। क्योंकि जोह के माता के द्वारा
 भी हल पर हल करने के लिये हल के लिये भी के लिये हल
 में सम्मिलित है।

अपने के अपने के कारण कारणों से वह करता करता
 होगा है जो उस कारणों के अपने की विधि के अनुसार में जो
 उस ही प्रकार अनु-कारों में होने वाले परिवर्तन के लिए है
 कहीं कुछ विना मही विना वह क्या ? जो वैदिक लोगों ने इस
 समय आपनगति के लिये मही मही ? नेने परन्तु यदि कोई को तो
 वगैरह समाधान का मा कुछ अधिक कहिये मही। मयनगति
 मयन के लिये मयनगति मयनों का भी ज्ञान होना चाहिये।
 और मयनों के लिये मयनों भी होने चाहिये। इन कारणों को
 विचार में लाने में विधि होगा कि अपने मय मयों के जानने
 में अपने मयनों में आपनगति मयन रूप से जान ली थी।
 विचारों नाग के बीच मयनों में वह गति प्रविष्टि कम से कम
 ३६ विच्छेद मानी है। परन्तु वास्तव में वह ५३ मय वगैरह
 विच्छेद है। मयनों मयनों के मय में वह ५४ विच्छेद है।
 अर्थात् ये आपनगति मयनों से नहीं ली गई वह स्पष्ट है।
 वह गति उन मयनों में मय आपनी मुक्ति में निहारी देना मानना
 चाहिये।

अप मयनों से कृत्तिका तक वा कृत्तिका से अधिनी तक
 वसन्त-संपात आने के बीच की स्थिति के विषय में कहीं कुछ
 पता लगता है क्या यह देखना चाहिये। संवत्सर का देवता
 प्रजापति है उसका स्थान मृगशिरा में है। परन्तु वह अर्ध

हो का अर्थात् रोहिणी को इच्छा करके उसके पीछे पीछे चलने लगा । यह उसका काम नहीं करने योग्य हुआ । इस कारण एन ने उसको मार डाला । इस कथा से वसन्त संपात के समय सूर्य-सुराशिर नक्षत्र से धीरे धीरे हट कर रोहिणी की तरफ आने लगा यह स्पष्ट जाना जाता है । इसके आगे की स्थिति जिन्होंने वसन्त संपात कृत्तिका में आ गया यह है । इस समय में ऋतु एक महीना पीछे हट आये इस कारण उन लोगों ने वर्षा-रम्भ फाल्गुन में माघ में ला ठहराया और नक्षत्रों का क्रम सूर्य-शिर के स्थान में कृत्तिका से आरम्भ किया ।

इसके अनन्तर की स्थिति वेदाङ्ग-ज्योतिष में वर्णन की गई है । उस समय में ये ऋतुओं का आरम्भ और १५ दिन पीछे आ गया था । और वसन्त संपात भरणी में होने से उत्तरायण का आरम्भ धनिष्ठा के आरम्भ में आया था । इसके आगे भी उस समय की है कि जिस समय वसन्त संपात अधिनी नक्षत्र पर था । इस समय ऋतु वेदाङ्ग ज्योतिष की अपेक्षा भी और १५ दिन पीछे आ गये थे । इस तरह का ऋतुओं का पञ्चाङ्ग के संपन्ध में फेरफार जो उचित और आवश्यक था विष्व ऋषि ने किया । महाभारत के † आदि पर्व में विश्वामित्र ने नवीन सृष्टि रचना करने का और नक्षत्र माला का धनिष्ठा के बदले श्रवण से आरम्भ करने का प्रयत्न किया ऐसा वर्णन है । और और पुराणों में भी यह बात लिखी है और उसमें विश्वामित्र ने एक प्रकार का नवीन आकार उत्पन्न करने का विचार

† चकारान्यं च वै लोकं ऋतुं नक्षत्रसंपन्धः । प्रति मघ्न एषाणि नक्षत्राणि चकार सः ॥ आदिपर्व ७१-३८.

किया ऐसा, वर्णन किया गया है। उसका अर्थ इतना ही है कि विद्वांसिद्ध ने पञ्चाङ्ग को नवीन-मिति के अनुसार सुधारने का प्रयत्न किया परन्तु वह मित्र नहीं हुआ और पहले ही का प्रकार अर्थात् कृत्तिका से नक्षत्रों के आरम्भ करने की रीति प्रचलित रही। परन्तु अन्त में कुछ दिन के अनन्तर और अधिक फेरफार होकर नक्षत्रों का आरम्भ अधिनी नक्षत्र से ही आरम्भ करने की रीति का आरम्भ हुआ।

इस प्रकार संपात चलन के विषय में क्रमवार एक नियम से वहेख संस्कृत माहमय में मिलने से वेदों के प्राचीनत्व के विषय में कुछ भी शङ्का करते रहना ठीक नहीं। फाल्गुन की पूर्णिमासी में जिस समय वर्षारम्भ होता था उस समय की स्मृति भाद्रपद के (पूर्णिमान्त महीने के हिसाब से आश्विन मास के) पितृपक्ष से हम को होती है। इस विषय में पहले विवेचन आ ही चुका है। पहले हमारी आश्विनी की विधि भाद्रपद के महीने में होती थी यह बात मनुस्मृति † से जानी जाती है। उस समय वर्षा का आरम्भ भी इस महीने से ही होता था। क्योंकि आश्विनी की विधि वर्षा

† मनुस्मृति अध्याय ४ पक्षो० १५ आश्विनी विधि के दो भाग हैं उपारम्भ में और दूसरा उत्सर्जन इन दोनों के दृधक् दृधक् विकल्प से दो दो कांस मनुस्मृति में दिये हैं। जो इस प्रकार हैं—

॥ आश्विनी प्रौष्ठपदा वा प्लुषाकृत्य यथा विधि। युक्तहन्दा म्यधीवीत मासाभिवर्धोऽर्थं पश्यमान्। पुष्ये तु छन्दसां कुर्याद्विहस्वर्जनं दिनम्। माघ शुक्लस्य वा प्राप्ते पूर्वाह्ने प्रथमेऽहनि ॥ प्रौष्ठ-अर्थात् भाद्रपद की पूर्णिमा। यह कास का विकल्प शास्त्रानुगोच से है ऐसा टाककर्मन् ने लिखा है

काल के आरम्भ में : होने चाहिये ऐसा आध्यात्मिक गृहसूत्र से निर्धारित होता है ।

(आ० गृ० सु० ३।५।२) परन्तु आगे चलकर वह वर्षण के महीने में होने लगे । इस में कारण यह है कि संपात हट जाने से वर्षा ऋतु १ महीना पीछा हट गया । और वह वही प्रकार हटते हटते अब तो ज्येष्ठा तक आ गया है । इस बात को देखते ऋतुओं के समय में होने वाले फेर फार के चिन्ह अपने साहित्य में किसी अंश में मिलते हैं ऐसा कहा जाय तो कोई हानि नहीं । परन्तु इस प्रमाण को वर्षारम्भ में होने वाले फेर बदल के जितने प्रमाण मिलते हैं और उन को जितना महत्व देना महत्व नहीं दिया जा सकता । कारण उस में ये हैं कि भिन्न भिन्न स्थानों में ऋतु भिन्न भिन्न समयों में होते हैं । अस्तु ।

अब इतना ही देखना बाकी रह गया है कि इतने प्रमाणों के द्वारा निश्चित किया हुआ वेदकाल प्राचीन वा नवीन विद्वानों के मन के अनुकूल भी है कि नहीं । जर्मन के परिद्धत साहच ने भूगोल और इतिहास विषयक प्रमाणों से ऐसा अनुमान निकाला कि भारत के साहित्य का आरम्भ भारतीय लोग और पारसी लोग जिस समय एक स्थान में रहते थे उस समय तक पहुँचाया जा सकता है । मेन्द अवेस्ता नाम के पारसी लोगों के धर्म ग्रन्थ में ऐसे कुछ भाग हैं कि जिन को वैदिक सूक्तों का रूपान्तर माना जा सकता है । इस प्रमाण से बेबर साहच के ऊपर लिखे हुए कथन को बड़ी पुष्टि मिलती है । डाक्टर हौ के मतानुसार बेबर का कथन सत्य ठहराने को वेद ग्रन्थों का काल ईसवी सन से पूर्व २४०० वर्ष मान लिया जावे तो बस है । परन्तु पारसी लोग

जिस समय एकत्र रहने में उस समय बहुत सी बातें अनुचित नजर
 आती थीं वह दिमागों को मजबूत है ये बातें हैं। जो मानस
 मंदी भी परन्तु अब मानस होने पर वेदकाल ईसाई मन में पूर्व
 ४५०० वर्षों जितना पीछे से जाने में कोई भी अनुचित आगति
 नहीं आती।

पारसी धर्म का सम्पादन जो जोगमार्ग है वह पूर्ण के
 द्वांजित गुण में (जो ईसाई मन में पूर्व १८०० वर्ष पहले हुआ
 था) अनुमान ६०० वर्ष पूर्व हुआ था ऐसा लीटिया देग के
 जोगम नाम के ग्रन्थकार का मत है। यह ग्रन्थकार ईसाई मन्
 में ४०० वर्ष पूर्व का है। हमारे दिमाग को देखने पारसी और
 हिन्दी लोग मूल शीर्षक के द्वितीयार्थ में (ईसाई मन् से पूर्व
 ३००० में २५०० तक) आगम में एक में एक दूर हुए। अब
 यदि ये बात निया जाय कि ये बातें हैं। आदि विद्वानों के
 मतानुसार इस समय में बहुत पीछे हुई तो ईसाई मन् ५ वें शतक
 के ग्रन्थकारों ने इस बात को कुछ ही दिन पहले हुई ऐसा लिखा
 होता। परन्तु ऊपर लिखे अनुसार मध्यम ऐसा नहीं कहना है।
 अर्थात् इस बात से पारसी और हिन्दी लोग जिस समय एक से
 एक अलग हुए वह काल ईसाई मन् से पूर्व २५०० वर्ष पूर्व से
 और आगे आगे होना चाहिये। अब ग्रीक तत्त्ववेत्ता ओरिस्ता-
 तल (जो ईसाई मन् से ३२० वर्ष पूर्व था) यह इससे और आगे
 जाकर कहता है कि जोरास्टर प्रोटो से ५००० या ६००० वर्ष
 पहले हुआ था। यदि इस अद्भुत को अति निश्चित न भी मानें
 तथापि इतना अवश्य कहा जा सकता है कि ओरिस्तातल से
 पहले जोरास्टर बहुत प्राचीनकाल में हो गया ऐसी लोगों की

मम हो चुकी थी यह स्पष्ट दीखता है। अब जोरास्तर यदि उतना प्राचीन हो तो स्पष्ट ही है कि वेद उससे भी प्राचीन होने चाहिये।

दूसरी एक और बात विचार करने लायक है कि ग्रीस देश में होमर कवि ने इलियड नाम का काव्य ईस्वी सन् से १००० वर्ष पूर्व रचा था। और इलियड काव्य वा वैदिक ग्रन्थों की भाषा तनो भिन्न है कि ग्रीक और हिन्दू इन दोनों जातियों का फटाव होने के बहुत काल पीछे दोनों की भाषाओं में भेद पकने के लिए दशों वर्ष बीतने चाहिए। अर्थात् ओरायन अथवा सुगरीर की कथा रची जाने के पीछे और वसन्त सम्पात कृत्तिका में आने से पहले अर्थात् ईस्वी सन् से पूर्व ३५०० से ३००० वर्ष तक के अनुमान ग्रीक और हिन्दू जातियों का फटाव हुआ ऐसा कहना अधिक उचित होगा।

हमारे अत्यन्त कुराप्त बुद्धि वा महा विद्वान् ब्रह्मज्ञानियों का वा परिदत्तों का जो यह मत है कि वेद अनादि वा ईश्वरदत्त हैं इसका विचार करते हैं।

वेद जैसे प्रकट हुए हुए ग्रन्थ अर्थात् अनादि होने चाहिए ऐसा नियम नहीं है। किसी नियत समय में कोई ग्रन्थ प्रकट हुआ इस बात को मानने वाले लोक हैं और ऐसा माना भी जा सकता है ये बात बाइबिल वा कुरान इन दोनों धर्म ग्रन्थों के इतिहास से प्रकट होगी। बाइबिल (नया करार) ईसू ख्रिष्ट के समय अर्थात् १९०० वर्ष पहले और कुरान महम्मद पैगम्बर के समय अर्थात् १३०० वर्ष पूर्व बने हैं ये सब जानते हैं। ये दोनों ग्रन्थ प्रकट हुए हैं ऐसा उस धर्म के लोक मानते हैं। और वो

ग्रन्थ ऊपर लिखे हुए समय में प्रकट हुए हैं ऐसा भी प्रो मानते हैं । अर्थात् प्रकट हुए हुए ग्रन्थ अनादि ही होने चाहिए यह कोई नियम नहीं है ।

ऐसा यदि है तो श्रुति ग्रन्थ प्रकट हुए हुए हैं इतने ही में अनादि हैं ऐसा कहना ठीक नहीं हो सकता । (अर्थात् ब्रह्मवादी लोगों का ऐसा मत होने में दूसरा कुछ कारण होना चाहिए । इन ब्रह्मवादियों में से कितने ही लोग ईस्वी सन् से पूर्व सैंकड़ों वर्ष पहिले हो चुके हैं । और उस समय वेद अनादि हैं ऐसी पुराने समय से आई हुई परम्परागत कल्पना पर ही उन लोगों ने अपना मत ठहराया था ऐसा ऊपर किये हुए विवेचन में स्थिर किये हुए वेद काल से सिद्ध होता है ।

सूक्ती धर्मशास्त्र के अनुसार देखने से जगत् की उत्पत्ति ईस्वी सन् से पूर्व ४००० वर्ष से अनुमान सिद्ध हुई । अर्थात् सूक्ती ग्रन्थकारों की प्राचीनता कल्पना करने की मंजिल इस वर्ष संख्या से आगे नहीं पहुँच सकी । और ४००० से पूर्व को कोई बात समझ में न आने से जगत् की उत्पत्ति ही उस समय हुई ऐसा उन लोगों ने स्थिर कर लिया ।

हमारे ब्रह्मवादियों का भी लगभग ये ही प्रकार दीखता है । ऊपर दिसलाया जा चुका है कि वैदिक काल में विरोध उन्नति का समय ईस्वी सन् से पूर्व ४००० वर्ष के लगभग था । और यहाँ सम्भव है कि कदाचित् इससे और भी प्राचीन हो, क्योंकि ऐसा कहने के लिए भी थोड़े बहुत प्रमाण हैं ।

वेदों का स्वरूप अक्षरशः वैसे का वैसे न रहकर काल बरा उनमें कुछ अन्तर पड़ गया हो परन्तु उनका तात्पर्य कुछ बदल

नहीं। इस ही कारण इतने प्राचीन काल से वो जा रहे हैं। यह देखकर जैमिनि, पाणिनी आदि प्राचीन मन्त्रवादिओं ने वेद जगत के आरम्भ से अर्थात् जानी हुई बातों के आरम्भकाल से अस्तित्व में थे और तो क्या अन्तर्दि हैं ऐसा ठहराया है।

इस प्रकार हमारे प्राचीन साहित्य में मिलने वाली कथाओं तथा व्योत्पत्ति विषयक उल्लेखों के पूर्ण विचार से वेद का समय ईस्वी सन् से पूर्व ४००० वर्ष के लगभग यदि निश्चय किया जाय तो वेद काल के सम्बन्ध में भारतीय वा यूरोपीयन और प्राचीन वा नवीन विद्वानों में प्रचलित हुई हुई बातों वा मतों का समाधान करने वाली रीति से अर्थ लगाया जा सकता है। इस प्रकार सब बातों का यथार्थ अर्थ लग जाने से ऊपर लिखे हुए काल के योग से आर्य सभ्यता की अत्यन्त प्राचीन काल की मर्यादा वर्तमान काल के ज्ञान की स्थिति में जहाँ तक हो सके वहाँ तक ठीकठीक उद्घाटित जा सकती है कि नहीं यह निश्चय करने का काम विद्वानों के हाथ ही रखना चाहिए।

इस समय के निश्चित करने में जिस सामग्री का उपयोग किया गया गया है वह आकारा की कमी भी नहीं चूकने वाली व कमी भी बन्द नहीं होने वाली जो सृष्टि की पड़ी है वह है। इससे अधिक विश्वास योग्य उपाय मिलना सम्भव नहीं ऐसा कहने में कोई हानि नहीं। ऊपर के विवेचन में जो बातें प्रमाण के रूप में ली गई हैं उनका इस संसार में एकदम नष्ट हो जाने का बुरा अवसर एक दो बार आया था। प्रौक लीकों ने इजि-

† मूल पुस्तक लोकमान्य लिखक ने ईस्वी सन् १८९१ के लगभग लिखा था। अब तक इस पुस्तक के बहुत से सिद्धान्त सर्वमान्य हो गये हैं।

शियन् लोगों से ओलिव-शास्त्र की परिभाषा जिस समय उदा-
 त्त समय में भव कथाएँ नष्ट हो जातीं परन्तु सदैव मे ओलिव
 आदि नाम और इस सम्बन्ध की कथाएँ केवल इतनी बात उम मम
 बच रही । इस ही प्रकार दूसरा अवसर भी आया था । वह
 था कि नेल्सन का नेपोलियन इन धारों ने जब बड़े बड़े पराजय
 दिखलाये उस समय उनके सम्मान हेतु वा उनका नाम बिराम
 करने के हेतु इंग्लैंड वा जर्मनी में ऐसा विचार उत्पन्न हुआ
 कि मृगराज्य गुप्त का पहले का ओरायन नाम बदल कर नेल्स
 वा नेपोलियन् ऐसे नाम देने चाहिए । परन्तु ओरायन के सुदै
 से यह अवसर भी टल गया । और आज तक साइस प्रिय
 देदीप्यमान जो ओरायन् है वह अपने सेवक जो केनिस् (घान)
 है उसके साथ नेल्सन् वा नेपोलियन् के समय से कितने ही गुण
 अधिक महत्व वा परम पवित्र जो आर्य लोकों का इतिहास है
 उसके एक प्राचीन काल का स्मरण दिला रहा है ।

समाप्त ।

१५ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

परिशिष्ट

१०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २००

सैध्वीये संहिता का चीन प्रकार के भिन्न भिन्न

वर्षारम्भ, वयजाने वाला, अनुषाङ्ग—

संवत्सरारम्भ ईशित्यमाणा एकाष्टकार्या ईशित्यन्तेषां च संवत्सरस्य पत्नीः चैकाष्टकैतरेषां वा पुत्रं पुत्रा २ रात्रिं पश्यति सा साव्ये संवत्सरमारम्भं ईक्षन्तु आते वा पुत्रे संवत्सरस्योभिर्दक्षन्ते य एकाष्टकार्या ईक्षन्ते तनामानावृत् मयतः फल्गुनी पूर्णमासे ईशित्यमुत्रं वा पुत्रत्वं संवत्सरस्य यत्फल्गुनी पूर्णमासो मुख्यत एव संवत्सरमारम्भं ईक्षन्ते तस्यैकेव निर्या यत्साम्मेये विषुयान्तसंपद्यते चित्रा पूर्णमासे ईशित्यमुत्रं वा पुत्रत्वं संवत्सरस्य यच्चित्रा पूर्णमासो मुख्यत एव संवत्सरमारम्भं ईक्षन्ते तस्य न काचन निर्या भवति चतुर्दशे पुरस्तात्पौर्णमास्यै ईशित्यन्तेषां मेकाष्टकार्या क्रयः संपद्यते तेनैकाष्टकां न खेददं कुर्यन्ति तेषां पूर्वपक्षे सुत्या संपद्यते पूर्वपक्षं मासां अभिसंपद्यन्ते ते पूर्वपक्ष ईक्षन्ति तानुत्तिष्ठत यन्स्पृशन्ति नूत्तिष्ठन्ति तान्कल्याणी कीर्तिः नूत्तिष्ठत्यर्वात्सुरिये यजमाना इति तदनु सर्वे राघ्नयन्ति ।

इस ही अर्थ वाला सामवेद के साम्ह्य ब्राह्मण का

अनुवाक—

एकाष्टकायां दीक्षेरन् ॥ १ ॥

एषाचै संवत्सरस्य पत्नी यदेकाष्टकैतस्यां या एता ररात्रि
वसति साक्षादेव तत्संवत्सरमारभ्य दीक्षन्ते ॥ २ ॥

तस्य सा निर्या यदपोऽनमिनन्दन्तो ऽभ्यययन्ति ॥ ३ ॥

विचिक्ष्मं या एते संवत्सरस्याभिदीक्षन्ते य एकाष्टकायां
दीक्षन्तेऽतनामामाष्टत् भवतः ॥ ४ ॥

आर्तं या एते संवत्सरस्याभिदीक्षन्ते येऽतनामामाष्टत्
अभिदीक्षन्ते ॥ ५ ॥

तस्मादेकाष्टकायां न दीक्ष्यम् ॥ ६ ॥

फाल्गुने दीक्षेरन् ॥ ७ ॥

मुखं या एतत्संवत्सरस्य यत्फाल्गुनी मुखत एव तत्संवत्सर-
मारभ्य दीक्षन्ते ॥ ८ ॥

तस्य सा निर्या यात्सम्मेधे विपुयान् संपद्यते ॥ ९ ॥

शित्रापूर्णमासे दीक्षेरन् ॥ १० ॥

चक्षुषां एतत् संवत्सरस्य यच्चित्रापूर्णमासो मुखतो वै चक्षु-
मुखत एव तत्संवत्सरमारभ्य दीक्षन्ते तस्य न निर्यास्ति ॥ ११ ॥

चतुरहे पुरस्तान् पौर्णमास्या दीक्षेरन् ॥ १२ ॥

तेषामेकाष्टकायां प्रत्यःसंपद्यते तेनैकाष्टकां न संपद्य कुर्वन्ति ॥ १३ ॥
तेषां पूर्वपक्षे शुभ्या संपद्यते पूर्वपक्षे मासाः संतिष्ठमाना यन्ति

पूर्वपक्ष उतिष्ठन्ति तानुत्तिष्ठतः पश्यः शोषधयोऽनुत्तिष्ठन्ति
तान् कल्याणी पागमियदत्यरात्सुरिमे सत्रिण इति ते राघु-
यन्ति ॥ १४ ॥

(ताण्ड्य ब्राह्मण ५-९)

अग्नयेद के दशम मण्डल में वृषाकपि का सूक्त—

विहि मातोऽरुंस्तु मेन्द्रं देयमममत् ।

यथा मन्ददवृषाकपिर्यः पुष्टेषु मर्त्मन्त्रा विश्वस्मादिन्द्र उत्तर० ११

इस सूक्त में इन्द्र, इन्द्राणी और वृषाकपि के संवाद का वर्णन है। परन्तु इस में भिन्न भिन्न कथाएँ किस किस का उक्ति है, इस संबंध में टीकाकारों का मतभेद है। सायणाचार्य प्रथम कथा को इन्द्र की उक्ति बताते हैं, किंतु माधवमह के मन से यह इन्द्राणी की उक्ति है, ऐसा सायणाचार्य ही लिखते हैं। इन्द्राणी इन्द्र से कहती है—

अर्थ—न्यामी वृषाकपि जिस स्थान में (सोम की) समृद्धिवाले यज्ञ में प्रसन्न होता है, (उस स्थान में यज्ञमान) सोमाभिषेक से छोट कर इन्द्रदेव को कुछ नहीं मानता देता होता है। तथापि मेरा मित्र इन्द्र विश्व के उत्तर भाग में है ॥ १ ॥

परा ह्यिन्द्र धार्वसि वृषाकपेरसि व्यथिः ।

मो अह प्रविन्दस्यन्यत्र सोमपीतये विश्वं ॥ २ ॥

(माधवमह ने—इन्द्राणी के लिये तैयार किया हुआ इन्द्रिष्य वृषाकपि (इन्द्र पुत्र) रूपी किसी मृग ने दूधित कर दिया इस कारण वह इन्द्र से कहती है—यह इस सूक्त का संदर्भ दिया है। प्रथम कथा में लिखे अनुसार जब इन्द्राणी ने इन्द्र से कहा तब इन्द्र वृषाकपि के पीछे जाने लगा, उस समय फिर इन्द्राणी उससे कहती है।)

अर्थ—हे इन्द्र ! तू वृषाकपि के पीछे जोर से दौड़ता है और सोमपान के लिये और कहीं नहीं जाता है (यह कैसे ?) इन्द्र विश्व के इत्यादि। [इसमें परा अर्थात् वृषाकपि जही गया वह प्रदेश है।]

१० किमयं त्वां वृषाकपिश्चकार हरितो मृगः ।

(१०) यस्मां हरस्यसीदुन्ययौ धां पुष्टिमदसु चिध्वं ॥ ३ ॥

(अनुक्रमणिका का अनुसरण करके सावणाचार्य इस कथा को हन्द्राणी की समझते हैं । इसका अर्थ ये है—('हे हन्द्र) इस (वृषा-कपि रूपी) हरितवर्ण के मृग ने तेरा ऐसा क्या (प्रिय) किया है, जो उसको तू किसी बड़ा मनुष्य की तरह पोषणुक धन देता है । हन्द्र ० परन्तु कुछ जर्मन देश के विद्वान् इस कथा को हन्द्र की उक्ति बताते हैं)

अर्थ—(हे हन्द्राणि,) इस हरितवर्ण के मृग ने तेरा ऐसा क्या (वृक्षान्) किया कि तू उस पर इतना क्रोध करे ? वह क्या पोषणुक धन था क्या ? हन्द्र विष के उत्तरभाग में हो है ॥ ३ ॥

यस्मिन् त्वं वृषाकपि प्रियमिन्द्राभि रत्ससि ।

(११) ध्यान्यस्य जंभिप्रदपि कथं वराहयुधिध्वं ॥ ४ ॥

प्रिया तुष्टानि मेकपिर्म्यङ्गा व्यदुदुपत् ।

(१२) शिरोन्यस्य रायिर्षं न रागं दुष्टर्षं भुवं विध्वं ॥ ५ ॥

(दूसरी कथा में हन्द्र की वृषाकपि के सन्ध में जो प्रीति थी, इस बात हन्द्राणी उस पर नाराज हो गई । परन्तु इतने से उसकी रुचि न हुई और वह उसकी यह और कहती है ।)

अर्थ—हे हन्द्र, जिस लिये तू अपने प्रिय वृषाकपि का रक्षण करता है, इसलिये वराह की हत्या करनेवाला कुत्ता उसके कान की काटना है । (कारण) इस कपि ने मेरे वसन्त का पूरा पुष्ट पदार्थ गह कर दिया (भेषाद्) इस कारण वास्तव में मैंने उसका भाषा ही केवल काट दाजा है, कारण ये है कि पात्र करनेवाले को मुक्त नहीं होना चाहिये । हन्द्र विष को हत्यादि ॥ ४ ॥ ५ ॥

ऋग्वेद के दशम मण्डल में वृषाकपि का सूक्त—

विहि सोतोर्वृक्षत नन्द्रं देवममंसत ।

यथा मन्दवृषाकपिर्यः पुष्टेषु मत्संखा विश्वस्मादिन्द्र उत्तराः ॥

इस सूक्त में इन्द्र, इन्द्राणी और वृषाकपि के संवाद का वर्णन है। परन्तु इस में भिन्न भिन्न कथायें किस किस की उक्ति है, इस संबंध में टीकाकारों का मतभेद है। सायणाचार्य प्रथम कथा को इन्द्र की उक्ति मानते हैं, किंतु माधवमट्ट के मत से यह इन्द्राणी की उक्ति है, ऐसा सायणाचार्य ही लिखते हैं। इन्द्राणी इन्द्र से कहती है—

अर्थ—आमी वृषाकपि जिस स्थान में (सोम की) सगुहिले पक्ष में प्रसन्न होता है, (उस स्थान में यजमान) सोमाभिषेक से कौट कर इन्द्रदेव को कुछ नहीं मानता ऐसा होता है। तथापि मेरा मित्र इन्द्र विश्व के उत्तर भाग में है ॥ १ ॥

परा हीन्द्र धार्यसि वृषाकपेरति व्यर्थिः ।

नो छाह धर्यिन्द्रस्यन्यत्र सोमपीतये विश्व ॥ २ ॥

(माधवमट्ट ने—इन्द्राणी के लिये तैयार किया हुआ इन्द्राणी वृषाकपि (इन्द्र पुत्र) रूपी किसी युग में वृत्ति कर दिया इस कारण वह इन्द्र से कहती है—यह इस सूक्त का संदर्भ दिया है। प्रथम कथा में लिये अनुसार जब इन्द्राणी ने इन्द्र से कहा तब इन्द्र वृषाकपि के पीछे जाने लगा, उस समय फिर इन्द्राणी उससे कहती है।)

अर्थ—हे इन्द्र ! तू वृषाकपि के पीछे जोर से दौड़ता है और सोमपान के लिये और कहीं नहीं जाता है (वह कैसे ?) इन्द्र निचके हवादि ।
[इसमें परा अर्थात् वृषाकपि अभी गया वह मदेस है ।]

१०. किमयं त्वां प्रपाकपिच्छकारु हरितो मृगः ।

(१) यस्मां एस्वसीदुन्व॒र्यो वां पुष्टि॑मद्भ॒सु बिभ्व॑ ॥ ३ ॥

(मनुष्यमणिका का अनुसरण करके सायनाचार्य इस कथा को ग्वाणी की समझते हैं। इसका अर्थ ये है—(‘हे इन्द्र’) इस (वृषा-भवि रूपी) हरितचर्म के मृग ने तेरा ऐसा कथा (मिथ) किया है, जो इसको न किसी बदमाश मनुष्य की तरह पोषयुक्त बन देता है। इन्द्र • शत्रु कुछ जर्मन देश के विद्वान् इस कथा को इन्द्र की उक्ति बताते हैं)

संघर्ष—(हे इन्द्राणि,) इस इतिवर्ण के मृग ने तेरा देसा क्या (गुरुमान) किया कि तू उस पर इतना क्रोध करे ? वह क्या पीच डूक पन था क्या ? इन्द्र जिस के उत्तरभाष में होते हैं ४ ३ ४

यन्मिमं त्वं पृथाकपि प्रियमिन्द्राभि रक्षसि ।

अथान्यस्य जंभिषदपि कर्णं घटाहयुयिभ्य ॥ ४ ॥

प्रिया तृणानि मेघपिर्वीक्षा व्यङ्ग्यम् ।

शिरोम्यस्य राषिपुं न समं दुरातैर्मुपे विभ्यं० ॥ ५ ॥

:(दूसरी जगह में हनुम की कृपाकृति के सचम्पद ॥ को प्रीति थी,
इस बाबत हनुमान्नी लस पर नाराज हो गई । परन्तु इतने से उसकी
पति न हुई भीर वह उसको यह भीर कहता है ।)

१. कारण—हे इन्द्र, जिस लिये तू अपने प्रिय पुत्रादिव का रक्षण करता है, इसलिये वराह की इच्छा करनेवाला कुला उसके कान को काटता है। (कारण,) इस कपि ने मेरे पसंग का वृष शुक्र पदार्थ गह कर दिया (भयान्) इस कारण वास्तव में मैंने उसका माया ही केवल काट दिया है, कारण ये है कि वराह करनेवाले को मुक्त नहीं होना चाहिये। इन्द्र विष को इत्यादि ॥ ४ ॥ ५ ॥ १ ॥

[रिच में दिग्गजों द्वारा अनुमान लगाती हैं का आकार कमाना करने
 मृग के कान को कानने वाला कुत्ता जर्मन कैनिश मेजर, (मान)
 स्पाइड ॥ वह मस्त्र में समय में आ जायगा ।]

गार्गीय नृभृगर्जना न मुयाशुनगा मुयन् ।

न मायानिन्ध्यायगी न सक्पुयमोयथा विद्व० ॥ ६ ॥

(इस मन्त्र में इन्द्रजी की नी चम्पना मानती है । वह कइती है)
 अर्थ—मेरे पिताप नृगरी कोई का मायगनी नहीं है, और न
 है । इसका प्रहार मेरे पिताप नृगरी कोई भी करने वनि की सच
 से भाग्य देने वाली सो नहीं है । इन्द्र रिच के० ॥ ५ ॥

तुये अथ गुणभिर्दुःखैर्वाह मन्त्रिप्यति ।

भुक्मन्मे अथ मर्षिभ मे शिरो मूर्ध्नीय इष्यति विद्व० ॥ ७ ॥

किं सुपाहो मंगुरे पृथुंष्टां पृथुजाघने ।

किं शरपलि नुस्यमुर्ध्नीयि पृथकंपि विद्व० ॥ ८ ॥

(अनुक्रमणिका के अनुसार मायनाचार्य इन लक्ष्यों को क्रम से
 कपि और इन्द्र की तरफ लगाते हैं । परन्तु उसके अनुसार पहिली
 अर्थ ठीक नहीं जयता है । इस कारण दोमों लक्ष्यों इन्द्रकी ही वापस
 सना भयता है । सायनाचार्य का अर्थ है—हे मायशालिनी माता ! तू
 ती है वैसे ही होवो । मेरे पिता को (इन्द्र को तेरा सारा शरीर
 मन्द देवो इत्यादि । इसमें मे इसका अर्थ मुखको ऐसा सीधा न करके
 पितर अर्थात् मेरे पिता को ऐसा सेना पड़ता है । इस कारण मे सन्ने
 के मुख से अच्छी शोभा देते हैं ।)

अर्थ—हे मायशालिनी जी ! तू कइती है उसही प्रकार सत्य है ।

तेरे सब अवयव (भस्म, तमिष, वानिह) मुझको सुखदात्री ही हैं ।
 (परंतु) हे गोमन स्त्री ! (सुन्दर बाहु, सुन्दर, अंगुली, सुन्दर केश व
 सुन्दर मधन कवलवाला) हे शूरपत्नि, तू अपने वृषाकपि पर इतनी क्यों
 नाराज हुई ? इन्द्र विंश के उत्तर भाग ही में है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अवीरामिष मामयं शरारुरुभि मेन्यते ।

उताहमंस्मि वीरिणीन्द्रपत्नी मुक्तसंस्त्रा विश्व० ॥ ९ ॥

(इन्द्राणी इस पर उत्तर देती है ।)

अर्थ—हे पातक, (वृग-वृषाकपि) मुझको (मानों) तू अभीरा
 समझता है । परंतु मैं वीरमाता, इन्द्र की पत्नी या मरुत की मित्र हूँ ।
 इन्द्र विंश के हवादि ॥ ९ ॥

सुहोमं स्म पुंरा नारी समनं याव गच्छति ।

बेधो ऋतस्य वीरिणीन्द्रपत्नी महीयते विश्व० ॥ १० ॥

इन्द्राणी मांसु नारिषु सुमगामहमंभयम् ।

नृपस्या अपरं पुन ऊरसा मरुते पतिर्विश्व० ॥ ११ ॥

(अर्ध के विश्व १० की अथा वृषाकपि की और ११ की वृषाक-
 पापी की समझते हैं । साननात्पार्थ दोनों अथाओं को इन्द्र ही की सम-
 झते हैं । कैसे भी माना जाय किंतु अर्थ में अधिक अन्तर नहीं होता ।)

अर्थ—सत्य की विचारिणी, वीर प्रसवा, या इन्द्रपत्नी ऐसी वे जो
 की है वो वंश में या संघाम में जाती है और सर्वत्र उसकी स्तुति होती
 है । इन्द्र विंश के हवादि । सब दिशों में इन्द्राणी भाग्यवती है ऐसा
 सुना जाता है । अर्ध उसका पति को इन्द्र है वह उड़ा होकर कभी भी
 मरता नहीं है ॥ १० ॥ ११ ॥

नाहमिन्द्राणि शरणं सस्युर्वृषाकपेभ्यते । ११ ॥
 यस्येदमप्यं हविः प्रियं देवेषु गच्छति विश्वं ॥ १२ ॥

(ये ऋषा इन्द्र की शक्ति में हैं)

अर्थ—हे इन्द्राणी, (मेरा) मित्र जो वृषाकपि है उसके बिना मुझको
 चैन नहीं पड़ता । उसकी पसन्द की चीज जल से पवित्र हवि देवताओं
 की तरफ जाता है । इन्द्र विश्व की० हत्वादि ॥ १२ ॥

वृषाकपाणि रेवंति सुपुत्र आहु सुस्तुपे ।

घसन्त इन्द्र उक्षणाः प्रियं कांचित्करं हविर्यिश्वं ॥ १३ ॥

(इस ऋषा में वृषाकपाणि इस शब्द ने कही गुरुवद् मचाई है ।
 वृषाकपाणी अर्थात् वृषाकपिकी माता ऐसा कितने ॥ समझते हैं, और
 कितने ही वृषाकपिकी भी ऐसा समझते हैं । यह ऋषा इन्द्राणी को उद्देश
 करके कही हुई होने के कारण वृस्य अर्थ, मामने पर-वृषाकपि अर्थात्
 इन्द्र को वृषाणि समझना चाहिये । पिछली ऋषा में कहा हुआ वृषाकपि
 की पसन्द का हवि जाने के लिये इन्द्र इन्द्राणी से आज्ञा मांगता है ।

अर्थ—हे घसन्ति, हे सुपुत्रवाली, हे अच्छी पुत्रवत्वाली इन्द्राणि
 तुम मेरे इन्द्रको वृषमरूपी सुलकर या पसन्द आया हुआ हवि विश्व
 (कारण) इन्द्र विश्व की० हत्वादि ॥ १३ ॥

उक्षणा हि मे पञ्चदश भाकं पचन्ति विश्वतिम् ।

उतादमांश्च पांश्च हवमा कुप्ती पृणन्ति मे विश्वं ॥ १४ ॥

अर्थ—मेरे लिये पचदश पञ्चदश या बीस ब्रह्मा [वज्रमात्र] पिचता है ।
 उनको खाकर लहू पानी करता या मजबूत हो आईगा । और मेरी रोगों
 से उससे भर जायगी ॥ १४ ॥ [सस्येऽक्षणा सिञ्चने की आज्ञा सम्येद

के समय में भी, नहीं थी । अ. १, ११४, - ४३ में 'इक्ष्वाकु' : पुरिनम-
पन्त वीरास्तानि धर्माणि भवमान्या सन्—धीर्यशास्त्री यजमान मज्जवत्
उत्ता सिक्कते ये । परन्तु जो धर्म पुराने थे । ऐसा कहा है । २४ नक्षत्र
और ७ ग्रह कुल मिला कर ३५ उता इस स्थान में माने गये होंगे ऐसा
माना जाता है ।

१. धृष्टमो न तिम्रं मृत्कोऽन्तर्येषु रोक्षत् ।
संयस्तं हृद्यं हृदे यंतं सुनोति माधुर्यिष्यं ॥ १५ ॥
२. न सेरो यस्य रंयतेऽन्तरा सुषण्या ३ कपृत् ।
४. सेदीरो यस्य रोमशं निवेदुषो विजृम्भते विश्वं ॥ १६ ॥
- न सेरो यस्य रोमशं निवेदुषो विजृम्भते ।
सदीरो यस्य रंयतेऽन्तरा सुषण्या ३ कपृत्विश्वं ॥ १७ ॥

अर्थ—(इक्ष्वाणी कहती है—) तीसरे सीनों बाका बैठ जिस
प्रकार गीमों के समूह में गर्जना करता है और कीड़ा करता है (उसही
प्रकार है इन्द्र, तू मेरे पास कीड़ा कर) मधने के दण्ड की भाषाओं और
मैम की इजा करनेवाली (इक्ष्वाणी) तेरे लिये जो सोमरस निकालती
है वह तेरे हृदय को सुखकारक होगी ॥ १५ ॥

(११ वीं या १० वीं इन दोनों प्रबानों में इन्द्र और इक्ष्वाणी के
बीच मैथुन सम्बन्धी सम्वाद का वर्णन है ।)

१. अयमिन्द्र प्रपाकपिः परैस्वतं हते विदते ।
२. शसिं सुतां नंदं चक्रमादेधस्यान आर्चितं विश्वं ॥ १८ ॥
३. अयममि जिनाकशदिधिन्यन्दा स्मार्थम् ।
४. पिषांमि पाकः सुस्वन्तोमि धीरंमचाकजं विश्वं ॥ १९ ॥

अर्थ—(हम प्रकार प्रमद होने पर इन्द्रजी केहनों है) इन्द्र नृपरा जो माता माणी है (वृषाकपि नहीं) वह हम वृषा करि हों ही । मेने है, और (उस प्राणी को काटकर सिसाने के लिये) बृहत् सत्त्वं गृह्णा, ऐह नया कनेन और ईषन मे मरी हुई एक गादी भी इसको लेने । (हम प्रकार इन्द्र बीच में पड़वाने के कारण वृषाकपि केवाया गया इन्द्राणी जिसका मग्नक काटने को तैयार हूँ वह मृत वृषाकपि नहीं किन्तु वृषरा ही कोई था ऐसा इन्द्राणी के कहने पर आर्य वृषाकपि के मरछन के लिये आनन्दित होकर इन्द्र करता है)

अर्थ—इस प्रकार में दास और आर्य इनमें भेद देना जाता है । और सोमरस काटने जाने के पास से मैं वह सोमरस पीता हूँ और बुद्धिमान् यगमान की तरह लक्ष्य रहता हूँ ॥ १८ ॥ १९ ॥

धन्यं च यत्कृतं च कतिस्त्रिंसा वि योजनम् ।

नेदीयसो वृषाकपेन्तमेहि गृह्णो उप विश्वं ॥ २० ॥

इस जगत् में इन्द्र वृषाकपिओं अपने निज के घर जाकर फिर हमारे घर आये इस प्रकार कहता है । अब यह प्रश्न है कि वृषाकपि और इन्द्र इन दोनों के घर है कहाँ । यन्त्र, कृतं और नेदीयस् इन शब्दों का सायणाचार्य ने निरुद्ध, व अरण्य रहित देश, कर्तनीय अरण्य (जिसमें वृक्ष तो उनके योग्य है ऐसा) या अतिशयेन समीपस्थ [सहृद्य] ऐसा अर्थ दिया है । परन्तु यह बात पूर्वोक्त संदर्भ से जुड़ती नहीं । वृषाकपि सूर्य का कोई सा स्वरूप है । उसको अरण्य में जाकर क्या करना है । और यह अरण्य फिर कौनसा है । अ० १-३५-८ इसमें धन्य इस शब्द का अर्थ आकाश है यह सायणाचार्य ने दिया है । यह ही अर्थ यहां लेने से भी कोई हानि नहीं । उसको ही आगे कृतं अर्थात् ठोस हुआ ऐसा कहा है । इसके द्वारा यह आकाश का मान अर्थात् दक्षिण गोलार्ध

उर्ध्व निरूपण है। 'व्यापरोधनं दिक्' [ऋ० २, ११३-८] इसमें बताया हुआ अवश्य भावना या वह धन्य कर्तव्य वह एक ही है। दक्षिण गोलार्ध की पूरी जानकारी न होने के कारण वह धन्य कतिस्वित् (कुछ) क्षेत्रों पर है ऐसा सोचम कहा है। अस्तु। इससे इतना निश्चय होता है कि रण्ड ने व्याकरण की अपने घर अर्थात् दक्षिण गोलार्ध में जाने के लिये कहा।

अब दूसरे चरण का सरल अर्थ 'नेदीयस्से' 'हमारे घर भा' यह होता है। इसमें नेदीयस् शब्द के सम्बन्ध में गटवड हुई है। 'अन्तिकशब्दोर्नेत्-साधी'। इस पाणिनि के सूत्र में [५-३-४३] अन्तिकशब्द का ईयस् इह प्रत्यय से पूर्व नेद ऐसा भावना हो जाता है ऐसा कहा है। पान्नु अन्तिक से नेद शब्द किसी भी प्रकार मिल नहीं सकता। अर्थात् नेदीयस् इस शब्द का मूल रूप जो नेद है वह पाणिनि के समय नहीं के बराबर हो गया था। परन्तु व्याकरणकार के माते से पाणिनि ने सब शब्दों की व्यवस्था लगा देना यह कर्तव्य होने के कारण नेदीयस् शब्द का अन्तिक शब्द से सम्बन्ध जोड़कर सुहा पाली ऐसा करना पड़ता है। पान्नु ऐसा करने से नेदीयस् इस शब्द का पाणिनि के समय 'समीपका' इसके सिवाय दूसरा कोई अर्थ नहीं था ऐसा मामले का कोई कारण नहीं। पाणिनि ने अपने समय में विशेष प्रचलित उसका अर्थ ले लिया होगा और उसका मूल रूप कुछ नहीं ऐसा देखकर उसही अर्थ वाले अन्तिक शब्द को ही उसका मूल रूप मान लिया होगा। कारण उसका उद्देश्य अर्थ सिद्ध न करने का होकर रूप सिद्ध करने का है। इंग्रेजी में (Nether) नेदर ऐसा एक शब्द है। और उसका नीचे का ऐसा अर्थ है। यह शब्द नेद इस शब्द के आगे भर यह सामान्य दर्शक प्रत्यय लगाने से हुआ है। और यह लोअर (Lower) इस शब्द के समान अर्थ वाला है। इस मूल शब्द से beneath [विनीच-साधी] under neath (अंदरनीच) इत्यादि शब्द बने हैं। यह नेदर या संस्कृत की

'नेदीयस्' शब्द दोनों ही 'ने' इस एक ही मूल रूप शब्द से निकले हैं इस कारण नेदीयस् शब्द का अर्थ नीचे का ऐसा हो करना चाहिये । सीधा अर्थ करने का दूसरा भी प्रमाण है । ऋग्वेद में और और स्थानों पर आये 'नेदीयस्' वा 'नेदिह' शब्दों से वर्यपि हमका ऐसा अर्थ निश्चित मंदा किया जा सकता तथापि आक्षेप ग्रन्थों के कुछ स्थलों से यह इस प्रकार का निश्चित किया जा सकता है । वेतरेय आक्षेप के (१-२०) 'उपरिहान्नेदीयसि' इस वाक्य में 'उपरिहान्' व 'नेदीयस्' इन दोनों शब्दों का विरोध दिखलाया गया है । उस ही प्रकार काठक्यहित में 'नेदिहोदेव स्वर्गलोकमारोहति' अर्थात् 'नेदिह' लोकों से स्वर्गलोक में आरोहण करता है' ऐसा वाक्य है । इस आरोहण शब्द से 'नेदिह' अर्थात् नीचे का लोक ऐसा अर्थ प्रकट दीखता है ।

ताण्ड्य आक्षेप में भी 'यथा महावृक्षस्याग्रं सुप्या नेदीयः संक्रमात् संक्रामत्येवमेतन्नेदीयः संक्रमया नेदीयः संक्रमात् संक्रामति । अर्थात् 'जिस प्रकार वृक्ष के अग्रभाग में धीरे धीरे जाने पर मनुष्य धीरे धीरे नीचे उतरता है उस ही प्रकार स्वर को धीरे धीरे ऊँचा करके फिर कम से भीचा करता है ।' इस प्रकार का वाक्य आया है । इन सब स्थानों में 'नेदीयस्' शब्द का 'समीप का' ऐसा अर्थ सायणचार्य ने पाणिनिक अनुसरण करके किया है । परंतु ऊपर लिखे अनुसार पाणिनि का उद्देश्य अर्थ कहने का न होकर रूप सिद्ध करने का है । 'नेदीयस्' इस 'ईदस्' मत्वयान्त शब्द का मूलरूप कुछ नहीं मिला, तब 'अन्तिक' इस उसके समान अर्थ वाले शब्द को पाणिनिने उसका मूलरूप मान लिया । इस कारण 'नेदीयस्' इस शब्द का 'अन्तिक' अर्थात् 'समीप का' यह ही अर्थ पाणिनि के समय में या यह नहीं कहा जा सकता । अर्थात् इस शब्द का 'नीचे का' यह ही व्युत्पत्ति से निकलने वाला अर्थ होना योग्य है । इसके सिवाय इस सूक्त में प्रति मन्त्र के अन्त में जो उत्तर शब्द आया है उसका तथा 'नेदीयस्' इस शब्द का विरोध इस रीति से अच्छा बैठता

है । इन्द्र का घर उत्तर की तरफ है । और 'वृषाकपि' नैदीपस् अर्थात् नीचे की तरफ जा रहा है । और इन्द्र उसको अपने घर फिर बुलाता है । यह इस सूक्त का अर्थ है । इस संपात के समीप से सूर्य का नीचे की तरफ जाने का संभव होता है यह रूपना बहुत प्राचीन है । ऐतरेय ब्राह्मण (४-१६) और तैत्तिरीय ब्राह्मण (१-५-१२-१) इन दोनों ग्रन्थों में संवासर सत्र में विषुवद्विज में करने की विधि बतलाई गई है । उसमें "तस्य वै देवा आदित्यस्य स्वर्गोलोकादवपातादविमयुरतं त्रिभिः स्वर्गोलोकेरवस्ताम्युचभ्युचन् ।... ..तेषु (स्तोमेषु) हि वा एष एतदभ्याहितस्तपति । स वा एष उत्तरोऽस्मात् सर्वस्माद् भूतात् ।" ऐसा लिखा है । इसका अर्थ ये है कि सूर्य स्वर्गलोक से नीचे पड़ आया इस कारण देवता रहे और उनसे नीचे से स्तोमों का सहारा दिया ।.....इस प्रकार आधार मिलने पर वह सबसे उत्तर अर्थात् (उत्तर का) हो गया । ये स्तोम दारसंपात के दिन अर्थात् विषुवद्विज में दिया गया है । इन सब बातों से उपर लिखी हुई अक्षाओं में भी सूर्य का दक्षिण गोलार्ध में उतरने का वर्णन है । और इन्द्र वृषाकपि अर्थात् सूर्य को फिर अपनी तरफ अर्थात् उत्तर की तरफ बुलाता है यह अर्थ मालूम होता है ।

अर्थ—'वृषाकपे, तू आकाश के कूर्तर' (तोड़े हुए) भाग में कुछ चीजों पर वर्तमान घर पर जा, और उस नीचे के घर से हमारे घर आ । इन्द्र विश्व के उत्तर भाग में है ॥ २० ॥

पुनरेहि वृषाकपे सुविता कल्पयावहे ।

य एषः स्वप्ननंशानोस्तुमेधि पृथा पुनर्धिर्यं ॥ २१ ॥

(वृषाकपि नीचे के शीकों में आकर उसके फिर पीछा करने पर इन्द्र क्या करेगा यह इस अक्षा में कहा गया है ।

अर्थ—हे वृषाकपे, निद्रा का भास करनेवाला ऐसा ओ तू जब पर

जाता है वह तू (उस ही) मार्ग से फिर आ । हम (फिर भी) जिने)
सबन कर्म करें । इन्द्र इत्यादि ॥ २१ ॥

(शरत्संपात में वृजिणाथन शुरू होने पर यज्ञ कर्म बन्द हो गये ।
परन्तु फिर सूर्य जब उत्तर गोलार्ध में आवेगा अर्थात् वसन्तसंपात पर
आवेगा तब यज्ञ शुरू होवेगा । ऐसा सायणार्थ इस ऋचा का है ।)

यदुर्द्ध्वो वृषाकपे गृहमिन्द्रा अंगतन ।

ययस्य पुंल्लघ्नो मृगः कर्मगज्जनयोर्पन्नो विदर्य० ॥ २२ ॥

यह ऋचा वड़े महाव की है । वृषाकपि के पीछा जाने पर क्या स्थिति
होगी उसका इसमें वर्णन है । इन्द्राणी यह कहती है ऐसा समझने में
कोई हानि नहीं ऐसा सायणाचार्य ने कहा है ।)

अर्थ—(इन्द्राणी कहती है—)वे इन्द्र, वा वृषाकपे, तुम्हारे उत्तर
की तरफ पर आने पर वह अति पापी वा लोगो को उगनेवाला मृग कहा
जायगा । इन्द्र विश्व के ॥ २२ ॥

(इसमें मृग का [मृगः मातें गति कर्मणः] सूत्र—जाना इस भाव
में मृग अर्थात् गमनशील अथवा सूर्य ऐसा अर्थ यास्क ने किया है । परंतु
ऐसा अर्थ लेने से ऋचा का पूरा अर्थ बिलकुल नहीं मिलता है । कारण ये
कि वृषाकपि के उत्तर की तरफ जाने पर वह मृग दीखने ॥ रह जाता है
ऐसा इस ऋचा में स्पष्ट ही था । परंतु मृग अर्थात् सूर्य समझने पर वह
उत्तर गोलार्ध में आकर आवश्यक कैसे हो जावे । इसके सिवाय हम एक
वृषाकपि वा मृग अलग अलग हैं यह भी स्पष्ट हो गया है । इस
कारण मृग अर्थात् मृगशीर्ष नक्षत्र है यह अर्थ लेना चाहिये और ऐसा
अर्थ लेने पर सब बातें जैसी की वैसी मिल जाती हैं । शरत्संपात के समय
पूर्वास्त के साथ-साथ मृग उगता हुआ होने के कारण दीखता था, परंतु
वसन्त संपात में सूर्य के आ जाने के कारण दोनों साथ साथ उगने लग

जाने के कारण मृग सूर्य के सेव से नहीं दीखने लगा । तात्पर्य ये है कि सूर्य-शीर्ष नक्षत्र पर वसन्त संपात था ऐसा मानने के सिवाय इस ऋतु का समाधान किसी अन्य नहीं सकता । इसके सिवाय ऐसा अर्थ मानने 'वायु ऋतुको संवत्सर के अन्त में आता है । इस ऋतुवचन को प्रमाण मिलता है । वैदिक ऋषि सूर्य का नक्षत्रों में स्थान जानने के लिए उसके उगने से पहले कुछ समय पूर्व क्षीन सा नक्षत्र उगता है यह देखते करते थे ।

प्रस्तुत ऋचा में वृषाकपि इन्द्र के घर गया अर्थात् उसका मृग ऋतु पर दीखने से रह जाता है ऐसा कहा गया है । इससे स्पष्ट ही है कि वृषा ऋतु ही उस दिन साय साय उगते थे । इसमें उदय यह ही वायु ऋतु महत्त्व का है । इन्द्र के घर वृषाकपि गया अर्थात् वह उदय रहता और इन्द्र का घर आकाश के उत्तर भाग में है ऐसा इस मृग की प्रत्यक्ष ऋचा में कहा गया है । अर्थात् इस ऋचा में वसन्त संपात में उदय के पक्ष के क्रिया इन्द्र के घर के द्वार में प्रविष्ट होनेवाले सूर्य की स्थिति का वर्णन है यह स्पष्ट जाना जाता है ।)

पर्युष्टं नामं मानुषी सुकौ सस्य विश्रुतिम् ।

भुव्रं भूलुत्यस्यां अभूतस्यां उदरमामं वदिर्यस्मादिन्द्र उत्तरः॥२॥

अर्थ—हे भक्त, मनु की कथा पर्युष्ट के एक ही बार २० पुत्र हुए जिसका उदर इतना पुष्ट था उसका अन्धान हो । इन्द्र विश्व के उत्तर भाग में है ।

१. 'यत्पुण्यं नश्य तद्वद् कुर्वतोपत्युषम् । यदा वै सूर्य उदेति । यदा नश्यते नैति । वासति तत्र सूर्यो गच्छेत् । यत्र जघन्य पर्येयं तावत् कुर्वीत कर्तारो स्यात् । पुण्याह एव कुर्वते ।



